

Kravpass

Dette er logisk, men likevel vanskelig. Den vanlige klubbspiller bruker det kanskje ikke, men de som har et lite nivå ekstra vil bruke dette som standard konvensjon/meldeteknikk. Grunnregelen er at har man lyst til å doble for straff, så passer man. Så får det være makker som doubler, siden en slik dobling av den som har «lyst» til å doble normalt vil være negativ dobling.

Kravpass på lave nivåer kan best forklares ved at vi har meldt en melding som er krav til en ny melding hos makker, når så motparten melder og makker passer, da er det kravpass, siden han uten innmeldingen måtte ha meldt en gang til. Disse situasjonene er lette å kjenne igjen, de situasjonene som ikke er så lett gjenkjennelige er når motparten melder inn direkte etter åpningsmeldingen, men prinsippet blir det samme. La oss si at din makker åpner i 1♥ og det kommer innmelding 2♣, du ser ned på KJx Qx Axx KJTxx, altså KJTxx i ♣. Din første tanke er at du skal doble for nå sitter du på et rent toppspill bare makker klarer å passe. Men vent litt, du kan jo ikke doble for den doblingen vil jo vise minst ♠, kanskje ♠ og ♦. Ergo må du **pass**... din makker derimot som har lært seg kravpass, han ser ned på 2 små ♣ og ser at hvis din **pass** var for straff, så må han **doble** opp. Det gjør han selvfølgelig og du vinner spillet. Hva gjør vi så hvis motparten åpner i svake 2 forran oss? Jo, har vi fargen dems og har lyst å «ta» dem, så må vi passe og håpe at makker skjønner at det er noe «muffens» og doubler opp. Siden en dobling av deg direkte etter åpningen svake 2, lover egen åpning og normalt de andre fargene. Uansett hva du måtte vise av andre farger, så kommer garantert makkeren din til å melde og dere kan fort være ute å kjøre.

Som vi ser så passer kravpass og negative doblinger sammen som hånd i hanske. Dette er en av grunnene til at de som bruker begge deler bruker disse i akkurat de samme posisjonene, så når makker doubler da er den negativ, mens passer han, kan det være kravpass. Hvor høyt opp man skal bruke dem er opp til makkerparet å avgjøre.

Kravpass på høyere nivåer, etter for eksempel at vi har meldt utgang, eller meldt en melding som er krav til utgang. Nå vil ikke lenger en pass vise at makker skal doble, nå vil passen få en helt annen betydning. La oss si at vi melder oss opp til 4♠, motparten melder inn 5♣. Den som sitter bak den som meldte 5♣ er nå i en «kravpass» posisjon. Den som sitter bak 5♣ meldingen har følgende regler å følge:

Pass	Tillegg utover det jeg allerede har vist
Dobling	Har ikke mer å fortelle om
Melding	Ikke tillegg, men har denne fargen som jeg ikke har nevnt
Løft til 5♠	Gjøres sjelden, man venter heller på at makker doubler. Velger man å melde 5♠ så viser det at man har en ekstra trumf eller benekter motspillsverdier.

Pass først og deretter melding 5♠ etter makkers doblings om viser minimum, viser omtrent det samme som om å løfte til 5♠ direkte. Her må makkerparet avtale hva de har lyst å bruke dette som.

Siste kravpass(forcing pass), er når man åpner i pass som er krav. Dette er et Polskt fenomen og er forbudt i Norge untatt i spesielle turneringer hvor man må ha et spesielt nivå for å delta. Man anser dette systemet for å være så vanskelig å møte at den vanlige mann i gata skal slippe å forholde seg til det. Så denne kravpass situasjonen som nå dukker opp er ikke til for å ta motparten eller for å vise noe annet, den er kun til for at systemet dems tilsier at de åpner i pass med sterke hender over et visst nivå.