

BRIDGEFESTIVALEN 2008



Bulletin 1



Fredag 25.juli - Lillehammer

Les mer om:

- *Jan Peter Svendsen – ryddegutt ?*
- *Festivalens beste spiller*
- *Rica-prisen 2008*

- *BK 2000 - noen bedre ?*
- *Rune ønsker velkommen..*
- *Per Nordland informerer*



Da er vi her igjen !!



Vi ønsker velkommen tilbake til Lillehammer og bridgefestival med bildet av glade norske europamestere. Måtte vi alle få like fine dager som gutta hadde i Frankrike og Pau !!!

BridgeBase
online

*I redaksjonen :
Trude Selfors og Snorre Aalberg*



PROGRAM Fredag 25.juli – i dag

17.30 – 22.30 **NM monrad Mix – sesjon 1**

17.30 – 22.30 **NM Junior - sesjon 1**

PROGRAM Lørdag 26.juli – i morgen

10.30 – 14.30 **NM monrad Mix – sesjon 2**

10.30 – 14.30 **NM Junior - sesjon 2**

15.30 – 19.30 **NM monrad Mix – sesjon 3**

15.30 – 19.30 **NM Junior - sesjon 3**

21.30 **Åpningsturnering på hotellet**



Ann Karin Fuglestad og Erik Sælendsminde vant mix i fjor

RICA PRISEN

tildeles den journalisten som
rapporterer det beste spillet
under årets festival.
Prisen deles med spilleren/paret
som utfører prestasjonen.

**ALLE ER VELKOMMEN TIL Å
BIDRA !!!**



fra Storeslem til pass

Redaktørens spalte..

Vi er best i verden !!

Som om ikke fjorårets VM-triumf i Shanghai var nok, så hentet vi hjem EM-tittelen også !

Dette betyr at dere som har tenkt å gjøre det bra her på Lillehammer, skal konkurrere med de aller beste i verden.

Jentene våre legge også stadig alen til sin vekst. Målet i år var 6.plass og Bermuda Bowl. Det holdt ikke helt, men det er kun et tidsspørsmål før vi har to lag i VM.

Med dette som bakteppe, er det en stor glede nok en gang å ønske velkommen tilbake til Lillehammer og Norsk Bridgefestival.

Staben her ved Mjøsas bredder har jobbet i lang tid for at du og jeg skal få holde på med noe av det vi liker aller best her i livet, nemlig det å spille bridge. Vi krysser fingrer for at ting går etter planen og at vi alle reiser vel fornøyde hjem om en, to eller flere dager. Alt etter hvor mye tid gemalen eller gemalinnen har latt oss få fri..

Nye generaler for året er Jan Petter Svendsen og Per Nordland. Per vet vi hva står for. Hans største "problem" er nok å stille godt med seg selv og passe på at han ikke brenner lyset i begge ender.

Jan Petter har tatt hånd om forberedelsene til årets festival. Han har lovt oss forbedringer på mange felter, ikke minst når det gjelder resultatservice.

Lista legger vi høyt, og vi er sikre på at Lillehammer og bridgefestival nok en gang leverer varene !!

Med hilsen Snorre

Noen viktige opplysninger..

I fjor opplevde vi forsinkelser i forbindelse med oppstart av turneringene. Dette var mest fordi at servicenivået rett og slett var for høyt, siden påmeldingsfristen var satt til starttidspunktet !!

I år må alle som har tenkt å spille en av hovedturneringene må melde seg på senest kvelden i forveien. Fristen er kl 24.00.

Dette gjelder ikke åpningsturnering, sideturneringer og kveldsturneringer. Der er det bare å møte opp som før.



Vi drømmer om like fullt i år også !!

Det er viktig at spillere som ikke har betalt med KID-nummer, er ute i god tid og betaler i sekretariatet i Håkons hall. De som har betalt på nettet de aller siste dagene, kan oppleve at våre lister ikke er helt oppdatert. Ta med kvittering og vær overbærende. Det er ikke vår feil !!!

Det er sosiale sammenkomster i pianobaren hver kveld og nytt av året er bridgepub på Rica Victoria i Storgata på lørdag og tirsdag. Vi sees vel ?



BK2000 - verdens beste program for bridgeregnskap ?

Det er ikke alle land forunt å ha den ekspertise på regnskapsprogrammer for hobbyen vår som vi har her hjemme. Christian Bull og Einar Gulbrandsen har i en årrekke utviklet BK2000 og vi har lært oss å bli helt avhengig av kompetansen disse gutta etter hvert sitter inne med. Det siste som er implementert er kommunikasjon mot BridgeMate, sånn at det å skrive slipper nå i prinsippet skal være unødvendig..

Etter en årrekke hvor vi har blitt mer og mer imponert over hvordan vi klarer å arrangere store bridgeturneringer her hjemme, opplevde vi i fjor flere skjær i sjøen enn vanlig.

Ting som vi er bortskjemt med at glir smertefritt, møtte problemer. Når vi er så vant med at alt er 100%, blir vi gretne over det minste feiltrinn.

Kenneth Syversen, festivalgeneral, måtte etter dag tre gå ut i Bulletinen og beklage flere ting. Dette skal vi ikke gå inn på i detaljer her, men en ting vi ikke likte, var at flere turneringer ikke starta så presis som de skulle. På den ene siden ønsker en å være fleksibel med påmeldingsfrister sånn at alle som vil kan få være med. På den annen side er det ikke rett at de som har vært ute i god tid og gjort jobben med å melde seg på, skal bli sittende i flere timinutter å vente på etternølerer.



Vi har tatt en prat med Christian og Einar og lurer først på om de har tatt forholdsregler for at denne situasjonen ikke oppstår i år. Christian svarer at påmeldingsfristen til alle

turneringer er kvelden før. Påmeldinger etter denne fristen vil ikke bli akseptert. Alle påmeldinger må skje via websiden: signup.bk2000.org eller i sekretariatet i god tid før fristen går ut.

Det gjenstår å se om dette blir håndhevet så strengt som dette, men alle spillere bes notere seg endringen. I bulletinredaksjonen synes vi umiddelbart at fristen bør være til å leve med. Selv om vi bridgespillere er noen surrekopper, må det gå an å bestemme kvelden i forveien hvilke turneringer en skal spille påfølgende dag.

Det var mange som ikke var fornøyd med den løpende resultatserVICEN, spesielt i lagturneringene. Der har dere jo vært helt konge før, så jeg lurer på om dere har tatt noen grep..

Christian innrømmer at i fjor fungerte ikke den gamle rutinen og sier at årsaken til det har vi ikke funnet ut, men vi vil sikre oss at den vil fungere i år. Det er mulig konseptet vi forsøkte i fjor vil bli videreutviklet. Dette kommer vi tilbake til. Uansett skal ting bli bedre enn i fjor på dette området.

Vi som spilte på festivalen i fjor opplevde dette med BridgeMate: - funka ikke - funka - funka ikke.. Har dere gjort noe for å kvalitetssikre dette i år ?

Her er ikke Christian helt enig med oss og mener at Bridgemate fungerte svært godt i fjor.

"Vi gjennomførte samtlige turneringer med bruk av Bridgemate, og det var kun ved to anledninger det ikke fungerte." Christian fortsetter. "Under parfinalen ble ikke Bridgematene klare før i sesjon 2. Dette hadde sammenheng med at det ligger kvantumsbegrensninger (øvre grense på antall

runder med mer) i Bridgemate-serveren. Dette vil ikke bli et problem i 2008.”



Fjorårets general måtte ut i bulletinen og beklage at ting ikke gikk helt på skinner.

Den andre anledningen der Bridgemate fungerte ustabil var i Monrad Lag på bord 1 til 7 i åpent og lukket rom. Dette skyldtes at det var 2 Bridgemate-servere som var satt opp med samme profil samtidig. Dette var en erfaring som medfører at en del av rutineene i forbindelse med avslutning og oppstart av turneringer vil omfatte kontroll av konfigurasjon av alle Bridgemate-serverene.

De største forsinkelsene i forbindelse med oppstart av turneringene skyldte ikke bruk av Bridgemate, men for mange påmeldinger de siste minuttene før spillestart (og etter at turneringene skulle startet).

I lagturneringer må Bridgemate'ene restartes for at spiller-registrering skal aktiviseres. Dette har vi en dialog med Bridgemate i Nederland, men om ikke vi får noen endringer i funksjonalitet fra det holdet må vi bare sørge for effektive rutiner i samband med rundeskift.”

Det virker som Christian og Einar er oppmerksomme på de del mulig flaskehals. Det er bra.

Vi så at det kokte under topplokket til begge

to i perioder av fjorårets festival, men det er forhåpentligvis glemt nå. Vi lurte på om motivasjonen er på topp og dere er hyperklare til å gyve løs igjen i 2008?

”Vi startet arbeidet med årets festival så snart fjorårets festival var ferdig. Utfordringene med arrangementet er i liten grad knyttet til Softwaren, den fungerer og er utviklet over mange år. Utfordringen er i større grad å etablere gode rutiner. Motivasjonen til å bidra til og utvikle gode rutiner er på topp.

”Føler dere et press på å levere varer som nesten er i overkant av det som kan forventes (forlanges) av to mennesker?”, spør vi.

Bridgefestivalen som arrangement utvikler seg. I fjor fikk arrangementet et slag i siden. Dette hadde sammenheng med mange forhold. Det vi leverer til Bridgefestivalen er prisgitt at Bridgefestivalen som mottaker av det vi skal levere er i stand til å fortelle oss hva vi skal levere. Det er allerede levert en ny påmeldingsrutine til årets festival. Om prosessen rundt vår leveranse til Bridgefestivalen i år blir like god som denne leveransen, er det ingen grunn for oss til å føle noe vesentlig press på oss.



Hadde du det sånn i fjor, Einar ?

Dette spørsmålet tør jeg nesten ikke stille en gang for hvis jeg får ”feil” svar, er det ute med oss.

Har du/dere noen gang lyst til å kaste korta og si noe sånt . "Så overta selv, dere som bare klager . Gjør det bedre, da !! "

Jeg fornemmer at Christian smiler i det han skriver disse ordene.

"Det kan hende vi har sagt det til hverandre - men nei. Snarere tvert i mot."

BK2000 startet som en idé for mer enn ti år siden. Intensjonen med programmet var i utgangspunktet klubbadministrasjon, men har blitt svært preget av Bridgefestivalen. Det ser nå ut som at det for Bridgefestivalen sin del begynner å bli mindre utvikling i applikasjonen men mer på web. Vi regner nå med å komme med flere utbedringer for klubbene som har kjøpt BK2000.

Er dere fornøyd med måten dere har blitt fulgt opp av Jan Petter og ledelsen i festivalen i år ? Jeg tenker da spesielt på de utfordringene dere har med å forbedre f.eks resultatservicen og punktligheten.

"Ja, Jan Petter følger oss tett. Vi gjør ingenting i forhold til årets festival uten å ha klare avtaler med Jan Petter. I forbindelse med de nye påmeldingssidene har Jan Petter brukt mye tid på å teste og gi tilbakemeldinger før påmeldingen ble lagt ut 1. april."

Avslutningsvis spør vi om BK2000-staben har noen tanker, ideer, meninger dere tror vi andre hadde hatt godt av å høre..

"De forholdene vi tror vil bety mest for at Bridgefestivalen i år kommer til å bli ett stort løft er følgende:

- Påmeldingsfrist i alle turneringene.
- Bedre rutiner i resepsjon (påmelding/betaling)
- Mer bevisst ledelse i forhold til arrangementets størrelse
- Informasjon i spillelokalet - vi jobber nå sammen med hovedturneringsleder (Per Nordland) og Jan Petter med spesifisering av nye og bedre måter å presentere resultater.

Da takker vi for praten og ønsker lykke til med årets arrangement. Vi er mer enn sikker på at ting kommer til å bli bedre enn i fjor og at Norsk Bridgefestival legger nok en alen til sin vekst i 2008.



Odin Svendsen med god oversikt

Det må være lov til å mimre litt i en åpningsbulletin. Dette var et av de fine spillene fra i fjor og det er ikke tilfeldig at det er Odin som er i førersetet.

Spill 8 - Giver VEST – Ingen NM mix

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>♠ Q J T 3 ♥ Q 7 2 ♦ 8 5 ♣ Q 9 8 2</p> | <p>♠ A K 8 5 ♥ K J 4 ♦ A K 2 ♣ K 6 3</p> | <p>♠ 9 6 4 2 ♥ 5 ♦ Q J 9 7 4 ♣ T 5 4</p> | <p>♠ 7 ♥ A T 9 8 6 3 ♦ T 6 3 ♣ A J 7</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | N | |
| V | | | Ø |
| | | S | |

kastet vest kløver åtte, Odin kastet ruter to, øst kastet kløver fire.

Stillingen:

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>♠ A K 8 5 ♥ - ♦ - ♣ K 6</p> | <p>♠ Q J T ♥ - ♦ - ♣ Q 9 2</p> | <p>♠ 9 6 4 ♥ - ♦ J ♣ T 5</p> | <p>♠ 7 ♥ 8 ♦ T ♣ A J 7</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | N | |
| V | | | Ø |
| | | S | |

På hjerter åtte måtte vest kaste spart ti for å holde kløveren. Odin la spar fem, og øst kløver fem. Kløver til kongen og kløver til esset skviset øst i spar og ruter. Hun kastet spar fire noe som medførte at Odin fikk det tolvte sticket på spar åtte.

Godt spilt og god oversikt.

| Vest | Nord | Øst | Syd |
|------|--------|------|-------|
| | Odin S | | Ida W |
| Pass | 2NT | Pass | 3ru* |
| Pass | 3hj | pass | 4kl* |
| Pass | 4ru* | pass | 4NT |
| Pass | 5ru | pass | 6hj |
| Pass | 6NT | pass | Pass |
| Pass | | | |

av Pål Fondevik

Odin Svendsen i Nord og Ida Wennevold i syd kom i 6 NT etter meldingsforløpet ovenfor.

Odin fikk ut ruter dame til esset. Hjerter konge og hjerter knekt gikk til damen i vest, øst kastet ruter fire. Ny ruter ble stukket med kongen. Hjerter 4 gikk til esset, øst kastet ruter 9. Hjerter ti fulgte fra blindemann, vest kastet spar tre, Odin kastet kløver 3, øst kastet spar to. På hjerter ni fra blindemann



Festivalens beste spiller..

skal kåres i år også. Det er en komité som avgjør hvilken spiller som har utmerket seg mest. Det er ikke nødvendigvis rein matematikk som avgjør, men den som skal vinne må hevde seg godt i flere av de viktige turneringene.



Tor Helness ble festivalens beste spiller i fjor

Artgate.no er leverandør av premier i år også. Hovedpremien er Håkon Blekens "Snøharpan", et silketrykk fra 2006 som er trykket i 25 eksemplarer.

Håkon Bleken er født i 1929, kommer fra Trondheim og regnes som en av våre desidert største kunstnere i etterkrigstiden. Han har hatt stor innflytelse på utviklingen innen både maleri, tegning og grafikk i Norge, og hans kunstneriske uttrykk spenner vidt.

artgate.no

Bleken er kanskje mest kjent for at han i 1991 malte det offisielle signingsbildet av Dronning Sonja og Kong Harald. Bildet henger i dag i Stiftsgården.



Det blir gjort en liten vri når det gjelder de "vanlige" premiene. Det blir premiert med kunst i år også og siden det er litt individuelt hva man liker så vil spillerne ha mulighet til å velge mellom 5 forskjellige bilder i hver premieklasse (første, andre og tredje)



Håkon Bleken

Til spillerne på festivalen i år



Når festivalen sparkes i gang er det Per Nordland som har satt seg ved roret og er festivalgeneral. Det er en del nye ting før årets festival og Per ønsker å informere om de viktigste tingene. Det er utgitt ny lovbok og det er gjort en del tilrettelegginger som forhåpentligvis skal være forbedringer i forhold til tidligere år. Den nye utgaven av lovboka blir tatt i bruk under festivalen 2008. Viktige endring for spillerne er om revoke, retting av melding, utilstrekkelig melding og om forklaringer etc.

- §§ 61-64 Revoke.
 - Det skal automatisk overføres et stikk når en revoke er etablert, hvis, den feilendes makker vinner revokesticket eller at den feilende side vinner minst et senere stikk. Etablert betyr at en spiller fra den revokerende side spiller til neste stikk – eller gjør eller godtar et krav eller en avståelse.
 - Det overføres automatisk 2 stikk når den revokerende spiller vinner revokesticket (bare mulig med trumf) og den feilende side vinner minst ett senere stikk. NB! Revoken må også nå etableres.
 - Dersom straffen for en etablert revoke ikke er tilstrekkelig erstatning tildeles det en justert score for å erstatte skaden
- Spørre om revoke
 - Motspillerne kan nå spørre hverandre og spillefører. (Kan gi UI til makker)
 - Spillefører kan spørre motspillerne
 - Blindemann kan spørre spillefører
- § 12 Tildeling av et justert resultat.
 - Regelen om at feilende side skal ha verst tenkelige resultat og ikke-feilende skal ha beste sannsynlige resultat ved justering er borte. Hovedregelen skal nå være et mest mulig rettferdig resultat for begge sider.
- § 27 Utilstrekkelig melding (en ny utfordring for TL)
 - NB! ikke rett meldingen straks, Venstre Motstander kan godta den
 - Meldingen kan som før erstattes av en melding som har samme betydning som den utilstrekkelige meldingen.
 - Det nye er at den også kan erstattes av en melding som gir en "mer nøyaktig betydning". Denne må ikke være i samme "farge" som den utilstrekkelige meldingen og kan for eksempel være "Dobler". Dette betyr at TL ofte må ta spilleren vekk fra bordet for å høre hva han mente med den utilstrekkelige meldingen sin. Den logiske testen er: Ville alle hender som kan gi grunn for den nye meldingen også ha vært grunnlag for det utilstrekkelige budet. NB! Det tillates ikke at man endrer system etter egen feil.



General Per Nordland informerer

- § 22B og § 40: Med et nytt begrep "Oppklaringsperioden"
 - Perioden fra den avsluttende pass til åpningsutspillet blir snudd er oppklaringsperioden. Denne perioden er åpen for spørsmål og forklaringer
 - Den antatte spillefører og den antatte blindemann skal gjøre oppmerksom på feil forklaringer inklusive manglende alerter fra egen side. (For at de lettere skal kunne kontrollere dette er det åpnet for å se på eget systemkort). Dersom de vil rette en feil forklaring skal TL tilkalles og han vil kunne gi den som sist meldte pass av motstanderne en mulighet til å endre sin siste melding. (meldingsforløpet kan settes i gang igjen)
 - Motspillerne skal gi samme informasjon når spillet er slutt. TL vil da kunne gi erstatning for skade.
- **Det er et lovbrudd ikke å informere motparten om feil forklaring!**
- **Det er ingen plikt til å informere om feil melding eller bløff.**
 - Dersom en spiller som har meldt feil får informasjon gjennom makkers forklaring eller lignende slik at han blir klar over tabben så får han ikke utnytte denne kunnskapen (dersom makker har gitt slik info er det ikke mulig å få medhold i at jeg våknet før makkers handling). Dersom spilleren har bløffet så er imidlertid ikke makkers forklaring noen "nyhet"
- § 25B er endret.
 - En melding avgitt i vanvare kan fortsatt rettes inntil makker har meldt. Andre endringer er ikke tillatt, men de kan bli akseptert av motparten. Bruk TL.
- § 41D er skjerpet inn
 - Blindemann skal legge opp sin hånd med trumfen til høyre sett fra seg selv og kortene skal legges i med lengderetningen mot spillefører og i synkene rangering. (Svært mange gjør det slik allerede – stopp slurvet). Jeg minner også om at meldekortene skal ligge på bordet inntil oppklaringsperioden er slutt
- § 65 ordning av stikkene
 - Kortene skal legges i en ryddig rekke slik at rekkefølgen er klar og slik at langsiden på kortene peker mot det makkerparet som vant stikket.
 - Blindemann og motspillere kan si ifra om at et stikk er feilmarkert inntil det er spilt ut til neste stikk.
- § 68-72 krav og avståelser
 - Det er blitt lettere å få igjen et stikk som man "normalt " ville ha vunnet.
- Resultatlistar
 - Alle resultatlistar i parturneringar med MP vises som % score på spilte spill. Oversitttrunder er ikkje med i beregninga
 - Resultatet i IMP across angis som gjennomsnitt pr. spilt spill.
 - Resultat i lagkamp er summen av vunne VP. 18 VP for oversitt
 - Resultat i Patton er summen av vunne poeng. 12 poeng for oversitt

Det er mange andre store og små endringer / forbedringer i lovboka som TL kan bruke når han blir tilkalt til bordet. Dette vil dere ble kjent med etter hvert.



Bridgemate

Det brukes Bridgemate i alle turneringene.

Nord skal påse at melding om at runden er slutt vises før han forlater bordet.



I lagkampene skal det tastes medlemsnummer før registreringen av spill starter i hver runde. Startlistene for lagene er satt opp, og medlemmene i laget må være påmeldt for at systemet skal fungere helt frem.

I parturneringene er det ikke registrering av medlemsnummer. Startlisten er satt opp på forhånd.

Sideturneringene, åpningsturneringen og kveldsturneringene

Det skal tastes medlemsnummer. I disse turneringene er inntastingen av medlemsnummer selve påmeldingen.

Resultatservice og flytteanvisninger.

Det er forhåndstrykt spillutskrifter til utlevering etter hver sesjon i parturneringer og hver runde i lagturneringer. Utskriftene legges ut i hallen.

Resultatlipper leveres ut etter hver runde som kontroll på at scorer er rett registrert. Slippen viser også plassering i neste runde.

Vi har økt til 10 lerreter for visning av resultater i hallen og vi vil presentere

informasjonen på en litt annen måte enn tidligere år. De viktigste punktene blir:

I første og andre runde vil startlister med navn og posisjoner stå.

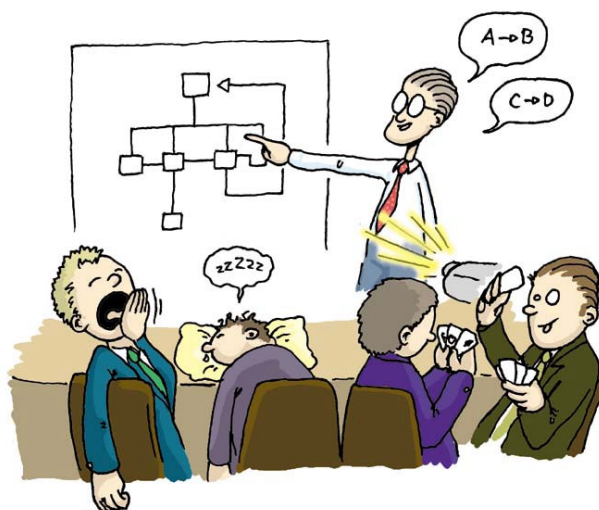
Disse vil ikke rullere slik at vi unngår venting på at siden med ditt parnummer vises.

I de påfølgende runder vil kun parnummeret vises sammen med plassering, score og posisjon for neste runde. Scoren i parturneringer blir i år gitt i %.

Fra tidligere år med Bridgemate vet vi at en av de viktigste årsakene til forsinkelser og ikke-optimal turneringsgjennomføring er at man glemmer å taste enkelte spill på Bridgematen. For å forsøke å redusere risikoen for dette, vil vi i år vise status for Bridgemate inntasting på projektorene.

Dette betyr at man før man forlater bordet ved rundeslutt, kan kaste blikket opp på et lerret for å sjekke at alle spillene i runden er tastet inn.

(se neste side for et eksempel på et skjermbilde fra presentasjonen)



sånn vil det IKKE bli i år !!

VIKTIG :

Generell påmeldingsfrist til hovedturneringene i hallen er midnatt dagen før turneringsstart.

Andre opplysninger

Turneringsstaben håper på en trivelig festival for alle og vi minner om

- Det er røykeforbud i hallen. Det er to 5 minutters pauser i hver sesjon i parturneringene.
- Det er alkoholforbud for spillere og stab mens spillingen pågår. Forbudet gjelder både i hallen og i området rundt hallen.
- Det er satt tidsbegrensninger for hvor lenge en kan spille uten prosedyrestraff. Det normale er at en etter advarsel kan få 10 % av topp i prosedyrestraff dersom en kommer mer enn 3 minutter for sent til start av en runde.
- Ved å varsle TL kan spillere som ikke ønsker å risikere noe la være å starte siste spill når det er mindre enn 4 minutter igjen av runden. Et uskyldig par får da 60 %, et delvis skyldig par får 50 % og et par som har skylden alene får 40 % på spillet.
- Alle påbegynte spill skal avsluttes.

Oppførsel ved bordet.

- Vær høflig og blid mot de du møter ved bordet.
- Dårlig oppførsel mot motparten eller makker kan bli belønnet med prosedyrestraff.
- Standard straff er 10 % av topp på et spill.

Premieseremoniene er i hallen.

- Vi deler ut premier til de beste, de andre må hente sine premier i resepsjonen.

Startkontingent

- Alle bes sørge for at startkontingent er betalt når turneringene starter.
- Betaling etter den 23. juli gjøres i resepsjonen

Påmelding

- All påmelding gjøres på internett.
- Det er satt opp maskiner til dette både ved resepsjonen i hallen og på festivalhotellet.

Lykke til alle sammen.

Hilsen Per

Stil på rett plass minst 5 minutter før en turnering skal starte
 Ha en trivelig bridgefestival.

00:09:51

NM Mix Par

Klokken er 22:30:08, neste skift 22:40:00

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
| 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 |
| 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 |
| 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 |
| 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | | | | | |

XX Ikke registrert noen resultater
 XX Registrert minst ett resultat
 X Mangler kun ett resultat
 XX Alle resultater registrert

Oppsett runde 30

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----------------|------|-------|-------|-------|-------|------|-------|-------|------|-------|
| Pamr 101 - 110 | 12OV | 84NS | 97NS | 81NS | 117NS | 54OV | 43NS | 47NS | 62OV | 118NS |
| Pamr 111 - 120 | 74NS | 68OV | 48OV | 129NS | 73NS | 56NS | 43OV | 93OV | 37NS | 99NS |
| Pamr 121 - 130 | 95NS | 126NS | 89OV | 39NS | 99OV | 52NS | 119OV | 22OV | 39OV | 51NS |
| Pamr 131 - 140 | 76NS | 12NS | 57NS | 10NS | 103NS | 16OV | 11OV | 117OV | 95OV | 44OV |
| Pamr 141 - 150 | 86NS | 101NS | 112OV | 26OV | 103OV | 94OV | 19NS | 111OV | 61NS | 30OV |
| Pamr 151 - 160 | 80NS | 66NS | 96NS | 52OV | 127NS | 20NS | 107NS | 123OV | 25NS | 35NS |

Jan Petter Svendsen rydder i skapet ..

Fjorårets festival går ikke inn i historiebøkene som den mest velfriserte. Vi er bortskjemte, sånn at lista ligger høyt for hva vi forventer av service og oppfølging. Kenneth Syversen fikk mye kjeft og han måtte bruke spalteplass på å forklare hva som gikk galt. Kenneth har i år sagt takk for seg som festivalgeneral. Om det var som direkte følge av kritikken eller det at motivasjonen ikke lenger var tilstede i stor nok grad, vet vi ikke.

Daglig leder av BridgeMedia Ltd , Jan Petter Svendsen, har tatt på seg oppgaven med å lage et mer strømlinjeformet arrangement denne gangen og vi har tatt en liten prat med han.

Av Snorre Aalberg

Det er mange som lurere på om Kenneth fikk sparken, og om Rune Hauge satte det som en betingelse for å sponse festivalen videre. Jan Petter understreker at dette ikke stemmer, og at det var Kenneth selv som valgte å la stafettpinnen gå videre til noen andre. Kenneth hadde vært general de siste årene og det skortet vel på motivasjonen for å gå på en gang til. I tillegg vet vi at Kenneth har full jobb ved siden av, det var helt sikkert en medvirkende årsak.

Jan Petter forteller videre at han ikke har "overtatt" Kenneth Syversen sin jobb, men at Bridgefestivalen i år har valgt å dele oppgaven på to personer. Jan Petter har ansvaret for alt som har med planlegging og tilrettelegging, mens på fredagen, når Festivalen 2008 sparkes i gang, er det Per Nordland som overtar roret.

Rune Hauge sponser festivalen med et større beløp. Sånn som vi kjenner Rune, vet vi at han er person som stiller krav for å bidra økonomisk og at han forventer at folk gjør jobben sin på en god måte. Vi spør Jan Petter om det er Rune som har satt ned foten.

Jan Petter bekrefter at Rune har forlangt at det gjøres tiltak for å forbedre festivalen, men vil ikke være mer konkret enn det. Flere av oss som snakka med Rune i fjor, vet at han ikke var fornøyd med resultat-service, punktlighet og mye av det som gikk på den praktiske gjennomføringen av de enkelte turneringene. Der har vi vært veldig flinke før, og vi er sikker på at Jan Petter kommer til å ta tak i de tingene som ikke var bra nok.



Jan Petter Svendsen – ½ Festivalgeneral.

I fjor hadde vi en prat med Generalsekretæren, Rune Handal, om hvem som la premissene for Bridgefestivalen. Han var krystallklar på at dette er NBF sitt arrangement og det er NBF som bestemmer. Når vi spør Jan Petter om dette i år, er han 100% enig og stiller seg bak NBF. "Jeg har det daglige ansvaret fram til Festivalen starter," forteller Jan Petter. " Alt jeg gjør skjer i et tett samarbeid med NBF og alle innspill og ideer må godkjennes fra Forbundskontoret."

Det er mange avtaler som skal gjøres og det er mange kontrakter som skal signeres. Vi vet ikke

hvor stor omsetning Festivalen har, men at det er mange millioner i omløp, er det ingen tvil om. Derfor er det særdeles viktig at forarbeidet som gjøres, er grundig og skikkelig. Vi tror NBF har valgt en god mann til denne jobben, men du får bevise det selv, Jan Petter..

Det var mye tull med utstyr i fjor. Da tenker vi spesielt på mapper og BridgeMate. Vi spør om det er gjort grep for å sikre at dette ikke skjer igjen.

" I år går vi grundig til verks for å kvalitets sikre festivalen. Jeg kan love at det var en engangsforselse det som skjedde i fjor", svarer Jan Petter. Dette virker det som han mener. "Påmeldingsfrister er også i år satt til to timer før turneringsstart. Det er den tiden regnskapet trenger for å klargjøre turneringene. "

Dette høres betryggende ut, men det er viktig at informasjonen kommer ut til spillere i tide. Flere ganger i fjor kom det "dassende" spillere etter at turneringa skulle startet. Utrolig nok fikk de være med og prisen for det vet vi alle hva var, venting og venting for oss andre.

Hvordan er planene for lokalisering av festivalen framover. Bli vi værende her på Lillehammer eller er det andre klubber/kretser som er interessert i å prøve seg ?

"Planen er å bli på Lillehammer til minst 2010. Som sagt så er organiseringen av festivalen blitt tidkrevende og jeg tror ikke det ville vært enkelt for noen kretser til å overta som arrangør av festivalen," svarer Jan Petter.

Til det siste er det nok ildsjeler i andre klubber og kretser som gjerne vil ha en mening og en kommentar, men det lar vi ligge i denne omgang.

Vi nærmer oss slutten på intervjuet og har et par spørsmål helt til slutt.

Intet tre vokser inn i himmelen. Forventer dere en nedgang i antall deltakere eller har vi enda ikke nådd toppen ?

"Vi som jobber med Bridgefestivalen tror at deltakelsen vil fortsette å øke i mange år fremover," sier Jan Petter.

Om han er programforpliktet til å si dette, vet vi ikke, men vi tror faktisk at mye står og faller med om staben klarer å rette opp inntrykket fra i fjor. Norske bridgespillere er bortskjemte når det gjelder kvaliteten på det vi tilbyes. Kritiske er vi også.

Jan Petter har sikkert tenkt å bli Norgesmester selv også. Vi lurer på om han vil være så aktiv som leder av festivalen at det ikke blir fullt fokus på bridgen ?

"I det startskuddet smeller, tar Per Nordland over og er offisielt Festivalsjef for hele arrangementet," avslutter en hyggelig Rogalending med. "Da skal jeg spille kort !"

Når dette leses, er vel det aller meste av Jan Petter sin jobb gjort. De fleste av oss merker sannsynligvis ikke mye til alt det arbeidet han har lagt ned. Det er dessverre en like utakknemlig jobb som f.eks det å være fotbaldommer. Den beste jobben gjør de som ikke synes og de som vi ikke kan huske å ha sett på banen i det hele tatt.

"Men gudd å det smeller hvis de blåser feil !!!"

bridgepub



Nytt av året er at det blir arrangert bridgepub.
Vi møtes på Rica Victoria i Storgata 84B lørdag 26.juli og tirsdag 30.juli.
Det blir meldekonkurransen (kr.100,- pr. par) og bridgequiz (6-mannslag)

Svinet og Ivrig ønsker hjertelig velkommen !!

Ricaprisen 2008

er en pris som gis av Ricakjeden og går til spilleren som har stått for den beste prestasjonen under Festivalen. Også journalisten som har rapportert spillet mottar sin hedersbevisning.

Fjorårets pris gikk Leif Kvamsdal for spillet *Motspel i verdensklasse*, spillet ble rapportert av Jarle Årdal.

Her er en kopi av artikkelen fra i fjor.

Motspel i verdensklasse

Spill 143 Giver Syd – NS
NM par

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| ♠ 6 4 ♥ 9 7 5 ♦ K 8 7 6 5 ♣ J 7 6 | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>Ø</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> | | N | | V | | Ø | | S | | ♠ A 7 2 ♥ A D T 8 ♦ D J 3 ♣ A 9 2 |
| | N | | | | | | | | | | |
| V | | Ø | | | | | | | | | |
| | S | | | | | | | | | | |
| | ♠ K D J 9 8 ♥ K J 6 2 ♦ 9 ♣ D 5 2 | | | | | | | | | | |

| Vest | Nord | Øst | Syd |
|------------|--------------|------------|-------------|
| K Kvamsdal | H A Bergsrud | L Kvamsdal | O Ellingsen |
| Pass | 2sp | pass | 1sp |
| pass | | | pass |

Av Jarle Årdal

Brødrene Kvamsdal, Leif Johnny og Kåre, enda på middels i parfinalen. Men at dei kan spela motspel langt over middels, syner dette spelet.

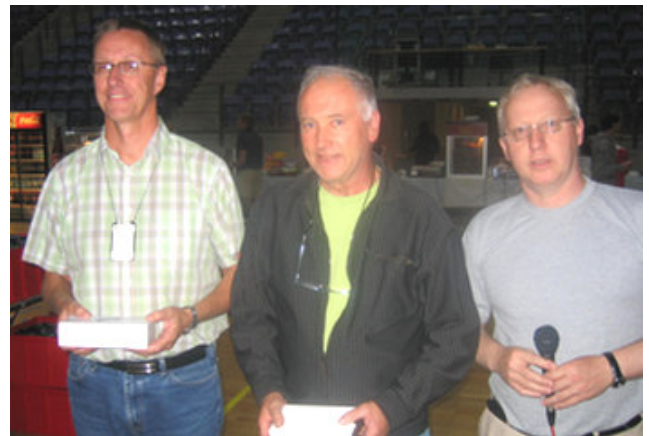
Spar seks kom ut og spelefører vann med åtterten på handa. Han spela ruter til esset, kløver til dama og meir kløver til bordets tier. Den vann og stikket.

Så kjem eit av poenga i spelet. På hjarter mot handa legg Leif *tieren*. Kor godt det var, vil du snart få sjå. Etter å ha vunne med handa sin hjarter knekt, legg syd med spar knekt.

Ein skulle tru at sogningane dreiv på med smyg-casino, for Leif ville ikkje ha det stikket heller. Bordet sin tier skulle ikkje få brukast som inntak.

Nå likte ikkje spelefører seg særleg, men hadde ikkje noe betre å gjere enn å halde fram med spar. Inne på spar ess, fridde øst seg med ruter og det samme når han kom inn på kløver ess. No hadde syd berre hjarter igjen, men på den lille hjarteren kunne vest stikke med nieren (!!) som øst kunne legge åtterten under.

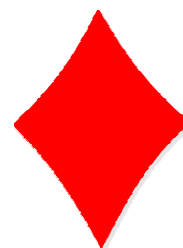
Ruter konge og hjarter ess tok dei to siste stikka. + 110 på NS var ein av dei minste scorane i den retningen..



F.v : Leif Kvamsdal, Jarle Årdal, Alf Jensen



Spill som skal være med i konkurransen om prisen for 2008, må være levert bulletinredaksjonen senest fredag kl. 15.00.



Staben



Det på skrive om bridge er ikke lett. På den ene siden skal det være bridgefaglig på et høyt nivå, og på den annen side skal en bulletin heller ikke være bare for spesielt interesserte.

Vi håper å presentere en blanding av reportasjer fra turneringene, bakgrunnsstoff, portretter, historier og episoder. Kort sagt et forsøk på å fange opp stemningen her på Lillehammer.

Staben er den samme som i fjor og vi som har tatt på oss den ambisiøse oppgaven, er Snorre Aalberg og Trude Selfors.

Det er flere andre som kommer til å bidra med stoff. Disse vil få hederlig omtale, men ikke før artiklene ligger på redaktørens bord !!



Vi trenger din hjelp for å lage dette til et bra produkt. Har du spill, historier eller andre ting du tror kan være av interesse for andre, kommer du innom oss. Vi er plassert sentralt i salen, du finner oss sammen med regnskapet.

Skriver du selv, er det flott. Trenger du assistanse på en eller annen måte, skal vi gjøre vårt ytterste for å hjelpe med det du trenger. PC får du låne av oss.



Vi hadde det moro i fjor og det har vi tenkt å ha i år også. Ikke sant, Trude ?

Vi er åpen for andre ting enn bare bridgestoff her i bulletinene. Noen har ytret ønske om f.eks kryssord og sudoku. Bare kom med innspill.

Hva med en limerick - konkurranse ?

*En bridgespiller bosatt i Bergen
kom for seint til Kristiansand-ferjen
Han ropte "adjøss"
og hoppet til sjøs !
men siden har ingen sett han*

(det er ikke alltid så lett å finne rim i den siste..)



Dagens og morgendagens turneringer..

NM Monrad Mix

Landets desidert største parturnering innleder årets festival. I fjor samlet turneringen ikke mindre enn 260 (!!) par. Det skal noe til å slå den rekorden, vel ??

Norgesmesterskapet i Mix er festivalens høydepunkt for mange. Det viser den store oppslutningen. Ikke til forkleinelse for noen, men det er nok mer tilfeldigheter i denne turneringen enn f.eks parfinalen. Det gjør at det svinger og mange par vil i løpet av de to dagene ligge høyt på resultatene.

Favorittene er mange, men de største er fjorårvinnerne Ann Karin Fuglestad og Erik Silla Sælendsminde. De vil helt sikkert være i toppen i år også. Det er skummelt å begynne å nevne navn, men jeg tar med disse på min bong:

- Anne L Hellemann – KO Thomassen
- Ellen Vigmostad – Harald Nordby
- Egil og Marianne Homme
- Jorunn Feness – KO Kopstad
- Rune Hauge – Marianne Harding
- Liv M Grude – Jørn A Ringseth

Så plukker jeg ut en outsider. De kommer fra Rogaland og er flinke spillere begge to, Hilde Bjørlo og Geir Larsen.

NM Junior

Kvaliteten i dette feltet er det beste i hele verden, Det skal jeg nesten garantere, for det gror godt i toppen i norsk juniorbridge. Vi mangler massene enda, men vi vet at det jobbes godt i mange rekker.

Det er ikke å komme fra at Espen Lindqvist og Allan Livgaard blir de største favorittene, men det en mange som skal være med i toppen. Fjorårvinnerne, Lars Arthur Johansen og Håkon Bogen blant flere.

Vi ønsker alle sammen lykke til !!!

NM Mix 2007

| | |
|--|------|
| Erik Sælendsminde – Ann Karin Fuglestad | 1964 |
| Harald Nordby – Ellen Vigmostad | 1748 |
| Anne Lill Hellemann – Kurt Ove Thomassen | 1659 |

NM Junior 2007

| | |
|----------------------------------|-----|
| Lars A Johansen – Håkon Bogen | 285 |
| Henrik Livgård – Daniel Ueland | 167 |
| Espen Lindqvist – Marius Bartnes | 104 |

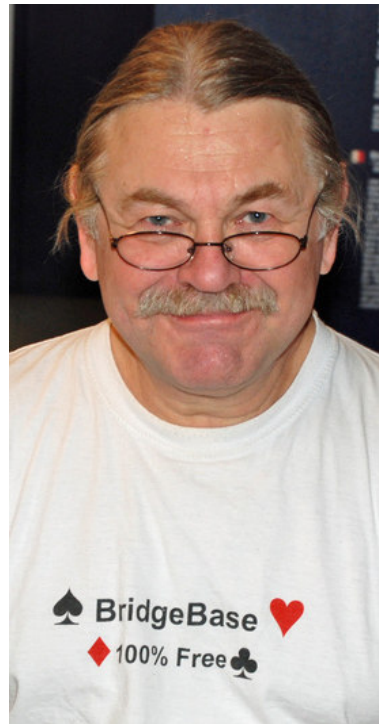


Turneringsprogram alle dager

| Turnering | Start | | | Slutt | | | Pris | |
|------------------------|---------|------|-------|---------|------|-------|------|-----------|
| | Dag | Dato | | Dag | Dato | | | |
| NM Mix lag | Fredag | 25.7 | 17.30 | Lørdag | 26.7 | 19.30 | 1000 | 90 spill |
| NM Junior par | Fredag | 25.7 | 17.30 | Lørdag | 26.7 | 19.30 | 500 | 90 spill |
| NM Monrad par | Søndag | 27.7 | 10.30 | Mandag | 28.7 | 14.30 | 1200 | 96 spill |
| NM Mix lag | Søndag | 27.7 | 10.30 | Mandag | 28.7 | 14.30 | 1800 | 84 spill |
| NM Par | Tirsdag | 29.7 | 10.30 | Torsdag | 31.7 | 19.30 | 4000 | 170 spill |
| NM damer par | Tirsdag | 29.7 | 10.30 | Onsdag | 30.7 | 14.30 | 1000 | 90 spill |
| NM Veteran par | Tirsdag | 29.7 | 10.30 | Onsdag | 30.7 | 14.30 | 1000 | 90 spill |
| Patton lag | Tirsdag | 29.7 | 10.30 | Onsdag | 30.7 | 14.30 | 1800 | 84 spill |
| (NM) Veteran lag | Onsdag | 30.7 | 15.30 | Torsdag | 31.7 | 19.30 | 1800 | 20 lag |
| (NM) Damer lag. | Onsdag | 30.7 | 15.30 | Torsdag | 31.7 | 19.30 | 1800 | 20 lag |
| Imp's across the field | Torsdag | 31.7 | 10.30 | Torsdag | 31.7 | 19.30 | 600 | 60 spill |
| NM Monrad lag | Fredag | 01.8 | 10.30 | Lørdag | 02.8 | 15.30 | 1800 | 98 spill |
| Speedball Pairs | Mandag | 28.7 | 18.20 | Mandag | 28.7 | . | 500 | 42 spill |
| Åpningsturnering | Lørdag | 26.7 | 21.30 | Lørdag | 26.7 | . | 300 | 21 spill |
| Sideturneringer | Fredag | 25.7 | 17.30 | Fredag | 25.7 | 21.30 | 250 | 30 spill |
| Sideturneringer | | . | 10.30 | | . | 14.30 | 250 | 30 spill |
| Sideturneringer | | . | 15.30 | | . | 19.30 | 250 | 30 spill |
| Kveldsturneringer | Mandag | 28.7 | 20.30 | | . | . | 125 | 15 spill |
| Kveldsturneringer | | . | 21.30 | | . | . | 125 | |



NOEN GLIMT FRA I FJOR..



VELKOMMEN TIL "BYEN VÅR"

Norsk bridge er inne i en gullalder. Her på Lillehammer ble i fjor sommer vårt damelag nordiske mestere og etter VM i Shanghai i fjor høst og EM i Pau i juni er vi regjerende euopa- og verdensmestere for lag.

Lille Norge er en stormakt i bridge - hva Brasil er i fotball er Norge i den internasjonale bridgeverden!

For bridge Norge er dette en fantastisk oppmuntring samtidig som det skjer mye positivt for å utvikle organisasjonen. NBF Organisasjonsdager i april samlet over 60 deltakere, bridgelærerseminaret her på Lillehammer før festivalen startet samlet over 80 entusiastiske bridgelærere! Samtidig arbeider vi med det største nordiske fellesprosjekt gjennom tidene - ett flunkende nytt opplæringsystem på flere nivå kombinert med en nettsatsing og etablering av en egen nordisk standard - alt skal være på luften høsten 2009. SparTi videreutvikles, vi introduserer en ny håndbok for bedre ledelse av klubbene og samarbeidet med Bridgemia Ltd utvides for å skape en bedre festival.

Hvorfor? Ganske enkelt fordi vi ønsker å skape en bedre organisasjon som gradvis skal gi deg som medlem mer glede og større utbytte av din tid rundt bridgebordet.

Norsk Bridgefestival er årets høydepunkt i vår turneringsvirksomhet som samler tusener av spillere. Det beste ved festivalen er utvilsomt muligheten til å spille mange turneringer og treffe bridgevenner man ellers kanskje bare ser en gang i blant.

Under ledelse av Utvalget for Norsk Bridgefestival har vi nå ny daglig leder i Jan Petter Svendsen som overtok jobben i januar i år. Hans oppgave er de praktiske forberedelser samt å legge alt til rette frem til festivalstart. Under festivalen er det erfarne Per Nordland som styrer med fast hånd og med min gode kollega Harald Skjæran som HTL, i spissen for et rutinert mannskap - står vi etter beste evne rustet til å ønske velkommen tilbake til Lillehammer.

Vi ønsker dere alle en herlig sommer med mye sol og bridge og glade dager på Lillehammer.

Velkommen til Norsk Bridgefestival 2008!

*Rune Handal
generalsekreær NBF*

