

Straffedoblinger

Når er det straff? De fleste middelhavsfarer makkerpar har ingen eller kun få avtaler på når en dobling er straff og når den er uttak. Doblingskortet blir brukt til mange forskjellige ting, vi har nevnt noen på denne siden, men det finnes mange flere muligheter.

Regelene om når en dobling er straff og når den er uttak, er litt diffuse, men vi skal allikevel prøve å forklare så godt som mulig når og hvor det er straff. Altså når er doblingen straff!

Først noen enkle regler

- Doblingen er straff, når makker har meldt eller doblet (unntatt når doblingen er negativ, som beskrevet under negative doblinger).
- Det er ingen umeldte farge igjen, ergo må doblingen være straff
- Fargen man dobler er falsk, nå burde det være straffedobling
- Du har passet etter at motparten har meldt, når du senere i meldingsforløpet dobler NT, da er det straff, du dobler utgang, da er det straff, du dobler en fargemelding høyere enn 3♣, da er det straff.
- Din makker dobler opplysende (lover 4-3 i Major), dobling av deres Majormelding nå er straff.
- Du og din makker dobler hver deres gang, den tredje doblingen og alle etterfølgende doblinger er straff.

Så kommer vi over til andre mulig situasjoner, som ikke nødvendigvis er klarlagt ut fra disse reglene, la oss si at man kjemper om kontrakten, når er en dobling invitt og når er dobling straff? En liten huskeregel her er at hvis man sitter bak den som har «fargen» da er dobling straff, sitter man foran den som har «fargen», da er dobling invitt. Her blir det altså opp til makkerparet å diskutere posen, men reglene er på en måte «klare».

Så kommer regelen om hvor høyt man har negative doblinger eller kravpass situasjoner. Når man har overskredet denne «høyden» da er alle doblinger straff.

Har din side mest poeng, da vil en dobling være lettere å se som straff, dvs man kan telle antall stikk basert på poeng, så sant man har fått vist hvor mange poeng man har. En slik poeng/stikk regel har noen klart å regne ut, den ser slik ut. Vi vil dog ikke anbefale at man ser blint på denne, har du feks en skjev hånd, da har du normalt ikke mange stikk uansett hvor mange poeng du har. Siden motparten også har en slik type hånd. Uansett så ser tabellen slik ut:

6-9 honnørpoeng	1 stikk
10-12 honnørpoeng	2 stikk
13-15 honnørpoeng	3 stikk
16-18 honnørpoeng	4 stikk
19-22 honnørpoeng	5 stikk

Så som vi ser så kan dette ikke være helt reelt, for man kan jo ha 3 damer, det trenger jo ikke å innbringe et eneste stikk, men man skal dog regne det som stikk fordi man har 6-9 poeng. Ergo, bruk denne tabellen som en rettesnor, men ikke som en fasit.

Så kommer det noen helt klare situasjoner som i alle systemer burde være straff.

Din makker åpner i svake 2, det kommer en innmelding, dobling nå er straff, alle påfølgende doblinger er også straff, samme hvem i makkerparet som dobler.

Motparten åpner i 4spar, dobling nå må være straff, du har jo 4NT til rådighet for å vise andre mulige hender. Samme hvis meldingsforløpet går 1♠ – any – 4♠, dobling er STRAFF.

Din makker åpner i 1NT, det kommer en falsk innmelding inn, dobling nå er straff.

Motparten sperreåpner i en falsk melding, dobling nå er straff. Påfølgende dobling i resten av meldingsforløpet av hvem som helst i makkerparet er straff.

Til slutt så kommer vi inn på noen doblinger som ikke bare er straff, men også utspillsdirigerende. La oss si at motparten melder seg opp i en slem, din makker har utspillet, men det er du som dobler, dobling nå viser ikke bare straff, men den forteller også makkeren din at han skal spille ut «bordets førstmeldte farge».

Litt likt, du dobler et cuebid, du dobler senere sluttkontrakten, nå har du fortalt makker at han skal spille ut fargens om ble cuebiddet samt at doblingen din av sluttkontrakten er straff.

Motparten melder seg opp i 3NT, du sitter ikke med utspillet men velger uansett å doble 3NT, nå skal makker spille ut bordets førstmeldte farge i tillegg til at han vet at du straffedoblet 3NT. Her kommer det et lite tillegg. Har du meldt en egen farge og de kommer i 3NT, nå må man diskutere om doblingen av 3NT ber om bordets førstmeldte farge eller din meldte farge ut. Et annet scenario er at din makker har meldt og han sitter med utspillet mot 3NT, du velger alikvel å doble 3NT, skal makker spille ut bordets førstmeldte farge, eller skal han spille ut sin egen farge? Nok en ting som burde avtales. Så et siste scenario når det gjelder å doble 3NT(NT kontrakter på høyere trinn), la oss si at både du og makker har meldt hver deres farge, skal din dobling(du har ikke utspillet) av 3NT, be om din farge ut? Din makkers farge ut? Eller bordets førstmeldte farge ut? Her er det altså ingen fasiter, her må makkerparet bli enige om hvordan de skal behandle alle disse variantene.

Helt til slutt, et lite unntak fra regelen om dobling av utgang er straff. La oss si at vi melder oss frivillig opp til 4♠, motparten har vært med i meldingsforløpet og støttet hverandre i feks ♣, de melder 5♣ over vår 4♠ melding. Sitter du nå rett bak den som har meldt 5♣, så har du 5 valg: Melde ♠, doble, passe eller kanskje til og med melde 5♦/♥. Her vil du dog måtte skille på alle disse valgene. Regelen er(i den grad det er en regel), dobling direkte viser at man har minimum for det man har vist, pass viser at man har tillegg utover det man har vist, melding 5♠ er bare en sterk advarsel til makker om å gå videre, samt at man forteller at man ikke har motspillsverdier, men at man tror at 5♠ står(kanskje man til og med er den stampende part). Melding av ny farge viser slemintresse(nesten glad at motparten meldte seg på).Det finnes garantert andre tolkninger av denne fremgangsmåten, men dette er den mest brukte.