

Temakveld – Reversmeldinger

TYPISKE FEIL OG FALLGRUVER

Å REVERSERE MED FOR SVAK HÅND

Den klassiske feilen er å melde revers uten tilstrekkelig styrke.

EKSEMPEL:

Nord	Syd
1 ♣	1 ♠
2 ♦	

Hvis åpner har meldt 1 ♣ og deretter 2 ♦, har åpner reversert.
Dette viser normalt en hånd med ekstra styrke, fordi åpner nå har presset meldingsnivået opp.

HUSK:

Revers er ikke først og fremst en måte å vise 5-4(5)-fordeling på – det er en styrkemelding.

Å IKKE KJENNE IGJEN AT MAN FAKTISK HAR REVERSERT

Mange spillere fokuserer bare på fargene og tenker:
"Jeg har 5 kløver og 4 ruter, så jeg viser ruterens."

Men rekkefølgen på meldingene er avgjørende.
Når den andre fargen meldes på et høyere nivå slik at makker må opp på 3-trinnet for å gjenta sin farge, er meldingen revers.

Å REVERSERE FORDI MAN «MÅ FORTELLE OM BEGGE FARGENE»

Det er ikke alltid nødvendig å vise begge fargene umiddelbart.

Med en minimumshånd er det ofte bedre å:

Gjenmelde første farge

Støtte makkers farge

Melde grand

Eller finne en annen naturlig beskrivelse

Å vise begge fargene er flott – men ikke hvis meldingen samtidig lover mer styrke enn du har.

Å BEHANDLE MAKKERS PREFERANSE SOM SVAKHET

Etter revers kan svarhånd ofte støtte åpners første farge uten nødvendigvis å ha særlig sterk hånd.

EKSEMPEL:

Nord	Syd
1 ♦	1 ♠
2 ♥	3 ♦

Her kan 3 ♦ være en preferanse til åpners første farge, og trenger ikke bety at svarhånd har verdier til å satse stort. Åpner må derfor være forsiktig med å tolke alle meldinger etter revers som invitt eller utgangskrav.

Å GLEMME AT SVARHÅNDA KAN VÆRE SVAK

Dette er en svært vanlig misforståelse!
Når åpner reverserer, kan svarhånda føle seg presset opp på 3-trinnet. Derfor må systemet ha avtaler om hvordan svarhånda kan vise svakhet eller begrensede verdier.

Hvis ikke, risikerer paret å havne i 3♣ / 3♦ / 3♥ med altfor få honnørpoeng.

Å STRAFFE MAKKER FOR Å PRØVE OG STOPPE

Etter en reversmelding prøver svarhånda ofte å beskrive:
«Jeg har ikke nok til å være interessert i utgang»

En typisk feil er at revershånda fortsetter å melde fordi:
«Men jeg har jo sterke kort!»

Ja, men reversen har allerede fortalt om ekstra styrke. Hvis makker begrenser hånda si, må åpner vurdere hvor mye ekstra han faktisk har, ikke automatisk melde videre.

Å GLEMME HVILKEN HÅND SOM HAR KONTROLL OVER MELDINGSFORLØPET

Etter revers blir meldingsforløpet ofte mer komplisert.
En vanlig feil er at begge fortsetter å «fortelle om kortene sine» uten å stoppe og vurdere:
Er vi i utgangskrav?
Har noen begrensa hånda si?
Har vi funnet trumf?
Er grand mulig?
Kan vi fortsatt stoppe på laveste nivå?

God reversmelding handler mye om å vite når man skal slutte å beskrive og begynne å plassere kontrakten.

Å FORVEKSLER REVERS MED ALLE STERKE TOFARGEMELDINGER

Ikke alle sekvenser hvor åpner viser to farger, er revers.
Det avgjørende er blant annet rangeringen på fargene og hvilket nivå makker presses opp på.

Nord	Syd
1♦	1♠
2♣	

Dette er normalt ikke revers, fordi kløver meldes lavere enn første farge.

Mens følgende er revers, fordi ruter meldes over første farge:

Nord	Syd
1♣	1♠
2♦	

Å HA UKLARE AVTALER OM REVERS

Dette er kanskje den mest praktiske feilen i klubbbridge.

PARET MÅ VÆRE ENIGE OM:

Hvor mange honnørpoeng lover en revers? (Normalt 16+ hp)

Kan revers gjøres med annet minst 5-4-fordeling?

Er revers alltid krav til en runde?

Hvordan viser svarhånda minimum?

Hva betyr fjerde farge etter revers?

Når er det utgangskrav?

DEN VIKTIGSTE HUSKEREGELEN

REVERS = ekstra styrke + tofarget hånd

Den vanligste feilen er å tenke:

«Jeg har denne fordelingen, derfor reverserer jeg»

Det riktige er:

«Jeg har denne fordelingen OG nok styrke til å reversere»