

Kreativitet

I «gode gamle dager» da en hadde mindre system, var det mer rom for å kunne være kreative i meldeforløpet. Nå til dags, når så å si alle bud har en heller spesifikk betydning, er det mindre rom for slik kreativitet. En vil jo ikke mislede makker! De som fremdeles tillater seg å være kreative, blir ofte ansett som «mavericks». Det krever mot å være en slik maverick. En må være forberedt på å si «beklager, makker» når det går feil og å ikke være for fornøyd med seg selv når det går bra. Om de vinner eller taper på det i det lange løp, vites ikke, men de gir livet litt krydder!

Spill 1 Giver: Vest Sone: Nord/Syd

♠ EK 4 ♥ 10 6 4 2 ♦ EDJ 97 ♣ 6			
♠ D 9 5 ♥ ED 8 5 3 ♦ 8 6 5 ♣ EK	N V Ø S	♠ 10 6 2 ♥ J 7 ♦ 4 3 2 ♣ DJ 10 8 5	
♠ J 8 7 3 ♥ K 9 ♦ K 10 ♣ 9 7 4 3 2			
Vest	Nord	Øst	Syd
1 N	2 ♥		pass rundt

Spill 2 Giver: Nord Sone: Ingen

♠ - ♥ J 10 8 3 2 ♦ J 6 3 2 ♣ ED 9 3			
♠ E 10 ♥ D 9 5 4 ♦ K 7 4 ♣ K 10 7 2	N V Ø S	♠ K 7 6 5 4 2 ♥ EK ♦ D 10 9 ♣ 5 4	
♠ DJ 9 8 3 ♥ 7 6 ♦ E 8 5 ♣ J 8 6			
Vest	Nord	Øst	Syd
	pass	1 ♠	pass
2 ♣	dbl	2 ♠	pass
3 N	pass	pass	dbl
pass rundt			

■ Svein Erik Dahl hadde etter min mening et lett valg av åpning i Vest. Ved de bordene hvor Vest valgte å åpne med 1 hjerter, hadde Nord en lett vei til 2 ruter og ni enkle stikk. Hva gjør du i Nord over 1 grand? Ole Flote mente han måtte melde, og valgene hans var, med de metodene de brukte, å melde 2 ruter for å vise begge majorfargene eller melde 2 hjerter for å vise 5 hjerter og en minorfarge. Han valgte å jukse på seg en hjerter i stedet for en spar, og det gikk pass rundt. Jeg ga ham ikke det verste utspillet da jeg valgte kløver dame. Svein Erik vant med kongen og prøvde å innkassere esset, men Ole stjal. Han skaffet seg to innganger til bordet ved å spille ruter knekt til kongen. Kløver til stjeling og ny ruter til tieren og nok en kløver til stjeling. Nå kom ess og konge i spar, og Svein Erik hadde kun hjerter igjen, så bordets hjerter konge var det åttende stikket. Kan kontrakten vinnes med hjerter ut? Hjerter knekt, konge og ess. Hjerter dame og hjerter åtte som vinnes i Nord. Nord kan nå innkassere en spar for så å gå løs på ruter. Vest kan stjele den fjerde ruter. Nå innkasserer Vest kløver ess. Kløver konge stjeler Nord. Nå kommer den siste ruter, og Vest stjeler, men må nå spille fra D9 i spar mot den kombinerte saksen K4 J8.

■ To kløver fra Svein Erik var naturlig og utgangskrav. Nord snakket i kortene, og det ga meg en sjanse til å melde 2 spar for å vise ekstra lengde i fargen. Uten doblingen ville 2 spar ikke vist den ekstra lengden. Svein Erik valgte å melde 3 grand. Jeg tok meg en liten tenkepause, men til slutt valgte jeg å gjøre det en alltid skal gjøre – stole på makker – så jeg passet, og Syd doblet. Ved 13 bord var Øst/Vest i 4 spar. Ved 9 i 3 grand og i et i 2 spar doblet(!). Kun ved ett bord var 3 grand doblet, mens halvparten av sparkontraktene var doblet. Med den stygge sparsitsen var det umulig for Øst å få mer enn åtte stikk i spar. For å få et bra resultat måtte Svein Erik spille hånda med «suffisant og kardialgi» som moderen pleide å si. Nord startet med hjerter knekt som ble vunnet på bordet. I stikk to ble en spar spilt mot esset, og Nord kastet en kløver. Nå er det ikke mange topp-stikk og mye arbeid å gjøre! Liten ruter fikk med seg ruter 2 fra Nord, 10 i bordet og ble vunnet med esset. Nå var sju stikk sikret. Syd vred til hjerter som ble vunnet med kongen i bordet. Ruter dame fulgt av ruter til kongen. Nå kom hjerter dame og ny hjerter. Nord var innspilt og kunne ta sine stikk, men måtte gi Svein Erik de to siste for -100, men 64 prosent score etter pen spilleføring.