



NORSK BRIDGEFESTIVAL LILLEHAMMER 2022 BULLETTIN 8



Side	Tittel	Forfatter
2	Snart går fristen ut	NBF
5	Festivalens hyggeligste er kåret	Juryen
6	U20 kvartfinaler Tøff start for Marius	Redaksjonen
8	Ulf Tundal leser sitsen	Nils Kvangraven
9	Løsning festivaloppgave nr. 7	Redaktøren
10	Festivalhandicap 5	Redaksjonen
11	Action for turneringslederne	Sofie G. Sjødal
14	Villiam melder og spiller	Nils Kvangraven
15	Patton	NBF
16	Gjenforent	Redaksjonen
17	Elisabeth gjør ting hun ikke kan – del 2	Gjett hvem
19	Festivalpar 7	NBF
20	Willy Myhre sneller hjem slem	Nils Kvangraven
22	Det verdifulle ekstrastykket	Kristian B. Ellingsen
24	Feil utspill ga tilsynelatende strip-skvis og 6 R hjem	Vegar Næss
25	Festivaloppgave nr. 8	Redaktøren

Snart går fristen ut

Du har vel husket å stemme på årets bridgeildsjel 2022?

Skulle du ha glemt det har du et døgn igjen, vel når bulletinen publiseres fredag.

Selve avstemningen foregår som kjent på nettsiden: Bridge.no I underkant av 200 har til nå benyttet retten sin til å stemme – har du?

Her presenterer vi nominasjonene, i alfabetisk oppsett (etter etternavn) – klippet rett fra forbundet hjemmeside.

Kriterier for å vurderes som Årets bridgeildsjel:

Vedkommende har gjort en solid innsats for bridgen over flere år. Denne personen kan være enten spiller, tillitsvalgt eller ha andre verv.

Hun/han kan ikke være lønnet av klubben eller annet organisasjonsledd i NBF for innsatsen han/hun nomineres for.

Hun/han skal ha gjort seg bemerket gjennom uegennyttig innsats for klubben og/eller medlemmene i klubben.

Anne Berit Indrestrand



Anne Berit har gjort ein fabelaktig innsats for BK Grand i koronaperioden.

I tillegg til å hjelpe folk på Realbridge, har hun også fulgt opp nybegynnere på en fabelaktig måte. Hun er veldig opptatt av å ta vare på nybegynnerne, hvilket hun har klart.

Hun har alltid godt humør og er opptatt av at atmosfæren skal være god. Anne Berit fortjener å få ildsjelprisen.

Nominert av: Morten Rolfsen

Knut Karlsen



Styret i Kolbotn Bridgeklubb nominerer Knut Karlsen til Årets Bridgeildsjel, en nominasjon som burde vært gjort for lenge siden. Knut har i en årrekke stått på for en av Norges aller største klubber: Kolbotn Bridgeklubb.

I tillegg har han investert flere frivillige timer enn man kan telle for klubbene Ås bridgeklubb og Ski bridgeklubb, og har dessuten lagt ned mye arbeid for Østfold og Follo bridgekrets. Knut har vært leder for Kolbotn Bridgeklubb i flere perioder og over mange år, og selv med flinke folk i styret rundt seg, har han vært heller dårlig på delegering. Knut har i stedet selv tatt ansvar og sørget for god drift og rekruttering til klubben.

I en klubb med overskudd og penger på bok har Knut insistert på å gjøre det så billig som mulig både å spille og spise og drikke i klubben. Dette har han fått til fordi han selv jobber gratis og selv sørger for rimelige innkjøp. Resultatet er en stor klubb hvor folk trives og koser seg, og det til en billig penge.

Knut har selv stått personlig ansvarlig for å være makkergarantist, slik at alle alltid får spille. Under korona jobbet Knut iherdig for å sikre fysisk spilling innenfor de strenge rammene samfunnet og NBF satte. Når det ikke lot seg gjøre, tok han på seg å tilby digital spilling for bridgeklubbens medlemmer - også dette helt gratis. I en tid hvor bridgen må kjempe med nebb og klør for overlevelse, i et beinhardt marked for denne typen hobby og i hard konkurranse med andre aktører, er vi helt avhengig av mennesker som Knut. Det går rett og slett ikke rundt uten sannelse som ham. Vi vil takke Knut for en uselvisk og utrøttelig innsats for klubben og bridgen gjennom mange år, og kan bare håpe på at han vil fortsette å legge ned sin enorme innsats. Vi kan ikke tenke oss en hedersmann mer verdig denne ærestittelen, enn Knut Karlsen. På vegne av styret i Kolbotn Bridgeklubb, Ludvig Kristoffersen

Kristin Linnigard



Jeg ønsker å nominere Kristin Linnigard for årets ildsjel, for det er på grunn av henne Trondheim har hatt så god suksess med rekruttering og det er også på grunn av henne at Trondheims ungdomsbridgeklubb har blitt en klubb. Jeg møtte Kristin for første gang på bridge lærerutdanninga i Mo i Rana i 2018. Hun hadde mange planer og ambisjoner for hvordan å få rekruttert og få bridge livet til å blomstre igjen, og når hun og familien kom tilbake til Trondheim satt de i gang med å sette disse planene ut i live. Hun startet med å sette opp flere skolebesøk og kjørte rundt bridge lærere på de ulike skolene så de kunne holde lynkurs.

Kveldene før skolebesøk satt hun oppe om natta og lå spill for hånd så skoleelevene skulle få lov til å sammenlikne allerede på lynkurs, og dette fikk jo konkurranseinstinkt til elevene til å blomstre. Hun kontaktet også lokalavisa i Trondheim for å passe på at prosjektet skulle få mediedekning.

Nå er jo en ting å få til skolebesøk, men det er noe helt annet å få til faktisk rekruttering, og her må jeg si Kristin har vært helt eksepsjonell. Jeg har helt sikkert ikke klart å få med meg alt hun har gjort de siste åra, men bare for å nevne noe så har hun fulgt opp folk som har tatt BBO kurs, hun har arrangert sommerskole i bridge, i vinterferien arrangerte hun ulike bridgeaktiviteter for bridgeungdommen, hun har arrangert spillkvelder på nett når koronan kom slik at Trondheims ungdomsbridge ikke skulle miste medlemmene sine, hun har skaffet sponsorer så ungdommer fra Trondheim ungdomsbridge skulle få reise til for eksempel Os nå i 2022 m.m.

Det er så mye bra Kristin har gjort og gjør for bridgen og jeg kunne fortsatt å ramse opp, men jeg vil allikevel trekke fram et par ting som jeg virkelig mener viser nøyaktig hvorfor Kristin fortjener å bli årets ildsjel. Denne våren har bestemte Trondheim ungdomsbridgeklubb seg for å arrangere kurs/spilletrening hver mandag. Hver søndagskveld sendte Kristin ut melding til alle interesserte medlemmer med

informasjon og fulgte opp hver enkelt for å passe på at alle skulle føle seg velkomne. Hun reiste ned til Bridgehuset en time før kurset startet og ryddet, fikset borda, trekte pølser, kokte kaffe, skjærte opp frukt og satt fram brus og twist. Deretter tok hun i mot alle deltakerne med et stort smil og passet på at alle følte seg velkomne. Hun passet på å snakke med alle deltakerne og ble godt kjent med dem, og prøvde å mikse og matche dem slik at alle fikk en hyggelig og trivelig makker som passet dem. I tillegg har hun passet på å skaffe midler og støtte slik at både serveringen og deltakelsen er helt gratis. Dette er jo helt fantastisk gjort! Det skal også sies at når kurset var slutt ble hun igjen og ryddet, samtidig som hun snakket med deltakerne når de var på vei ut for å passe på at de hadde hatt en fin kveld.

En annen ting er jo at Trondheim ungdomsbridgeklubb, med Kristin som leder, de to siste årene har arrangert NM junior. Opplegget har vært helt fantastisk, men det som kanskje er aller mest bemerkelsesverdig er at Kristin med familie har åpnet både huset sitt og huset til moren til Kristin slik at rundt 15 juniorer har fått bo hos dem helt gratis under begge arrangementene. Dette er en utrolig gjestfrihet som jeg føler sier alt om hvor mye Kristin bryr seg om bridgen, og også hva hun gjør for at ungdom skal få vært med og ha det trivelig under bridgearrangementer. Så for å oppsummere, den positive utviklinga bridgen i Trondheim har hatt er mye takket være Kristin. Hun står på og jobber for bridgen, og dette gjør hun alltid med et smil. Hun skal aldri ha noe for å gjøre dette. Hver gang et kurs holdes lar hun kursholder styre kvelden, mens hun holder seg i bakgrunnen og passer på at alle har det bra. Det er på høy tid at Kristin får en takk for alt det harde arbeidet hun har lagt inn for bridgen. Hun er uten tvil en ildsjel og jeg, og jeg tror også mange andre, vet ikke hva Trondheim ungdomsbridge skulle gjort uten henne.

Nominert av: Agnethe Hansen Kjensli

Tor og Ellen Orsteen



Tor og Ellen har vært kreative pådriver til å holde bridgeaktiviteten ved like under koronatiden med veiledning om hvordan aktivt utnytte Realbridge, bl.a. som turneringsledere og veiledere i denne sammenheng. Som kretsleder har Tor styrt møtene stødig og blant annet tatt initiativ til utdanning av flere turneringsledere.

Ekteparets engasjement omfatter i tillegg viktigheten av å rekruttere flere, nye spillere til bridgens magiske verden og gjennom dette også har inspirert flere klubber til å følge opp dette viktige arbeidet som har gitt resultater i blant annen min klubb Kløver Ess.

Nominert av: Øystein Mauritzen

Kjetil Ørnes



Han stiller med båt hver uke, og frakter 3 par fra øya Halsnøy til fastlandet slik at vi får spille bridge.

Nominert av: Ukjent

Festivalen hyggeligste er kåret

Rett før bulletinen publiseres kom juryen frem til hvem som skulle tildeles tittelen Festivalens hyggeligst, og overrekkes kunstverket. Det var ingen lett jobb – da det var mange gode nominasjoner på svært gode og verdige kandidater.

Vinneren presenterer vi i morgen.



Kunstverket er dette giclée-trykket fra kunstneren Kari Nordnes med verdi 3990,- kroner.

Et giclée trykk er et trykk produsert på en spesiell metode med en kombinasjon av lysekte blekk og syrefritt papir som er garantert av produsenten til å ha en minimums holdbarhet på 60-100 år



Til salgs i bridgebutikken 😊

U20 kvartfinaler: Tøff start for Marius

Marius Dalemark Austad fikk en brå start i kvartfinalen i det åpne verdensmesterskapet for juniorer mot det polske laget Dabrowka WZBS Poznan.

Han tok opp kortene i spill 1 og så ned på:

- ♠ 10 9
- ♥ J
- ♦ E K D J 10 9 5 3 2
- ♣ 7

Han valgte å åpne i 5 ruter, Ida Øberg kunne legge ned hjerter ess, men ellers var det dødt. 1 bet. Heldigvis skjedde det samme på det andre bordet, så ingen IMP's gikk tapt!

Men det fortsatte med noen fantastiske fordelinger. Her er spill 4:

W West	W N E S	E East
♠ AK984	2♣ Pass 2♠ Pass	♠ 107653
♥ AKJ10972	3♠ Pass 5♥ Pass	♥
♦ A	7♠ Pass Pass Pass	♦ AQ872
♣ A		♣ K72

Meldingsforløpet er av Anders Brogeland (V) og Magnus Sæthre (Ø), de fant greit fram til topp-kontrakten. Polakkene åpnet 1 klø(!) i Vest, Øst svarte 1 spar, 2 ruter(!) i vest, 2 NT, 7 spar.

13 stikk var aldri noe problem.

Så fulgte spill 5:

The top screenshot shows the deal for a 5♥ contract. West has ♠K3, ♥, ♦QJ1098, ♣. East has ♠6, ♥AK10, ♦A109, ♣. The bottom screenshot shows the bidding sequence: West 2♣, North Dbl, East 2♠, West 3♥, North Pass, East 5♦, West Pass, North Pass.

Her bommet Magnus Sæthre et overstikk, etter at det kom hjerter ut, den stjal Magnus på bordet, kløver til esset og stjeling, ny hjerter til stjeling, ny kløverstjeling godspiller den fargen, og nok en hjerter til stjeling.

Ruter konge avslører sitsen, og på ny kløver skal selvsagt Magnus kaste sin single spar og claime 12 stikk. Men han stjal, syd stjal over og innkasserte spar ess til 11 stikk for spillefører.

Men det kostet ikke noe, det var 4 bet i 4 hjerter ved det andre bordet!

Etter 5 spill ledet Norge 18 – 1 over det polske laget 😊

Og det bare fortsatte. I spill 7 spilte Ida hjem 1 NT i syd med overstikk, mens Magnus spilte 1 NT i Øst, nye 5 IMP til Norge.

I spill 8 meldte Anders og Magnus friskt!

W West	W	N	E	S	E East
♠AJ764	1♠	3♣	3♠	4♣	♠K832
♥J76	4♠	Pass	Pass	Pass	♥1084
♦AQ65					♦1097
♣10					♣J95

Dermed hadde de helt blokkert hjerterfargen for N/S, og med fin sits i hjerter og kløver snullet Ida (hun hadde E-K-D sjette i hjerter i syd) hjem 2 overstikk i 4 hjerter, og selv om Anders gikk 2 bet var det 9 IMP til våre gode juniorer.

Etter 10 spill er stillingen 32 – 1 til Norge.

Men så ble det dessverre mørkt. 1. sesjon endte med seier 34 – 21, mens det ble tap 20 – 37 i 2. sesjon, og 54-58 sammenlagt.

Dermed var EM slutt for Marius, Ida, Anders og Magnus!



I U26 for damer går det bedre, Agnethe Hansen Kjensli, Mia Eline Statle, Kaia Brekke og Thea Lucia Indrebø leder 87-47 etter 2 av 3 sesjoner mot India.

I den andre semifinalen møtes to Italienske lag.



NORSK BRIDGEFORBUND 90 ÅR 1932 - 2022



Ulf Tundal leser sitsen

Av: Nils Kvangraven

Jeg er heldig og spiller med en av Norges absolutt beste bridgespillere. Ulf Tundal kan se tilbake på VM og EM tittel samt en rekke medaljer fra nasjonale og internasjonale mesterskap. Jeg kan bekrefte at dette ikke har kommet tilfeldig, Ulf er rett og slett en briljant bridgespiller.

Dette spillet var kanskje en liten øvelse for Ulf, men viser likevel hvor enkelt det er når du har oversikt og legger spilleplan ut fra de opplysninger meldingene har gitt

Sonen: Alle ♠ K 8 7
Giver: Øst ♥ E D 10 8
♦ K kn 7 2
♣ D 7

♠ D 6 2
♥ K 4 3
♦ E 10 8
♣ E kn 5 4

♠ 9 5 3
♥ 9 7 6
♦ 9 6
♣ 10 9 8 6 2

♠ E kn 10 4
♥ Kn 5 2
♦ D 5 4 3
♣ K 3

Vest	Kvangraven Nord	Øst	Tundal Syd
		Pass	Pass
1 ♠	Dbl	Pass	2 ♠
Pass	3 ♠	Pass	3 NT
Pass	Pass	Pass	

Ulf var forsiktig som passet i åpningen, men kom sterkt tilbake og ble spillefører i utgang via en invittmelding.

Kløver 5 i utspill ble sluppet til kongen. Spar knekt i neste stikk trakk 2, 7 og 3 fulgt av hjerter knekt, konge, ess, 6. Hjerter dame, 7, 5, 3.

Spar konge, spar til ess og spar knekt fulgte før Ulf spilte hjerter og gjettet riktig da han la 10 fra blindemann. Hjerter 8 ble det niende stikket for hjemgang.

Slik kortene var fordelt ville 4 spar eller 4 hjerter vært bedre utganger, men likevel fint spilt av Ulf som spilte hjem sin kontrakt på beste vis.

Løsning Festivaloppgave nr. 7

South / All
6NT by South

	North											
	♠ K J 10 6 5 3											
	♥ A 6											
	♦ 4 3											
	♣ 7 5 4											
West	<table border="0" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		East	
	N											
W		E										
	S											
♠ 4 2		♠ Q 9 8 7										
♥ 10 5		♥ Q J 3										
♦ 10 9 8 7 5		♦ 6 2										
♣ K 6 3 2		♣ J 10 9 8										
	South											
	♠ A											
	♥ K 9 8 7 4 2											
	♦ A K Q J											
	♣ A Q											

Utspill ruter 10.

Hvordan planlegger du spillet?

Hva skal til for at kontrakten skal gå hjem?
Det er egentlig bare ett alternativ, at hjerteren sitter pent.

Ruteren stikkes på hånden, spar ess innkasseres, og liten hjerter spilles fra begge hender!

Øst spiller kløver, vi stikker med esset, spiller hjerter til esset og tar med spar konge som vi kaster kløver dame på.

Dermed står hånden 😊

West	North	East	South
			2♣
Pass	2♠	Pass	3♥
Pass	3♠	Pass	3SA
Pass	4♥	Pass	6SA
Pass	Pass	Pass	Pass



Festivalhandikap 5

Torsdag ettermiddag var det 12 bord på Festival-handikapen.



På pallen endte: Blisten/Jakobsen – Christoffersen/Haugen – Bogen/Strøm

Over middels (med positiv endring av handikap) kom:

1. 61,8 Arvid Haugen - Oddny Christoffersen, Kløver Ess
2. 58,8 Ingeborg Blisten - Inger Jakobsen, Kløver Ess
3. 58,2 Liv Strøm - Jarle Bogen, Horten BK - Båsmo BK
4. 57,0 Åse Langeland - Tor Sigurd Langeland, Stavanger BK
5. 55,5 Per Øyvind Furuheim - Tone Skatrud, Vestre Gausdal BK

6. 54,1 Ida Kristine Mathisen - Markus Hansen Moe, Helgeland Juniorbridgeklubb
7. 54,1 Odd Halvor Schjølberg - Erna Lervik, Vega BK - Namsos BK
8. 53,4 Grethe Lill Larsen - Irene Hvalgård, Rekrutteringsklubben Ruter 7
9. 52,5 Ivar Grønset - Eldrid Annie Johnsrud, Kløver Ess
10. 51,8 Solfred Nilsen - Sissel Helmersen, Heimdal BK - Solklubben BK
11. 51,6 Marit Helene Limmesand - Trine Furunes, Nærbø BK - BK Norrøna

Action for turneringslederne

Av: Sofie G. Sjødal

Etter en rolig morgen, med få tilkallelser annet enn feiltasting på bridgematen, ble det en mer hektisk ettermiddag.

Som en ganske fersk turneringsleder fikk jeg for første gang ansvar for en sak hvor det ikke bare var å lese ordrett fra lovboka. Og ikke nok med det, plutselig hadde jeg ansvar for to saker. Det var to saker hvor vi var usikre på hva det skulle dømmes.

Den første saken var rett etter lunsj i kamp 5, spill 3.

3	96
Syd	A1092
Ø-V	8765
	753
A10542	K3
85	K764
A	QJ2
AJ1092	K864
	QJ87
	QJ3
	K10943
	Q

Meldingene går som følger:

Vest	Nord	Øst	Syd
			1ru
2ru*	3ru	4hj	Pass
4sp	Pass	Pass	Pass

2ru var forklart som begge major, rett etter det ble meldt. I etterkant mente begge spillerne at det var riktig forklart, og feil meldt.

Problemet var at motstanderne mente at vest hadde brukt ulovlig informasjon når han korrigerte 4hj til 4sp.

Spørsmålet når var hva 4hj ville bety over 2ru som spar og en farge til, om det var lang hjerter eller om det var pass eller korriger. Siden vest ikke har lov til å bruke informasjon fra forklaringen til makker, skal han melde som at makker tror han har spar og en ukjent farge.

Siden turneringslederne ikke kan bestemme selv hva som er fornuftig, så var det tid for å spørre andre spillere hva de ville meldt over 4hj. Hvis det var klar enighet om at 4hj var pass eller korriger ville vi latt meldingen stå, men om det derimot var en del som ville passet 4hj, så er pass et logisk alternativ, og de vil bli dømt til å spille 4hj. Det er viktig å huske på at hvis man er usikker skal ikke den feilende spiller vinne på det.

Etter å ha spurt 12 forskjellige spillere kom vi fram til at pass var et logisk alternativ, fordi 6 spillere ville passet, mens 6 spillere ville meldt 4sp. Kontrakten ble dermed dømt til 4hj-2.

Før vi rakk å bli ferdig med denne saken var det klart for en ny sak, denne mer komplisert enn den forrige. I tillegg hadde staben meldt seg på med et lag i patton, så noen av turneringslederne måtte gå for å spille. Det betydde at jeg plutselig fikk ansvar for en sak til. Det neste spillet var spill 14 fra kamp 6.

14	Q943	
Øst	Q63	
Ingen	KJ963	
	4	
K10875		A6
AKJ4		85
105		42
87		AKQJ963
	J2	
	10972	
	AQ87	
	1052	

Meldingene gikk

Vest	Nord	Øst	Syd
		1kl	pass
1sp	pass	2kl	pass
2hj	pass	3ru	pass
3NT	pass	pass	pass

3 ruter ble ikke alertert, og nord valgte derfor å ikke spille ut ruter. Etter spillet var ferdig var øst og vest uenig om hva 3 ruter betydde, øst mente det var fjerde farge, mens vest mente det var naturlig. Nord valgte å spille ut en liten hjerter, og en dobbelsidig skvis gjorde da at det var 13 stikk i kontrakten.

Syd mente at han hadde doblet om han visste at 3 ruter var fjerde farge, og nord mente han hadde spilt ut ruter om han visste at 3 ruter var fjerde farge.

Her måtte det diskuteres mye, og vi var flere ganger fram og tilbake. Vi snakket om at hvis 3 ruter hadde blitt doblet ville motstanderne endt opp i 5kl, og ikke 3NT, men det er deres egen skyld at de ikke kan systemet sitt, så de kan ikke få endret til en annen kontrakt. Den feilende side får ikke lov til å melde annerledes og havne i en annen kontrakt. Så her var spørsmålet om det skulle være 3NT+4 eller 3NT-1, som ville bli resultatet med ruter ut.

Det endte med at vi måtte spørre flere forskjellige spillere, først hva de ville gjort i syd om 3 ruter ble alertert. Hvis alle ville doblet hadde vi dømt til at han finner ruterutspillet. Så lett skulle det ikke være for oss turneringsledere, det er jo viktig at vi har noe å gjøre. 4 av 10 spiller ville doblet, mens 6 av 10 ville passet. Så nå måtte

vi finne ut hva andre spillere ville spilt ut mot 3NT både med 3 ruter naturlig, og med 3 ruter som fjerde farge. 10 av 12 spillere ville spilt ut ruter uansett hva 3 ruter betydde, mens 2 spillere ville spilt ut noe annet enn ruter om 3 ruter var naturlig.

Det betydde at spilleren fikk lite kompensasjon for at han ikke fant ruterutspillet, siden de fleste spilte ut ruter uansett, men han måtte kompenseres for at han alltid ville funnet utspillet hvis makker hadde doblet.

Siden 40% hadde doblet fikk de ruterutspill i 40% av tilfellene. I de resterende 60% fikk de ruterutspill i 1/6 tilfeller, siden det var så mange som ville spilt ut forskjellig med de forskjellige forklaringene. 1/6 av 60% er 10%, og $40\%+10\%=50\%$, i tillegg fikk de litt kompensasjon siden de var skadelidende, så det ble dømt til 60% 3NT-1, og 40% 3NT+4.

Dette var en sak hvor vi var mye fram og tilbake, alle turneringslederne som var på jobb ble involvert, men det kan godt hende andre er uenig i dommen. Nord spurte ikke om hva 3 ruter betydde, og det står i turneringsreglementet at «Rutinerte spillere kan ikke forvente å få justert spill grunnet manglende alert dersom det kan forutsettes at de var klar over betydningen ved bordet eller at det ikke var en naturlig melding.» Det var dog uenighet blant de vi spurte om hva 3 ruter betydde, og det var derfor ikke opplagt for nord eller syd å skjønne at 3 ruter var kunstig.



Streng turneringsleder

Villiam melder og spiller

Av: Nils Kvangraven

Villiam Ovesen er en spillers om har slått seg frem på resultatlistene de siste årene. Han er stadig å treffe på de øverste bordene og det er ikke uten grunn.

Fra Patton kommer dette spillet hvor han og makker tråkket til i meldingene og utnyttet muligheten da utspillet ikke var det beste.

Sonen: ØV ♠ K 10 9 8 5

Giver: Syd ♥ K 7 3 2

♦ E K 3

♣ 10

♠ -

♥ D kn 10 8 5 4

♦ 9 6 4 2

♣ E kn 5

♠ Kn 7 3 2

♥ 6

♦ Kn 8 7 5

♣ 8 7 4 2

♠ E D 6 4

♥ E 9

♦ D 10

♣ K D 9 6 3

Kvangraven Vest	Kjørstad Nord	Tundal Øst	Ovesen Syd
			1 NT
2 ♦	Db1	Pass	2 ♠
Pass	4 ♣	Pass	4 ♥
Pass	4 NT	Pass	5 ♠
Pass	6 ♠	Pass	rundt

Gutta gikk hardt på og meldte seg frem til en fin 6 spar etter at vest hadde meldt inn «multi» 2 ruter som fortalte om en langfarge i major.

Hjerter dame i utspill tror jeg ville ført til beit, men ruter 4 kom ut og nå fikk Ovesen sin sjanse. Han vant med damen på hånden fulgt av spar ess som avslørte sitsen. Ruter til kongen ble fulgt av kløver 10 som seilte rundt til knekten hos øst. Hjerter dame ble sluppet til esset fulgt av kløver konge, ess og trumf.

Spar 10 knekt og dame ble nå fulgt av kløver dame og kløver 9 med avkast av hjerter fra nord. Spar til kongen og spar 9 trakk nå ut trumfen før kontrakten kunne noteres vunnet.

Ovesen var en av få som vant 6 spar på spillet, selv om utspillet ga han muligheten var det en fin spilleføring etter at aktivt og godt meldingsforløp.

Patton



1.plassen i Patton la Allan Livgård, Terje Aa, Glenn Grøtheim og Petter Tøndel i «Viking Club» tidlig vantene på, og seiersmarginen var klar til slutt.

De tapte 8-12 mot Høyland, men vant resten av kampene sine.

Det var mye jevnere nedover på resultatlisten, og mange plasser ble avgjort på kvalitets-beregning:

1. 115,00 **Viking Club** Grøtheim - Tøndel - Aa - Livgård
2. 97,00 **Sortland og omegn** Ellingsen - Marstrander - Larsen
- Evenstad - Eide
3. 97,00 **Ekrens+3** Kvangraven - Ekren - Tundal - Berset
4. 93,00 **Patton** Bakke - Grude - Johansen - Simonsen
5. 93,00 **Høyland** Bakke - Høyland - Høyland - Hantveit
6. 93,00 **Leathor** Homme - Farstad - Homme - Garseg - Grefstad
7. 92,00 **Support from Holland** Herland - Våge - Jansma - Jansma
8. 92,00 **Viego** Brekka - Olsen - Høiland - Saur - Fuglestad
9. 91,00 **ECF Holding** Lie - Fasting - Thoresen - Ovesen
10. 90,00 **Outsiderne** Hantveit - Thomassen - Høyland - Myrvold



NORSK BRIDGEFORBUND
90 ÅR 1932 - 2022



Gjenforent

Torsdag ettermiddag skjedde det – en trist jakke forlot skjebnefelles-skapet og ble gjenforent med sin eier.

Jakkens mange dager med hjemlengsel ble endelig brakt til ende. Ekstra glede var det nok mellom eier og jakke. Jakken ble ikke bare gjenforent, men fikk også glede seg over en medalje av edleste sort.

Redaksjonen visket forsiktig til jakken at det kanskje hjalp å bli kastet (på en stol i redaksjonen) – for det ble jo medalje.

Eieren roste jakkens forbilledlige oppførsel og var stolt gjenforent med et plagg som visste å oppføre seg. Aldri hadde den avslørt størrelsen, og eieren kunne skryte at kunnskapen om det sto en bokstav foran L'en eller ikke og i tilfelle hvilken bokstav fortsatt var en hemmelighet de to hadde seg imellom.

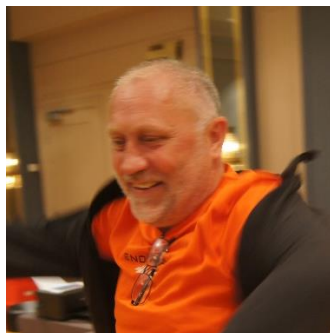
Naturligvis var det trist for den gjenværende jakken i redaksjonen, men vi sa oppmuntrende hold ut! Miraklenes tid er kanskje ikke forbi.



Akkurat når vi fredag hadde begynt om jakken skulle bli med hjem til Horten, og om vi kjente noen som kunne passe inni den – ja, da dukket en person opp og påstod den var sin.

Med tanke på at den var neglisjert i flere dager avkrevde vi litt respekt på vegne av jakken og ba om signalementet. Det ble sånn nogenlunde godt beskrevet og vi fant å kunne bidra til gjenforeningen.

Vi tipper eieren var mer flau over å ha glemt den, enn sint for at størrelsen var avslørt og det var med nød og neppe vi fikk foreviget gjenforeningen.



Elisabeth gjør ting hun ikke kan – del 2

En av de hyggeligste spillerne i klubben jeg er medlem av åpnet rett som det var på 2 ruter. Relativt forvirrende for en nybegynner. Riktignok hadde jeg lært om svake åpninger – og i tillegg varslet om at det fantes en to ruter åpning som het multi.

Men da den hyggelige spilleren rolig svarte at makkers åpning var Ekren – tenkte jeg at det var på tide å finne tastaturet igjen.

Det var lett å finne at dette var en svak åpning, maks 10 poeng som viste 4kort i begge majorfargene. En klar sperremelding, som gjør det vanskeligere for motparten å melde.



Lite ante jeg da at jeg skulle treffe to generasjoner av konvensjonen på Bridgefestivalen.

Under lunsjpausen i NM monrad lag stilte Bjørn Olav Ekren opp til en liten prat. Han har godt humør og et smil på lur.

Som vanlig får Elisabeth sine intervju-ofre spørsmål om når de begynte å spille bridge. Bjørn Olav begynte i 7-8 års alderen kunne han fortelle. Og det var besteforeldrene som lærte han spillet.

Jeg dristet meg til å spørre om hvordan han kom på denne konvensjonen – og spør om han kanskje hadde savnet en som var nettopp slik. Dere skulle ha sett smilet hans da han forklarte at den idéen hadde kommet en kveld over rikelig med øl. Jeg spør

selvfølgelig om jeg får lov til å skrive det – og det har han ingen innvendinger mot.

Modig mann?

Han bruker ikke konvensjonen selv, og må tenke seg litt om før han svarer om datteren bruker den, Nei – det gjør hun ikke.

Skulle noen lure på hvem datteren er i bridgesammenheng, så er vi raske med å minne om at hun er på U26 landslaget (jenter). Hun har to gull fra Nordisk blant mye annet.

Det er også mulig en del kjenner henne igjen fra etikk-filmen som NBF laget.

Bjørn Olav legger til at det er risiki med hans 2 ruter – man avslører sitsen og kan jo risikere å gå doblede beiter 😊



I NM mixpar spilte far og datter sammen. Redaksjonen var innom og fikk et par bilder fra det bordet der de møtte Harding/Stanghelle



Årets festivalkopper

Festivalpar 7

19 par stilte til start i Festivalpar-turneringen fredag formiddag.



På pallen: Lindquist/Karlsen – Elstad/Andersen – Grønset/Johnsrud

Over middels kom:

1. 62,5 Stine Elstad - Marit Andersen, Narvik BS - Fauske BK
2. 59,1 Frank Ståle Karlsen - Margrethe Lindquist, Hjerter Fire - BK Mix Tromsø
3. 57,6 Ivar Grønset - Eldrid Annie Johnsrud, Kløver Ess
4. 57,0 Hågen Andre Mathisen - Jonas Brekke, Helgeland JBK - Jessheim BK
5. 56,3 Narve Granøien - Grethe Marie Belboe, Sarpsborg BK
6. 56,0 Ida Kristine Mathisen - Markus Hansen Moe, Helgeland Juniorbridgeklubb
7. 53,6 Mona Lindstrøm - Tor Sigurd Langeland, Klepp BK
8. 53,1 Bo Fodstad Anjer - Tor Gunnar Mathisen, OBK/Kløverknekt - Helgeland JBK
9. 52,1 Olav Kåre Hagen - Sylvi Hagen, Åsane BK
10. 51,0 Svein Meldieseth - Erling Selfors, Rena BK - BK Mix Tromsø
11. 50,9 Audun Stanghelle - Bjørn Svela, Astra/ABC - Klepp BK

Willy Myhre sneller hjem slem

Av: Nils Kvangraven

Patton ble vunnet av Trondheims beste menn. Grøtheim, Tøndel, Aa og Livgård har i mange år vært det ledende Heimdallaget og i årets patton var de rett og slett i egen klasse da de vant med en hel kamps margin.

Det var mange spennende spill i patton, et av de kom mot slutten med Willy Myhre i hovedrollen.

Det var bare 4 av 12 spilleførere som vant 6 ruter på dette spillet fra en av de siste rundene i Patton. Willy Myhre satte meg på prøve og spilte på at feil i motspillet, det ga hjemgang!

Spillet så ut som dette

<i>Sonen: Alle</i>	♠ E 9		
<i>Giver: Vest</i>	♥ 3		
	♦ K D 9 6 3		
	♣ E 9 8 4 2		
		♠ Kn 6 4 3 2	
♠ D 8 7 5		♥ K 7 4	
♥ Kn 9 6 5		♦ 8	
♦ Kn 7 5		♣ K kn 5 3	
♣ D 6			
	♠ K 10		
	♥ E D 10 8 2		
	♦ E 10 4 2		
	♣ 10 7		

Tundal	Ellingsen	Kvangraven	Myhre
Vest	Nord	Øst	Syd
Pass	1 ♠	Pass	1 ♥
Pass	1 NT	Pass	3 ♦
Pass	4 ♦	Pass	5 ♦
Pass	6 ♦	Pass	rundt

Ove Ellingsen hadde satt opp kortene feil, men da Willy hoppet til 3 ruter som krav ble en hjerter plutselig til en ruter, dermed presset Ellingsen pent på til slem.

Spar 7 i utspill ble vunnet med kongen. Nå fulgte 3 runder trumf før en liten kløver ble spilt fra blindemann. Øst stakk med kongen og spilte spar tilbake til esset.

Kløver ess ble innkassert og posisjonen var blitt denne:

<i>Sonen: Alle</i>	♠ E		
<i>Giver: Vest</i>	♥ 3		
	♦ 9 6		
	♣ 9 8 4		
♠ D 8 5		♠ Kn 6	
♥ Kn 9 6 5		♥ K 7 4	
♦ -		♦	
♣ -		♣ kn 5	
	♠ 10		
	♥ E D 10 8 2		
	♦ 10		
	♣ -		

Myhre leste posisjonen riktig da han ba om kløver ni og kastet en hjerter fra hånden når øst la liten. Dermed kunne han trumfe neste kløver og forlange sine 12 stikk for 1370.

Det var fint spilt av Myhre som fikk lurt en norgesmester og faktisk turte å spille på det! Hadde øst spilt liten kløver kunne kontrakten gått beitt ettersom kløver ikke lengre kan godspilles.

Slik kortene satt kunne kontrakten vinnes ved å spille på hjerterfargen. Den godspilles ved å spille hjerter til dame fulgt av hjerter til stjeling allerede i annet stikk. Nå trekkes trumfen ut i 3 runder før nok en hjerter stjeles. Dermed er et kløverstikk alt motspillet får for vunnet kontrakt.



Det verdifulle ekstrastykket

Av: Kristian B Ellingsen

I aller siste runde av NM Mix par dukket følgende spill opp:

Giver: Vest
Sone: Ingen

♠ kn6
♥ K10543
♦ KD83
♣ 82

N
W E
S

♠ EKD9743
♥ kn
♦ E7
♣ 1075

Vest	Nord	Øst	Syd
	Sjødal		Høyland
pass	pass	1♦	1♠
pass	1 NT	2♣	3♠
pass	4♠	pass	pass
pass			

4 spar var den klart mest populære kontrakten i feltet, men en del par stoppet under utgang, og dermed ga det +12 (av 70 mulige) å være i 4 spar med ti stikk. Det er tilsynelatende tre toptapere i kontrakten, én i hjerter og to i kløver. Ser du noen muligheter for å få tak i stikk nummer elleve med ruter 5 ut fra vest?

Om du klarer å få tak i det verdifulle ekstrastykket er belønninga at scoren øker fra +12 til +65, og altså bortimot alle poengene.

Hvordan ville du planlagt spilleføringa med ruter 5 ut fra vest?

Sven-Olai Høyland lyttet til meldingsforløpet, og så for seg at øst kunne få det tungt om han spilte trumfen til bunnns siden han fort kan ha mesteparten av de uteværende poengene slik meldingsforløpet har gått.

Det var nettopp det som skjedde. Hele spillet så nemlig slik ut:

Giver: Vest
Sone: Ingen

♠ kn6
♥ K10543
♦ KD83
♣ 82

♠ 102
♥ D8762
♦ 52
♣ D643

N
W E
S

♠ 85
♥ E9
♦ kn10964
♣ EKkn9

♠ EKD9743
♥ kn
♦ E7
♣ 1075

Vest	Nord	Øst	Syd
	Sjødal		Høyland
pass	pass	1♦	1♠
pass	1 NT	2♣	3♠
pass	4♠	pass	pass
pass			

Etter å ha vunnet utspillet med ruter ess, fortsatte Sven-Olai med syv sparstikk. Før den siste var situasjonen blitt denne:

Giver: Vest Sone: Ingen	♠ - ♥ K10 ♦ KD8 ♣ 8					
♠ - ♥ D87 ♦ - ♣ D64	<table border="1"><tr><td>N</td><td>E</td></tr><tr><td>W</td><td>S</td></tr></table>	N	E	W	S	♠ - ♥ E ♦ kn104 ♣ EK
N	E					
W	S					
	♠ 3 ♥ kn ♦ 7 ♣ 1075					

Øst hadde allerede saket to kløvere, og hadde egentlig ikke annet valg enn å sake enda en kløver på den siste trumfen, mens spillefører saket kløver fra blindemann.

Deretter kunne Sven-Olai spille hjerter knekt fra hånda. Inne på hjerter ess kunne øst ta for ett kløverstikk, men deretter kunne spillefører kreve tre røde stikk til i bordet for elleve stikk totalt, og nesten alle poengene.

Vanligvis er man avhengig av å kunne ta alle de resterende stikkene bortsett fra ett for å ha tempo til en skvis, men denne gang gjennomførte Sven-Olai en trefargeskvis uten tempo.

Et interessant tilleggspoeng er at øst kunne prøvd å sake sine tre høyeste kløvere i håp om å få makker inn, men denne gang hadde vest for dårlig kløver til at han kunne hente to kløverstikk, så det hadde ikke fungert.

Sven-Olai hadde egentlig tenkt å melde 4 spar i andre melderunde, men etter at øst meldte 2 kløver syntes han at kløveren var litt for dårlig. Nå viste det seg at den faktisk var god nok, da kløver 10 skulle vise seg å spille en avgjørende rolle.

Hadde Vest hatt D-10 i kløver kunne øst kastet de høye kløverne og sett makker ta to kløverstikk.



Spillefører Sven-Olai Høyland

Feil utspill ga en tilsynelatende strip-skvis og 6 ruter hjem

Av: Vegar Næss

Jeg ble gjort oppmerksom på dette spillet fra en uheldig Vest som mente han hadde gjort en feil i utspillet som ga spillefører muligheten til et glimrende spill.

West / None

6♦ by South

North

♠ A 6

♥ A 4 3 2

♦ A 9 6 5 4

♣ A K

West

♠ K 9 4

♥ 9 7 5

♦ 2

♣ Q 9 7 6 5 3

East

♠ Q J 10 7 3 2

♥ K J 10 8

♦ —

♣ J 4 2

South

♠ 8 5

♥ Q 6

♦ K Q J 10 8 7 3

♣ 10 8

Lead: ♠ K

N
W E
S

Øst har vist spar i meldingsforløpet, så makkers farge skal ut fra Vest. Han velger spar konge (høyest for makker), og dette skal etter hvert sette øst i en vanskelig situasjon.

Utspillet stikkes med esset, så tas trumfen ut, E-K i kløver innkasseres, før man fortsetter på ruterens.

Med én trumf igjen på bordet settes øst inn i spar, og må spille fra hjerter konge eller til dobbeltrenons.

Men vent et øyeblikk: Øst bør se at dette innspillet kommer, og spille på at makker har spar 9. Så han bør sake D-J-10 i spar, slik at det er Vest som kommer inn når innspillet kommer, og Øst får beten for hjerter konge.

Men det fordrer at makker er med på notene, og ikke kaster spar 9 på veien!

Uansett, så skal Nils Sverre Fardal allikevel ha kred for sin fine spilleføring 😊



Festivaloppgave nr. 8

Du blir i hver bulletin presentert for en bridgeoppgave, ingen skal være uløselige på noen måte. Så får du løsningen i morgendagens bulletin.

Dette blir festivalens siste oppgave, håper de har vært til glede for noen!

East / All

4♥ doubled by North

North

♠ Q 10

♥ 10 8 7 5

♦ A K J

♣ K J 9 7

N

W

E

S

South

♠ 7 4

♥ K Q J 9 6 3

♦ Q 10 9 5 4

♣ —

West

North

East

South

2♠

4♥

1♠

2♥

Pass

Pass

Dbl

Pass

Vest starter med spar 2. Øst vinner med knekten og returnerer ruter 6.

Hvordan planlegger du spillet?



Tatt på fersk gjerning i godteskåla 😊