



Norsk Bridgefestival Lillehammer 2005



Bulletin 1 – fredag 29. juli 2005

Bronselaget:

Direkte fra EM til festivalen på Lillehammer

Mesteparten av det nye norske bronselaget. Fra venstre Håkon Bogen, Harald Eide og Lars Arthur Johansen (Fredrik



Simonsen og Erlend Skjetne var ikke til stede da bildet ble tatt).

De kom på pallen i EM for skolelag for ei snau uke siden. Men klarer de å prestere like godt når junior-NM starter i dag? NM for mix-par starter også i dag, og her blir det ny deltakerrekord. I skrivende stund er 184 par påmeldt – 30 flere enn i fjor. Bulletinen har forhåndstipsene. **Side 5**

Bulletinredaksjon

Geir Gisnås, redaktør, Trude Selfors, Kåre Kristiansen, Paal T. Fondevik, Kenneth Syversen

Velkommen til Lillehammer!

Velkommen til Norsk Bridgefestival 2005 i Lillehammer. Norsk Bridgefestival har blitt et begrep siden starten i 2000. Samtidig håper vi at årets festival på olympisk slagmark skal bli "the best bridgefestival ever". Festivalen har siden oppstarten blitt en massemonstring, og alt tyder på at økningen fortsetter i år.



Samtidig er norsk bridge inne i en god periode, med gullrush i åpent EM, Nordisk og sist også med suksess i junior-EM, hvor det ble en fjerdeplass for de eldste juniorene og en gledelig bronseplass for de yngste, som dermed er kvalifisert for VM for skolelag. Jeg håper dette kan være en motivasjon for de hjemlige bridgemiljøene, ikke minst på rekrutterings-siden. Både medlemsmasse og sportslige prestasjoner er viktig når vi nærmer oss 75-årsjubileum i 2007.

I så måte håper jeg at også festivalen blir en inspirasjon til å fortsette med bridge, både som spiller i din klubb og som bruker av bridgeforbundets tilbud.

Jeg takker bridgemiljøet i Lillehammer for samarbeidet i forbindelse med festivalen. Som lokal arrangør for festivalen, er de lokale støttespillerne viktige bidragsytere for å få et vellykket arrangement både teknisk og sosialt.

Nå blir det spennende å se hvordan Rune Hauge, Jan Petter Svendsen, festivalgeneral Kenneth Syversen og staben for øvrig vil løse oppgaven med å innfri forventningene til årets festival. Men det viktigste bidraget til suksess vil være spillerne selv. Vær raus, og vis respekt overfor makker, motspillere og arrangører som svetter skjorta av seg for at vi skal få spille masse bridge.

Jeg ønsker dere alle lykke til med spillingen, og håper dere får hyggelige dager i Lillehammer. Jeg håper at de fleste kan reise herfra igjen med mange gode minner og sterk lyst til å delta på neste bridgefestival igjen! Det er den beste reklamen vi kan bidra med til bridge som en god hobby.

Med vennlig hilsen
NORSK BRIDGEFORBUND
Helge Stangbelle
President

Før det braker løs...

Så sitter jeg her da, midt mellom de olympiske mestrene Vebjørn Rodal, Trine Hattestad, Harald Grønningen og bulletinmedarbeider Kåre Kristiansen, og forsøker å legge grunnlaget for jevn bulletinflyt til festivaldeltakerne.

Det er godt å være her. Litt hektisk med alle forberedelser som må til, de frivillige har vasket 1 000 stoler! i går, plassert ut bord og stoler og hengt opp banneret på utsiden av Håkonshall. Men likevel, det er godt å være her.

Så fylles lokalene, og vi er klare til nye konkurranser på olympisk grunn. Det går ikke an å være her uten å la seg merke av det. Kanskje kan det gå litt olympisk motivasjon inn blant spillerne også, ikke minst når det gjelder å være med på å bidra til at festivalen blir en hyggelig opplevelse.

Bulletinstaben jobber på spreng for å få på plass rutinene. Planene er klare, og så gjenstår det og se hvor godt vi klarer å følge dem.

Akkurat her er vi avhengig av litt hjelp fra dere som spiller eller ser på. Det kan være spill, situasjoner eller kommentarer – alt har interesse.

Jeg minner også om prisene som skal deles ut; Festivalprisen – som er omtalt i dagens bulletin, Rica-prisen som er knyttet til parfinalen, og noen flere priser. Disse kommer vi tilbake til. Inntil videre: Lykke til med turneringene – og sørg nå for å ha det trivelig da!

Geir Gismås, redaktør

Bestemmelser for turneringene

Innlevering av slipper

- Nord er ansvarlig for å levere inn slippen til regnskapet / samlekasse straks runden er ferdig ved bordet.

Bruk av tid i parturneringer

- Alle påbegynte spill skal fullføres.
- Frem til 3 minutter før skift skal nytt spill påbegynnes.
- Mindre enn 3 minutter fram til skift.
 - Spillerne kan velge å ikke spille et spill.
 - Det gis 50% til begge par i spill som ikke spilles når begge parene er/kan være skyldige i forsinkelsen. Dersom et par krever det skal spillet spilles.
 - Et par som ikke er skyld i forsinkelsen ved bordet får de 60% (for eksempel ved at motstanderne eller andre forsinket rundestarten.)
Et slikt par kan nekte å starte et spill senere enn 3 minutter før skift, Dersom de tillater at spillet starter så straffes en eventuell for sen avslutning etter 2 minuttersregelen som er satt nedenfor.
- Når varsel om skift er gitt kan nytt spill ikke påbegynnes (samme erstatning som ovenfor)
- Dersom spillerne ikke er ferdige med runden 2 minutter etter varsel om skift gies 10 % av topp som straff til begge par uten forutgående advarsel.
 - Par som ofte er for sene kan etter advarsel få 10% ekstra straff dersom de ikke er ferdige når skiftsignalet gies
- I de tre siste runden i turneringen skal alle spill spilles.

Om bruk av tid i lagturneringer

- Reglementets bestemmelser følges.
- I lagkamper på 7 spill halveres tidsgrensene i reglementet.

Om høylytt diskusjon

- Dette omfatter alt fra kjefting på makker eller motstandere til det å snakke så høyt om kortene at spillere i nærheten påtvinges urettmessig informasjon
- 10% av topp som straff uten forutgående advarsel.

Prosedyrestraff

Standard prosedyrestraff er 10% av topp eller 0,5 vinnerpoeng.

Prosedyrestraff anvendes når et par har forårsaket at et annet par må tåle justert score og når spillere ikke "medvirker" som de skal i turneringen. F.eks ved.

- Mangelfull innlevering av slipper og lagkamplister
- Lange røykepauser

Systemkort

- **Alle** skal ha systemkort i alle turneringer utenom side og kveldsturneringer.
 - Systemkortet skal legges frem
 - Det er små muligheter for å få erstatning for manglende alert av meldinger som er beskrevet på systemkortets forside

Tillatte meldesystemer

- HUM (høyst uvanlige metoder) systemer er ikke tillatt under festivalen.
- Inntil 2 HUK (høyst uvanlige konvensjoner) er tillatt.
 - Det er et krav at forslag til forsvar og beskrivelse av meldingene legges fram i et eget vedlegg til systemkortet.

Alert

- Alle konvensjonelle meldinger til og med 3 NT ,
 - Tillegg: Alle konvensjonelle meldinger over 3NT i første melderunde
- Naturlige meldinger med vesentlig tilleggsinformasjon f.eks om kravnivå, hold, styrke eller fordeling.
- Manglende alert og alert i utide er feil forklaring
 - Kan påføre motparten skade
 - Mulig kilde til urettmessig informasjon for egen side.

Stopp

- Det skal brukes stopp før alle hoppmeldinger
- Det skal brukes stopp før alle meldinger fra og med 3 kløver så lenge begge sider deltar aktivt i meldingsforløpet.
- Korrekt tempo er å vente i 10 sekunder med å avgi etterfølgende melding når det skulle ha vært brukt stopp.
- Retten til erstatning for skade begrenses når man ikke bruker stopp.
- Tempovariasjoner som medfører overføring av urettmessig informasjon straffes på vanlig måte selv om det ikke er brukt stopp.

Meldebokser – melding avgitt

- Bestem hvilken melding du skal avgi før du griper etter kort i meldeboksen.
- Når en melding er løftet fri fra boksen så kan den ikke endres ved at en skifter mening. (uavhengig av hastighet)
- Utilstrekkelig melding og melding utenfor tur kan ikke rettes før Motstanderen til Venstre (VM) har fått anledning til å godta meldingen.
 - Dersom VM godtar er det ingen straff.
 - Dersom VM vil vite mer eller ikke vil godta meldingen tilkalles TL (turneringsleder).
- Dersom man i vanvare tar feil kort i meldeboksen, så kan en slik melding endres til den meldingen man hadde til hensikt å avgi helt fram til makker har meldt. Bruk TL
 - Kravet er at det skjer uten pause for ettertanke fra det oppdages til det kommer en aksjon. (I samme åndedrett)

Spilt kort

- En motspillers kort er spilt når det er holdt slik at hans makker kan ha sett kortet
 - Når begge motstanderne har sett det er kan makker normalt ha sett det.
- Spilleførers kort er spilt når det er ”holdt i spilt posisjon” eller senest når det berører bordet
- Blindemanns kort er spilt når spillefører med overlegg berører (ikke for å ordne kortene) det.
- Blindemann kan ikke spille et kort uten etter beskjed fra spillefører
- Dersom en spiller nevner eller angir på annen måte at han vil spille et kort så må det spilles.

Bruk Turneringslederne!

- Turneringslederne har som oppgave å hjelpe spillerne når noe uvanlig skjer ved bordet, men dersom det er enighet om tenkepause så vent til dere ser om det er en sak.
- Tilkall TL når dere skal tilkalle, unngå å dømme selv.

EM-bronse til skolelaget

Vi gratulerer skolelaget med bronsemedaljene etter EM i Riccione som ble avsluttet sist lørdag. Juniorlaget kom på fjerdeplass.

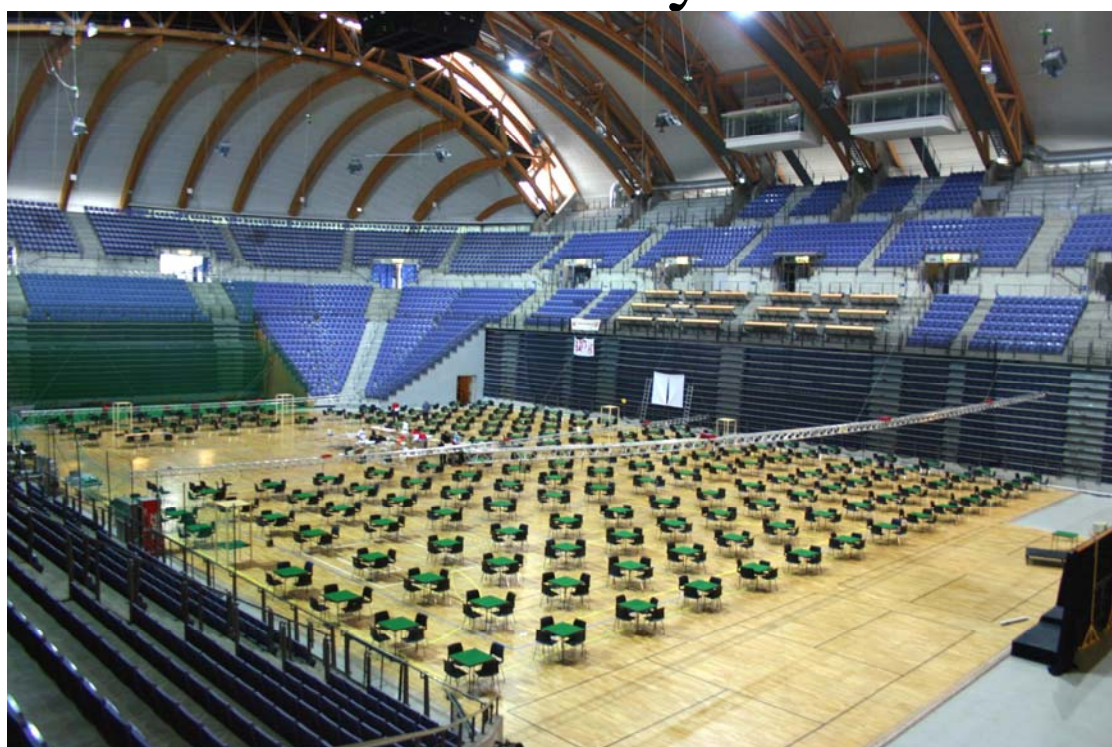
Håkon Bogen, Harald Eide, Lars Arthur Johansen, Fredrik Simonsen, Erlend Skjetne, John Våge (kaptein) og Cirginia Chediak Jørstad (coach) er dermed kvalifisert til neste års VM for skolelag som trolig går i Mexico.

Juniorlaget (Erik Berg, Erik A. Eide, Petter Eide, Espen Lindqvist, Allan Livgård, Jørn Arild Ringseth, Sven-Olai Høyland (kaptein) og Ronny Jørstad (coach) endte på 4. plass, noe som kvalifiserer til deltakelse i neste års VM for junior, trolig i Mexico.

Vi gratulerer med innsatsen.



Alt klart – lykke til!



Håkonshall er pyntet til bridgefest. Alt (vel nesten alt da) er klappet og klart til det braker løs, og da blir de tomme bordene fylt av forventningsfulle spillere fra store deler av Europa.

12. Nordiske mesterskap til Norge

Norge vant nordisk mesterskap i åpen klasse, mesterskapet ble arrangert på Vingstedcentret som ligger like utenfor Velje.

Vi gratulerer årets nordiske mestere, på laget spilte: Sven-Olai Høyland, Sam Inge Høyland, Jim Høyland, Tor Bakke og Magne Eide. Det var 12. gang Norge stakk av med seieren siden det hele startet opp i 1946, siste norske seier kom i 2003.

Det norske damelaget kom på en noe skuffende 4. plass, men til deres forsvar skal sies at det var tett, kun 18VP skilte de 4 første lagene. Landslagskaptein, Per Grime var fornøyd etter mesterskapet, med litt mer tur hadde vi tatt medalje, sier han. Sist Norge vant dameklassen var helt tilbake til 1986, det er på tide med en ny norsk seier.

Juniorlaget var vel dem som skuffet mest selv om det ble bronsemedalje. Dette laget hadde alle muligheter til å sikre det første norske gullet i sin klasse siden 1995. Store tap for søta bror ødela festen for guttene, 2 ganger 7-23 ble for hard kost. Vi har sakset følgende spill fra bulletinen (overskriften er endret, vi brukte bildeteksten i stedet):

Selv med lukkede øjne stjæler han med arme og ben...

Spill 9. N / Ø - V

Nord

♠ 10

♥ E73

♦ EKJ742

♣ D64

Vest

♠ ED96

♥ D642

♦ 3

♣ KJ72

Øst

♠ KJ73

♥ 10984

♦ 986

♣ E9

Syd

♠ 8542

♥ KJ

♦ D105

♣ 10853

Med Sven-Olai Nord og Sam Inge Syd gikk meldingene(ØV passer hele tiden):

1♦ - 1♠

2♦ - 3♦ !!!

3NT - Pass rundt.

Nord hadde til å ta imot ”invitten”. Men Syds kort var etter redaksjonens oppfatning ikke helt til noen invitt...

Sam Inge var ganske enkelt nervøs for at fienden hadde en kontrakt (og Ø-V kan da også klare en delkontrakt i spar eller hjerter), så han ville gjerne holde fluene fra fatet.

Motspillet hadde seks stikk i de sorte farger, men da Øst naturlig startet med ♥10, hadde Nord 8 toppstikk og satset naturlig nok på å få det niende på ♥J. Denne gang ei. Men en langfarge kan vel utrette underværker?

Da Ø-V forkastet seg på ruterfargen ved å legge sine hjerter, kastet Sven-Olai elegant ♥K på håndens siste ruter. Så ♥7 og ♥3 tok det 8 og 9 stikken! Ved kampens andre bord meldte islendingene mer behersket på N-S sine kort, så Norge kjøpte kontrakten i 3♥ med 9 stikk: 11 imp til Norge!

Kåre Kristiansen

Prisen alle kan vinne

Nytt for årets utgave av Norsk Bridgefestival er at det er satt opp en egen Festivalpris. Dette er et samarbeid mellom Norsk Bridgeforbund (NBF) og Norsk Bridge Presse (NBP).

Poenget er å kåre beste spill. Det kan være både spilleføring, motspill og meldingsforløp. Men det er bare ett vinnerspill. Samtlige turneringer fra start til og med parfinalen teller med, også sideturneringene. Følgelig har alle som deltar under festivalen, muligheten til å vinne prisen.

Det var NBP som tok initiativet. Leder Alf Helge Jensen forteller at de gjorde et forsøk i egen regi i 2003, men at responsen var dårlig. Og det til tross for relativt store pengepremier.

– Dette gjorde at vi kuttet ut prisen i fjor, men vi syntes ideen var for god til helt å skrinlegges. Derfor inviterte vi NBF til et samarbeid, noe de har takket ja til. Vi er enige om å prøve i to år i første omgang. Festivalprisen er et spleiselag, men det handler ikke om store penger, sier Jensen.

Spiller/motspiller(e) av vinnerspillet får 1500 kroner, mens den som skriver om spillet i bulletinen får 1000 kroner. I tillegg skal det være et ørlite mer handfast minne.

Statutter:

Festivalprisen for beste spill/motspill/meldingsforløp utdeles i forbindelse med Norsk Bridge-festival. For at et spill skal komme i betraktning, må det være offentliggjort i bulletinen. Alle turneringer (inkludert sideturneringene) til og med parfinalen inngår. Av praktiske årsaker kan ikke avslutningsturneringen inngå, fordi man ikke rekker å få med spill derfra i siste bulletin.

Det utdeles to priser; en til spiller/motspiller(e), og en til den som skriver om spillet i bulletinen.

Artikkelen skal i regelen inneholde (juryen kan bruke skjønn):

- * Kortfordeling
- * Giver og soneforhold
- * Navn på alle fire spillere
- * Meldingsforløp, evt. med forklaring
- * Kortfattet forklaring av spillets gang, med framheving av spillets poeng/poenger
- * Eventuelt sluttspilldiagram.

Artiklene leveres bulletinredaktøren og tas inn i bulletinen etter hvert som de leveres inn. Hvis flere har skrevet om samme spill, går prisen til beste artikkel, dog kommer nye artikler om samme spill ikke i betraktning etter at spillet tidligere er publisert i bulletinen. Juryen kan bestemme at et par (begge spillerne) kan få prisen dersom det ikke er mulig å avgjøre hvem av spillerne som har stått for den beste prestasjon. Juryen består av: To representanter valgt av NBF (derav juryens leder) og en representant valgt av NBP. Juryen er suveren i sin avgjørelse.