

Drammen 3-11/8 2018



Bulletin nr. 9

Dagens innhold :

Premieseremoni NM Monrad lag

Festivalens beste spill / Når overgangene er trange

No surprises

Alt hva festivalen har lært meg

Langørgeren setter opp en illusjon

Hoveddommeren oppsummerer

Også bridgespillere er fotballsupportere

Fra Drammens Tidene

Ein god kombinasjon

Stayman doblet og redoblet

Stormestere i flere kategorier

Nok en gang årets viktigste pris

Båtbygging i festivalbyen

Endelig er det over!

Takk for oss!

Premieseremoni NM Monrad lag



Norgesmestere: Brogeland, Lindqvist, Sælensminde og Hauge



Festivalens beste spill

En jury bestående av Allan Livgård og Christian Wennerød har kåret Nils Kvangravens spill «Når overgangene er trange» til Festivalens Beste Spill.

Her er juryen etter endt arbeid, og de gir tommel opp for spilleren som refererte spillet selv 😊



Når overgangene er trange

Av: Nils Kvangraven

I Parturnering teller alle spill det samme. Det betyr at man må være våken i hvert spill og gripe de muligheter som byr seg.

Fra NM Monrad PAR kommer dette spillet, som for øvrig var turneringens siste for min del, hvor det var viktig å tenke seg litt om.

Giver Vest, ØV i sonen

♠ K 10 3 2

♥ 5

♦ D 10 8 5 3

♣ E 9 2

♠ D 7 5		♠ 9 8 6 4
♥ E K kn 9 7		♥ 10 4 3 2
♦ K kn 9 6		♦ E 2
♣ 10		♣ 8 5 3
	♠ E kn	
	♥ D 8 6	
	♦ 7 4	
	♣ K D kn 7 6 4	

	H Eide		Kvangraven
Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♥	Dbl	3 ♥	5 ♣
P	P	P	

Som vi ser var meldingene ikke helt A4, makkers opplysende dobling var vel alt annet enn lærebok og da ble det en original kontrakt.

Utspillet fra vest var hjerter ess som vant sticket. Nå tror jeg øst la lavinthal til ruter, men vest valgte å ikke ta noen sjanser, men vridde kløver 10 i annet stikk.

Hvordan skal du som spillefører vinne din kontrakt?

Problemet er at du har dårlig med overganger. Hvis du vinner på hånden, stjeler en hjerter fulgt av spar til esset og ny hjerter til stjeling vil du tape to stikk i ruter.

Hvis du derimot spiller spar ess fulgt av spar knekt vil vest legge i damen og du blir låst hos blindemann. Du kan kaste en ruter på spar 10, men får nå bare stjålet en hjerter før motparten kommer inn i ruter og kan spille nok en trumf. Da brenner du inne med en taper i hjerter for en beit.

Løsningen var enkel. Jeg stakk kløver 10 med knekten og fortsatte med SPAR KNEKT. Vest la lavt og knekten vant sticket. Nå fulgte hjerter til stjeling, spar til esset og hjerter til stjeling.

På spar konge kastet jeg en ruter. Uansett om damen kom på eller ikke skulle jeg kaste den siste ruter på spar 10, men nå kom bonusen ved at damen falt og vest ikke kunne trumfe spar 10.

Det ble 12 stikk og selvsagt en solid score for vår del. Selv om det var litt heldig etter meldingene, var det en veldig fin variant hvor spar knekt løste overgangsproblemene.




NBP gratulerer 😊

No surprises

Av: Endre Skjetne

NM Monrad lag enda med det vi må kunne kalle ein favorittsiger. Lag Hauge har stort sett vunne 1. divisjon dei siste åra, så at dei vann denne tevlinga òg, var ikkje direkte uventa.


Før vi klappar saman datamaskinen for denne gongen, og alle reiser heim til sitt, kan vi ta ein kjapp kik på nokre av vinnarspela frå vinnarlaget. Fyrst frå den tiande kampen, då Hauge møtte det sterke lag Noe rusk.

<p>Giver: Øst Sone: Alle</p> <p>♠ A85 ♥ AKQ3 ♦ KJ83 ♣ 43</p> <p>♠ KQJ32 ♥ J ♦ 10752 ♣ A75</p>		<p>♠ 1074 ♥ 9764 ♦ AQ96 ♣ 106</p> <p>♠ 96 ♥ 10852 ♦ 4 ♣ KQJ982</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="color: red;">Vest</th> <th style="color: red;">Nord</th> <th style="color: red;">Øst</th> <th style="color: red;">Syd</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Brogeland</td> <td>Ovesen</td> <td>Lindqvist</td> <td>Høyland</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>pass</td> <td>3♣</td> </tr> <tr> <td>pass</td> <td>3 NT</td> <td>pass</td> <td>pass</td> </tr> <tr> <td>dbl</td> <td>4♣</td> <td>pass</td> <td>pass</td> </tr> <tr> <td>pass</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Vest	Nord	Øst	Syd	Brogeland	Ovesen	Lindqvist	Høyland			pass	3♣	pass	3 NT	pass	pass	dbl	4♣	pass	pass	pass			
Vest	Nord	Øst	Syd																								
Brogeland	Ovesen	Lindqvist	Høyland																								
		pass	3♣																								
pass	3 NT	pass	pass																								
dbl	4♣	pass	pass																								
pass																											

Eg har ingenting imot sperreopninga til Sam Inge Høyland, sjølv om ho nok er hyggelegare i fyrste- enn i andrehand. Aktuelt vart det feil, då 4 hjarter var ein glimrande kontrakt. Men 3 grand fyk òg heim utan spar ut, då kløveren kan setjast opp, og hjarter ti brukast som inntak i bordet. Difor var det ei utruleg viktig dobling frå Brogeland. Om ho spesifikt bad om spar ut, eller berre bad makker spela ut sin dårlegaste major, veit eg ikkje. Men Espen Lindqvist ville nok uansett ha funne sparutspelet, så Jo-Arne Ovesen gjorde rett i å ta ut i 4 kløver.

I tillegg var motspelet uklanderleg. Brogeland–Lindqvist fekk med seg hjarterstelinga, så det vart ei beit. Men det spela for så vidt ikkje så stor rolle, då Hauge–Sælensminde vann 4 hjarter på det andre bordet. Slik korta sit, kunne den kontrakten vel å merkje ha vore beita. Etter spar konge ut til esset tok Rune Hauge for hjarter ess, og spela kløver. Om Terje Lie no hadde greidd å dukke kongen, vil sparspel etterpå etterlata sør utan inntak på handa. Men i praksis stakk Lie med esset i fyrste kløverrunde, og då var det kommunikasjon til sør i kløver. 13 IMP til lag Hauge.

Den same kampen baud òg på eit anna interessant spel.

<p>Giver: Øst Sone: N/S</p> <p>♠ J10942 ♥ 8 ♦ AJ6 ♣ Q964</p> <p>♠ Q7 ♥ KJ653 ♦ Q84 ♣ 732</p>		<p>♠ AK863 ♥ A4 ♦ 10732 ♣ J10</p> <p>♠ 5 ♥ Q10972 ♦ K95 ♣ AK85</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="color: red;">Vest</th> <th style="color: red;">Nord</th> <th style="color: red;">Øst</th> <th style="color: red;">Syd</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Thoresen</td> <td>Hauge</td> <td>Lie</td> <td>S'minde</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>1♠</td> <td>2♥</td> </tr> <tr> <td>pass</td> <td>pass</td> <td>dbl</td> <td>pass</td> </tr> <tr> <td>pass</td> <td>pass</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Vest	Nord	Øst	Syd	Thoresen	Hauge	Lie	S'minde			1♠	2♥	pass	pass	dbl	pass	pass	pass		
Vest	Nord	Øst	Syd																				
Thoresen	Hauge	Lie	S'minde																				
		1♠	2♥																				
pass	pass	dbl	pass																				
pass	pass																						


På det andre bordet valde Ovesen å doble sparopninga, Lindqvist passa, og Høyland melde 1 grand. Der døydde meldingsforlaupet, og den kontrakten enda med eit overstikk.

Dette kunne vorte eit vinstspel for lag Noe rusk, men då måtte motspelet ha fungert. Etter spar dame ut skifte Siv Thoresen kløver, og då var det gjort. Sælensminde stakk med dama i bordet og drog ein hjarter, som fekk gå til

knekten. Ny kløver gjekk til handa, og derifrå drog Sælensminde hjarter dame, rundt til esset hjå Terje Lie. Han spela spar, men det var for seint: Sælensminde stal og pressa vidare i trumf. Inne på hjarter konge hadde ikkje Thoresen noko kritisk attendespel. Alt forsvaret fekk, var fire hjarterstikk og spar ess.

Ny spar i andre stikk slår hol på kontrakten. Sælensminde mister kontroll over trumfen, og endar med fem taparar der, i tillegg til spartaparen. No vart det nye 11 IMP til Hauge, som vann denne kampen 30–6 i IMP.

Men no får det vera nok skryt. I rettfjerds namn må vi òg ta med eit skikkeleg flaksespel, prov på det gamle munnhellet: «Good players are always lucky.» Dette er frå den ellefte kampen, då Hauge møtte Midt-Telemark BK.

<p>Giver: Nord Sone: N/S</p> <p>♠ K109875 ♥ 976 ♦ 63 ♣ A7</p> <p>♠ QJ4 ♥ Q532 ♦ J54 ♣ QJ2</p> <p>♠ A6 ♥ AJ10 ♦ KQ87 ♣ 10965</p>		<p>♠ 32 ♥ K84 ♦ A1092 ♣ K843</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Vest</th> <th>Nord</th> <th>Øst</th> <th>Syd</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Brogeland</td> <td>Melby</td> <td>Lindqvist</td> <td>Melby</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2♠</td> <td>pass</td> <td>3 NT</td> </tr> <tr> <td>pass</td> <td>pass</td> <td>pass</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Vest	Nord	Øst	Syd	Brogeland	Melby	Lindqvist	Melby		2♠	pass	3 NT	pass	pass	pass	
Vest	Nord	Øst	Syd																
Brogeland	Melby	Lindqvist	Melby																
	2♠	pass	3 NT																
pass	pass	pass																	

Hardt meldt, men ikkje usakleg. Mot konge, dame sjette i spar i nord vil ni stikk ofte kunne rulle i hus. Aktuelt var det tyngre. Då Boye Brogeland fann det glimrande utspelet av kløver dame, som reiv bort det einaste inntaket til sparen, såg det heilt svart ut. Men kontrakten bør gå beit òg til dømes med hjarter ut, så lenge forsvaret skifter kløver etter å ha kome inn i spar. Med berre seks svarte stikk pluss hjarter ess, rekk ikkje speleførar å setja opp dei to raude stikka han treng, utan at motparten forsyner seg med fem stikk.

Utspelet gjekk til esset i bordet, og Melby spela straks ein hjarter til knekten og Boyes dame. Det var no det utrulege skjedde: Brogeland skifte spar dame! Han visste vel ikkje korleis han burde halde fram, og må ha tenkt at sør mangla spartilpass då han hoppa til 3 grand. No fekk Melby ein mirakuløs sjanse til å ta ni kjappe stikk. Han stakk med esset på handa og spela ein ny spar, til liten og ...

På engelsk finst òg eit anna godt uttrykk: «He couldn't believe his luck.» Melby tenkte lenge, men trudde openbert ikkje det var mogleg at Brogeland kunne ha gjeve han ei slik gåvepakke, så han stakk med spar konge. Like etterpå hadde han gått tri beiter. Då Hauge–Sælensminde på det andre bordet spela 2 spar med ni stikk, vart dette 10 IMP til lag Hauge, som vann denne kampen 18–0 i IMP. Eg kan forstå Melby, men samstundes spørst det om han ikkje skulle risikert den ekstra sonebeita ved å ta finessen. Han er i ein knallhard utgang som fort ikkje er meldt på det andre bordet, så forskjellen på to, tri og fire beiter er relativt liten. Om ikkje anna kan spelet lære både han og oss andre ei verdifull lekse: Mirakel er ikkje uvanlege innan bridgen, heller ikkje på låge bordnummer i eit NM!

Med andre ord er det all grunn for oss alle, ekspertar, nybyrjarar og dei midt imellom, til å koma på bridgefestivalen også neste år.



Alt hva festivalen har lært meg

Av: Elisabeth Groseth

Ca 2000 unike individer (ja, det er slik forskere teller mennesker som er innom flere ganger, uten å telle en og samme person flere ganger) har vært innom festivalen. Teller vi med deltakere i hver turnering så har 7022 vært i hallen og spilt kort.

Mer enn et tonn vann har rent gjennom vanddispenseren og inn i tørste bridgespillere i løpet av ni dager.

En stab på totalt 31 personer (ikke medregnet kafeteriaen) har bidratt til at festivalen går nærmest knirkefritt.

Cecilie Thoresen, som leder kafeteriaen kan fortelle at vi, i tillegg til middagsserveringen (også grillingen) har spist ca 715 pølser, drukket 2080 flasker mineralvann av ulikt slag og spist over 400 plater vafler. Mengden kaffe som er servert har de sluttet å holde styr på, det er enorme mengder.



Det går greit å diskutere fotballstrategi med en hyggelig mann som Arne Dokken (når man har hatt samme trener, Kjell Schou Andreassen).

Hvordan man skifter doruller på toalettene i Drammenshallen, og jeg kan nå mye om ventilasjonsanlegget i hallen.

Hvordan man renser og vedlikeholder kortmaskinen i klubben (stor takk til Per Nordland, som tålmodig viste meg det hele).

Folk utenfor bridgemiljøet vet lite eller ingenting om bridge (vi må skjerpe oss folkens, her har vi en oppgave).



At en kortstokk i kassett veier 155 gram

Drammen har to bridgeklubber, Drammen Arbeiderforening BK og Konnerud BK. Den ene med 18 medlemmer og den andre med 56 medlemmer. Altså har begge klubber plass til flere medlemmer. På Konnerud spiller de tirsdager, og i Arbeiderforeningen torsdager.

Bridgespillere er ikke «høye på pæra», selv om det henger medaljer av edelt metall rundt halsen på dem. Selv om bridgespillere av og til ser ut til å befinne seg i sin egen verden – spretter de opp når «Ja, vi elsker» spilles.

Bridgespilling øker hukommelsen sies det, og selv om de husker hver en liten konvensjon – kan de glemme kulepenn til å føre resultatet med på lagtturnering.

Langørgeren setter opp en illusjon

Av: Kjell Ove Helmersen

Dette spillet er fra NM Monrad Par, der Kjell Ove Helmersen og Lars Tore Langørgeren treffer med motspillet:

		Meldingene gikk:			
		S	V	N	Ø
15	T82				
Syd	J5				
N-S	T85				
	J9865				
KQ4	A953	p	1 NT	p	2 kl
AT872	9	p	2 hj	p	3 kl
A62	KQ74	p	3 NT	p	p
Q3	AT72	p			
	J76				
	KQ643				
	J93				
	K4				

Nord spiller ut ruter 10, som vinnes av kongen i bordet. Så seiler hjerter 9 rundt til knekten i nord, som fortsetter med ruter 8, liten i bordet og våkent legger syd ruter knekt(!), som blir stukket av esset. Dermed er det satt opp en illusjon av at Nord's utspill var fra 1098x.

Så følger hjerter ess med avkast av en kløver i bordet, så hjerter 10 med avkast av kløver i Nord og en spar i bordet og Lars Tore vinner med damen. Han tar også for kongen før han setter inn Vest i hjerter.

Nå skal «bare» spillefører ta sine stikk i kløver, spar og hjerter før han avslutter med ruter til kapp for et overstikk. Men den gang ei, der satt Langørgeren med ruter 9 og kløver konge som tar de to siste stikkene. En bet ☹️

Hoveddommeren oppsummerer



Jacob Duschek, hoveddommer

Sjef for turneringslederne under festivalen har vært Jacob Duschek. Han kjennes blant mange som han dansken som legger ut intrikate regel-spørsmål og forklaringer på Face-Bridge.

«Kort oppsummert hadde vi mye å gjøre første dagen da det var så varmt i hallen, men etter det så roet det meste seg. Vi har ikke hatt mange vanskelige saker.»

«Vi er her for å gjøre det mulig for spillerne å gjøre det de liker aller best, nemlig å spille bridge sammen med noen de liker å spille med. Når folk forstår det (og det gjør de vel?) blir det ikke så mye klaging.»

Også bridgespillere er fotbalsupportere



**FUNBRIDGE**

17th World Youth Team Championships

Wujiang, China • 8 - 18 August 2018



Follow the event on **Funbridge Live**





VED BORDET: Elin Drivdal og Lars Hogne Kallestad er begge med i Bridgefestivalen denne uken – på hvert sitt nivå.

FOTO: SVEIN H. TORGERSEN

Han ville på jakt. Hun ville spille bridge...

Han ville på jakt. Hun ville spille bridge. Det ble som det ofte blir. Nå spiller begge bridge.

SVEIN H. TORGERSEN
svein.helge.torgersen@dt.no

– Jeg skulle jo vært på jakt nå. Lars Hogne Kallestad står midt på gulvet i Drammenshallen. Rundt halsen henger plastskiltet som viser at han er «lære-gutt» under Bridgefestivalen. Reinjegeren har lagt vekk geværet. Reinen får gå. 56-åringen fulgte kona. Nå innrømmer han at han er bitt av basillen.

Elin Drivdal (51) er mer rutinert. Søndag satt hun ved et av hovedbordene og spilte om NM-tittel i mixpar sammen med Thor Holm, klubbkamerat

i Konnerud Bridgeklubb.

– Jeg var veldig aktiv, men lot bridgen hvile noen år. Da jeg fikk lyst til å spille igjen, tok jeg det opp med mannen min. Heldigvis ble han med.

– Han er fascinert av spillet. Og jeg ga aldri noe ultimatum, fleiper Elin.

Norges Bridgefestival samler mer enn 2.000 spillere. Turneringen i Drammen strekker seg over åtte dager. Det skal kåres NM-vinner i sju klasser.

– Først og fremst er dette en festival for bredden, sier Allan Livgård, generalsekretær i Norges Bridgeforbund. For andre året på rad fyller bridgeforbundet Drammenshallen med spillere.

– Norge er en av de beste bridge-nasjonene i verden. Og slett ikke bare for særinger. Bridgen

er internasjonal. Man kan spille hvor som helst. Reglene er de samme, og strengt tatt bør man ikke veksele et eneste ord mens spillet pågår, sier Elisabeth Groseth.

Hun er entusiastisk.

– Når jeg er på ferie i Spania kan jeg oppsøke bridgeklubber for å spille. Det er som golf. Bridge har det samme regelverket og det samme språket, sier Groseth.

God folkeskikk

Bridgeforbundet har rundt 9.000 medlemmer fordelt på 316 klubber i 24 kretser. I løpet av uken bridgefestivalen pågår er det årsmøte i Norges Bridgejournalisters forbund. Bridge er ikke småtteri. Da nordmannen Boye Brogeland avslørt internasjonalt juks i bridgespor-

ten ble det sånne bruduljer at han måtte bo på hemmelig adresse. Det var Israel som ble avslørt, og det likte selvfølgelig ikke Israel.

– I bridgefestivalen er eldste spiller 78 år. De ygste under ti. Noen av dem som er her har mye penger. Andre mye mindre. Når spillerne setter seg til bordet er forskjellene visket ut. Da spiller alle det samme spillet, sier turneringsleder Svein-Jarle Ludvigsen.

– Vi fremmer god folkeskikk. Og respekt ved bordene. Men vi har ikke strenge dommere som passer på.

For Lars Hogne Kallestad blir det mer og mer tid på bridge.

– Det krever en kveld fra halv sju til halv elleve...

Han drar opp telefonen. Alt har sin app. Så også bridge.

– Se her. Her kan jeg spille du eller. Det tar kortere tid.

Han viser fram telefonen som røper statistikken. Han har vunnet tohundreognoen telefondeueller mot kona. Hun har vunnet tolvhundreognoen mot ham.

– Der ser du nivåforskjellen. Hun er god.

– Jeg har mål om at vi kan spille på lag en dag. Men først nå jeg vise stabilitet.

Sier Kallestad og tar plass blant nybegynnerne.

Stjall nettbrett

En tyv spaserte ut av Drammenshallen med åtte nettbrett-lørdag midt på dagen. Frekkasen tok turen inn i hallen under Bridgefestivalen. Mens bridge-folket var opptatt med sitt, kunne tyven forsyne seg.



Ein god kombinasjon

Av: Erlend Skjetne

Ein kjent teknikk spesielt i lagkamp, der alt handlar om å vinne kontrakten sin, er å kombinere ulike sjansar, for såleis å maksimere moglegheitene for suksess. Det aller fyrste spelet i NM Monrad lag, var nettopp eit slikt spel.

Giver: Vest
Sone: Ingen

♠ 72
♥ 73
♦ AK1053
♣ AJ109



♠ Q4
♥ AKQ105
♦ J96
♣ Q52

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	1♦	pass	1♥
pass	2♣	pass	2♠ 1
pass	3♣	pass	3♥
pass	4♥	pass	pass
pass			

1 - Fjerde farge krav

Godt meldt til ein sunn kontrakt. Vest byrjar med spar ess, aust fylgjer med seksaren. Så fylgjer spar fem til kongen i aust. Frå han kjem no ein trumf, du stikk med esset, og vest legg niaren. Kva no?

For enkelheits skuld ser vi bort ifrå 5–1-sits i trumf. Om trumfen er taparlaus, er alt is og brus: Du kan velja kva minor du vil gje bort eit stikk i, for deretter å få kasta småkorta i den andre minoren. Men har du ein trumftapar, må du unngå å få ein minortapar. Dersom berre éin av minorfinessane går, må du altså velja den rette. Både kløverfinessen etter kongen og ruterfinessen etter dama er vel 50 prosent, eller?

Ja. Men når du har to finessar å velja mellom, kan du auke sjansane ved fyrst å toppe den eine fargen, for å sjå om den interessante honnøren ramlar. Gjer han ikkje det, kan du falle attende på finessen i den andre farge. At kløver konge fell singel under esset er ein liten sjanse, men at ruter dame fell dobbel er langt frå utenkjeleg. Her er det vel å merkje litt komplisert, både fordi det er uvisst om du har ein trumftapar eller ikkje, og fordi det er litt trøbbel med kommunikasjonen.

Det finst ein finesse som kan takast i trumf, men det er ikkje med oddsen å kappe på tiaren i andre hjarterrunde. Det rette er å spela sorten frå topp, men om du straks gjer dette og oppdagar at ein av motspelarane har krav på eit trumfstikk, er det for seint å få til kombinasjonsvarianten i ruter og kløver: Om du fyrst toppar ruter utan hell, manglar du raskt inntak på handa til kløverfinessen.

Altså bør du i fjerde stikk spela ruter til esset, og med det same ta kongen, og rutinemessig avblokkere knekten. På ein dårleg dag kan ein av motspelarane stela ruter konge, men det er ein stor sjanse for at dei då ikkje har trumfstikk etterpå, og kontrakten står framleis på kløverfinessen.

Fell ikkje ruter dame, spelar du hjarter til kongen, og tek òg hjarter dame. Syner det seg at ein motspelar hadde krav på eit trumfstikk, har du eit litt kinkig val. Viss spelaren med trumfstikket ikkje har den uteverande ruter dame, er det best å spela ein trumfrunde til. Men viss spelaren med trumfstikket har ruter dame, kan du ikkje setja inn vedkomande. Du må i staden straks spela kløver, og vone at kløveren sit såleis at du får kasta ruter din før forsvaret kan stela (at kongen må sitja i kapp, seier seg sjølv). Dette er litt marginalt, men kanskje kan du sniffe deg fram til noko gjennom motpartens fordelingskast.

Giver: Vest
Sone: Ingen

♠ 72
♥ 73
♦ AK1053
♣ AJ109

♠ A10853
♥ 98
♦ 842
♣ 863

N
W E
S

♠ KJ96
♥ J642
♦ Q7
♣ K74

♠ Q4
♥ AKQ105
♦ J96
♣ Q52

Slik såg spelet ut i praksis. Tok du ess og konge i ruter, var det berre å spela trumfen frå toppen, og straks gje bort til hjarter knekt. Ruterer gav avkast for kløveren, ti stikk.

På BBO-bordet gjorde ikkje sør anna enn å toppe trumfen og prøve ruterfinessen, sikkert basert på at vest var kortast i trumf. Då vart det beit, og mange gjekk vitterleg beit på spelet, men det burde dei, etter mi meining, ha unngått. Dette er riktig nok langt frå det klåraste dømet på bruk av den gamle kombinasjonsteknikken, men eg trur likevel det er riktig å spela på den varianten.

Stayman dobbelt og redoblet

Gunn Helness og Ida Wennevold fikk en knallstart da de kom til BBO-bordet for å spille mot Sælensminde og Hauge.

The screenshot shows a bridge hand in progress. The board is 1NT. The auction is 1NT - Stayman - 2♣ - Redouble. The hand is 2♣xx Øst, NS: 0, ØV: 0. The players are G (Gunn Helness), N (Sælensmind), V (Wennevold), and S (Hauge). The cards are:

Player	♠	♥	♦	♣
G (Gunn Helness)	Q73	KQJ7	108754	7
N (Sælensmind)	A98	10942	AQ2	1065
V (Wennevold)	KJ64	A3	K9	KJ842
S (Hauge)	1052	865	J63	AQ93

Ut kom ruter 3 til konge og ess, fortsettelsen ruter dame og mer ruter som ble stjålet.

Spar konge kom fra Ida, den vant, fortsettelsen var hjerter ess, hjerter til konge og dame med sparavkast, så hjerter knekt som ble stjålet med kløver 9 i syd og kløver knekt i vest.

På dette tidspunktet har Ida 6 stikk, og hun frir seg med en spar til esset, og Sælensminde spiller nok en spar som vinnes på bordet som det 7. stikket.

Så ruter 10 som Hauge stjeler med kløver 3. Nå skal Ida bare legge kløver 4 og nord er spilt inn med 2 kort igjen, og dermed er hun nødt til å få stikk for kløver konge til slutt uavhengig av plasseringen til kløver ess.

560 inn og 9 IMP var en fin start for damene 😊

Stormestere i flere kategorier

Det har blitt delt ut stormesternåler (både med og uten stjerner) på Bridgefestivalen, her er et knippe av mottakerne:



Vi gratulerer disse og selvsagt også de vi ikke fikk noe godt bilde av!



Nok en gang årets viktigste pris :
Årets bridge-ildsjel



Eva Hagen

Båtbygging i festivalbyen

Drammen havn forbinder mange med bilimport – hit kommer mange biler. Drammen er et godt transportknutepunkt, hvor vei, havn og jernbane ligger slik til at det å endre transportmetode er enkelt.

Drammen har en god historie som by med skipsbygging. Tangen er et område på Strømsø i Drammen, som historisk er kjent som sentrum for skipsbygging, handel og sjøfart. Tangen skibsbyggeri bygget seilskip. Seilskipet "Maria" ble bygget i 1670. Senere ble det bygd langt flere seilskip i tre på det samme stedet. Treskipet M/S Ustetind var det siste som løp av stabelen i den første perioden før Tangen Skibsbyggeri gikk konkurs i 1922.

Etter konkursen til tangen Skibsbyggeri vokste etter hvert Drammen Slip & Verksted frem. Skipsbyggeriet Drammen Slip & Verksted var i lang tid et industrieventyr, eiet og ledet av to generasjoner Berg. I en periode var bedriften den tredje største industribedrift i Buskerud fylke. Dette skipsverft gjorde seg internasjonalt kjent for å bygge store kjøle- og fryseskiper av eget design. De fleste ble levert til utenlandske redere.



I begynnelsen på 1970-tallet ble det levert inntil tre kjøleskip hvert år. I løpet av disse årene oppsto et særlig stort behov for å sette ut arbeid til sveiseverksteder i nærheten. Både Drammen Sveiseverksted og Storgatens Mek. Verksted var med på å bygge mindre skrogseksjoner som ble brakt sjøveis til beddingen på Tangen. Det var ellers vanlig å benytte flere andre verksteder i byen. 2-300 personer i lokalsamfunnet var direkte sysselsatt i underleveranser for Slippen.

Kjøleskipstypen fra Drammen ble med årene internasjonalt kjent som "The white swans of Drammen", "Drammen Clipper Class", "The Drammen Reefers" og på norsk "Drammenstypen". Trinn for trinn økte størrelsen.



Slippens eget musikkorps ble startet i 1949, og spilte ved stabelavløpninger og dåpsseremonier.

Høsten 1986 ble det innlevert begjæring om gjeldsforhandlinger, og disse ble avsluttet med offentlig akkord i mars 1987. Etter at Drammen Slip & Verksted ba om offentlig akkord var det eiernes vurdering at resultatet av akkorden ville være til beste for ansatte, leverandører og verkstedet. Drammen Skipsreparasjon A/S ble etablert noen uker etter at akkorden ble åpnet. Siden 1986 har verkstedet drevet med skipsreparasjoner, skipsvedlikehold og ombygninger av skip

Endelig er det over!



Det har vært en lang festival, og det er mange som er slitne nå!

Takk for oss!



Redaktøren har slitt med en bihulebetennelse hele veien, men med meget god hjelp og støtte fra journalisten og mange innleverte innlegg fra et lite knippe personer har det blitt et produkt som vi er forholdsvis fornøyde med.

Takk for oss!