

Akkurat nå!

Akkurat nå sitter vi vel alle med litt musserende glede over lagfinalen og Sveio BKs sensasjonelle seier! Og ikke minst det faktum at seieren er historisk. For *Tone Torkelsen* er den første kvinnelige bridgespiller som tar gull i NM klubber! Men selvfølgelig; Gratulerer til hele laget: Karl Christian Baumann, Simon Eileraas, Helge Svendsen og Tone Torkelsen.

Når vi bruker et uttrykk som sensasjon så er det ingen ting galt sagt om Sveio i det. Men vi hadde jo forventet at landslagsgutta på Heimdal og Bergen Akademiske skulle slåss om de gjeveste medaljene.

Slik gikk det ikke. Sveio spilte godt hele veien og vant seks av sine sju kamper. Og som ikke det var nok - i siste kamp mot ledende Heimdal slo Sveio til igjen og vant 23-7. Det gledet salen stort, for det var kraftig applaus både da haltidsresultatet (39-4 til Sveio) og sluttresultatet ble kjent.

Til og med favorittlagene syntes dette var morsomt, og kommentarene etterpå fra folk flest var entydig positive.

TMU har tatt kritikken mot lagfinalen til underretning, og i et intervju i denne bulletinen bebuder Sigmund Bakke at finalen de neste årene skal arrangeres for seg. Det er bra, og i og med de erkjennelser som TMU har gjort håper vi at debatten og kritikken mot lagfinalen nå er over, og at vi kan konsentrere oss om de positive sidene ved Bridgefestivalen. Signalene er mottatt!

Evaluering

For oppfatninger om prisnivå og festivalservice for øvrig gjentestivaldeltakerne benytte seg av disse for å si sin mening på en grei måte.

Bruk 5—10 minutter av din tid, det kan være en god investering for en stadig bedre bridgefestival!

”Auksjonsbridge”

Auksjonering av toppspillere til kveldsturneringene tirsdag og onsdag var et meget interessant forsøk på å skape noe nytt.

Jeg synes ideen er god, og jeg tror at dette kan være en god måte å øke interessen for å spille disse turneringene. Det er jo ikke hver dag en har sjansen til å spille med en stormester.

På meg virket det også som det fungerte rimelig godt, og at tiltaket - kanskje med noen justeringer - kan bli et fast innslag på festivalene.

Kanskje er det også en idé som klubber og kretser kan benytte i enkelte situasjoner; jubileumsturneringer for eksempel?

Parfinalen

Så er parfinalen i gang. Nesten tre dager til ende skal de beste spillerne utfordre hverandre.

Da dukker det nok opp spill som bulletinen gjerne vil ha kloa i ...

Geir Gisnås

Redaktør:

Geir
Gisnås



I dette nummeret:

Akkurat nå!
Redaktøren har ordet

Til topps med
Norsk Bridge

Lagfinalen
NM Mix par

Festivalspill
-
Det koster...

Veteranmestrene
NM Monrad lag
Spill fortere

Festivalprogram
-
Bankett

Uken meny i Bridge-
restauranten i Atlan-
tic Hall

Til topps Med Norsk Bridge

I denne spalten presenterer jeg høydepunkter i spill og motspill som jeg eller noen av mine åndsfrender har opplevd gjennom et langt eller kort bridgeliv. Som oftest er det spill med score helt oppunder Galdhøpiggen!

Djevelens cup

For veldig, veldig lenge siden - før Ninteno faktisk - mer eksakt for 40 år siden, skrev Arne Hofstad en artikkel om Marius Schjetne i Bridgemagasinet.

Schjetne var blant annet med på å stifte Forcingklubben i Trondheim.

I artikkelen forteller Schjetne om et fantastisk spill han hadde opplevd i en juleturnering:

	KKn53	
	ED8	
	643	
	K93	
972		D108
K732		-
KD8		Kn109752
764		Kn1082
	E64	
	Kn109654	
	E	
	ED5	

Schjetne var havnet i seks hjerter som Vest hadde doblet, mest fordi Schjetne hadde hadde plassert en spørremelding i ruter med negativt svar nordfra.

Vest spilte ut ruter konge.



På trumffinessen med bordets åtter i neste stikk kom Østs trumfmangel for dagen. Det vil nå være fristende å gi bort et trumfstikk og spille på en vellykket sparkapp mot bordet, men det som fristet enda mer for Schjetne var et *djevlkupp* i julepresang.

Han stjal en ruter og tok en ny trumffiness med damen og ruterstjeling hjem igjen. Deretter kom tre ganger kløver, og dette var igjen:

	KKn53	
	E	
	-	
	-	
972		D108
K7		-
-		Kn
-		Kn
	E64	
	Kn10	
	-	
	-	

Schjetne spilte spar ess fra hånden og registrerte med interesse Østs åtter. Han fortsatte med nok en spar til *bordets konge*. Mer spar, og Øst var innspilt.

Minorknekten i retur knuste Vests ”sikre” trumfstikk.

Meegeet vakkert, spør du meg. Jo da, de kunne spille for førti år siden også!

Geir Gismås

Sigmund Bakke TMU:

Legger seg flat for lagfinale-kritikken

Det har vært rettet til dels sterk kritikk mot arrangementet av finalen for NM-klubber.

Nå legger TMU seg flat for kritikken.

Noe av kritikken har gått på at finalistene har ført en til dels anonym tilværelse ”i et hjørne av hallen”, at det har vært null informasjon om hvem som har vært i aksjon ved de ulike bordene, og at det også har vært dårlig publikumsinteresse.



At finalene går med 24 spills kamper er også blitt kritisert.

Nå legger TMU (turnering og mesterpoengutvalget) seg flat for kritikken og lover at årets litt mislykkede forsøk er et engangstilfelle.

- Bakgrunnen for at lagfinalen ble lagt til Bridgefestivalen er at det var mangel på interesserte arrangører, og et håp om større publikumsinteresse. For publikumsinteressen har jo vært tynn generelt de siste årene. Men erfaringen fra årets arrangement viser tydelig at dette nok blir et engangstilfelle, forteller Sigmund Bakke som er leder i TMU.

- Men man kunne jo ha gjort mer ut av lagfinalen i alle fall, når den først ble lagt til Bridgefestivalen?

- Ja da. Vi diskuterte rama, men det krever et stort apparat med mye folk. Lokalene er heller ikke egnet som ramasal. Da måtte vi ha lokalisert lagfinalen til et annet sted. Når det er sagt beklager vi dette og tar selvkritikk for at det ble for liten blest om lagfinalen

TMUs leder Sigmund Bakke ønsker å ta lagfinalen vekk fra Bridgefestivalen.

- For 2004 og 2005 har vi foreløpig interesserte arrangører i henholdsvis BK Vest (Oslo) og Ski BK, forteller Sigmund Bakke, som håper at det kan gjøre lagfinalen bedre.

Geir Gisnås



På den aller siste kampen mellom Heimdal og norgesmestrene Sveio BK var det i hvert fall noe trykk rundt bordet. Da flokket tilskuerne seg sammen for å se om Sveio klarte å beholde ledelsen på 35 IMP fra første halvrunde. Det gjorde de!

Håvard Jensen, Vikersund, viser klasse

Av Tore Mortensen

Vikersund BK ble slått ettertrykkelig av Sveio BK i den første kampen i NM-finalen for klubblag. I de neste kampene viste de mer av hva de er gode for, men vi velger likevel dette spillet fra kampen mot Sveio:

♠ J1062
♥ KQJ102
♦ KJ
♣ 93

♠ AK973
♥ 974
♦ 2
♣ J1054

♠ 854
♥ A863
♦ AQ104
♣ KQ

♠ Q
♥ 5
♦ 987653
♣ A8762

Øst/Ø-V

Vest	Nord	Øst	Syd
Lars <i>Allard</i>		Håvard <i>Jensen</i>	
		1NT	pass
2hj	pass	2sp	pass
3kl	pass	3sp	pass
4sp			
	2hj=overføring til sp 3kl=farge, utgangskrav		

Øst kunne ikke vite at hjerter 5 i utspill var en singleton – de aller fleste Nord-spillere velger å doble Vests kunstige hjertermelding for å hjelpe makker til å finne rette utspill. Øst stakk Nord's hjerter 10 med esset og fortsatte med spar til esset. Da Syd fulgte på med damen, var Øst sikker på at Syd ikke hadde flere spar – ifølge regelen om ”begrenset valg”.

Det innebar at Nord måtte ha ruter KJ dobbel for at Øst skulle greie kontrakten – ingen stor sjanse, men da Øst fortsatte med ruter 2 og Nord fulgte på med ruter J og ruter Q beholdt stikket, lysnet det. På ruter A forsvant en hjerter fra bordet, og da kongen falt, kunne Øst kaste bordets siste hjerter på ruter 10. Nord trumfet og fortsatte med hjerter

(likegyldig) til trumf i bordet. Kløver til kongen og esset, mer ruter, trumfet og overtrumfet av Nord. Resten sto.

Det hører med til historien at det ble spilt spar-kontrakt ved alle bord – delkontrakter ved to bord. Håvard Jensen var den eneste som spilte hjem kontrakten. Neppe noen tilfeldighet at paret ligger meget høyt på butleren.

Få fikk med seg minorskvisen.

Ja-Arne Ovesen hadde minorskvisen i reserve i dette spillet fra NM Monrad par:

Nord

♠ D87543
♥ 9763
♦ 2
♣ D8

Vest

♠ -
♥ ED8542
♦ D543
♣ EK4

Øst

♠ Kn102
♥ Kn10
♦ EK106
♣ Kn973

Syd

♠ AK96
♥ K
♦ Kn987
♣ 10652

Ø	S	V	N
	P	1hj	p
1NT	dbl	3hj	p
4hj	pass rundt.		

Det kom ruter ut til esset, og Jo-Arne Ovesen trakk hjerter og fikk med seg Syds single konge under esset. Ny hjerter til bordet, kløver til esset, hjerter dame og hjerter til Nord's nier.

Nå spilte Nord spar tilbake til kongen og stjeling i Vest. Kløverfargen ga ingen valg. Syd var allerede markert med 10 majorpoeng og kunne følgelig ikke ha kløver dame. Underveis hadde saket Syd ruter, noe han klandret seg selv for da det tolvte stikket ble innkassert. Jo-Arne trøstet Syd med at det ikke spilte noen rolle siden han i så fall alltid ville være fanget i en minorskvis.

Spørsmålet er hvorfor ikke flere fikk tolv stikk i denne kontrakten.

Alf Helge Jensen

Sensasjon i lag-finalen:

Sveio tok GULL!

Etter tre intense dager med sju kamper mot de andre lagene som hadde kvalifisert seg til den gjeveste av finalene i NM i bridge, stakk overraskelseslaget fra Sveio Bridgeklubb av med seieren, og på den mest imponerende måten: de mangedoble mesterne fra Trondheim ble feid av banen med storseieren 23 - 7!



På laget spilte Simon Eileraas *Norgesmestrene fra Sveio*. Fra venstre: Helge Svendsen, Tone Torkelsen, Karl Christian Baumann og *Christian Baumann* og nybakt stormester Simon Eileraas.

Helge Svendsen med eneste høne i det sterke feltet: Tone Torkelsen Svendsen. Alle er ivrige bridgespillere med flere gode bridgemeritter allerede, men dette må vel overgå tidligere prestasjoner? Vi spør:

Hvor lenge har dere spilt bridge?

Simon har spilt konkurransebridge i 25 år, mens makkeren Karl Christian er en fersking med sine 6 år ved den grønne filten. Tone har spilt i 17 år, mens ektemannen Helge har spilt i 20 år.



Tone ble historisk!

Hvor mye spiller dere for å holde dere i form?

Normalt spiller vi en gang i uka i klubben, men det er også god trening å spille mot varierende motstand fra hele kloden på Internett. Dessuten deltar de i ulike turneringer som arrangeres lokalt og utenfor

kretsen. På den måten får vi bryne oss, og se at de meldeavtalene vi har avtalt, fungerer. Det er jo en konsentrasjonssport vi holder på med, slik at man skal være topp fokusert fra klokka 10 om formiddagen til 8 om kvelden.

Hva tid ante dere at laget kunne vinne?

Når vi ledet med 39-4 etter første halvrunde i siste kampen mot forhåndsfavorittene, så vi at det kunne gå. De ledet jo med to vinnerpoeng på oss før denne kampen, så vi kunne frykte at rutinen deres ville gjøre utslaget.

Du er det eneste kvinnelige innslaget i finalefeltet, Tone. Er dette begynnelsen på en mer jevnbyrdig fordeling mellom kjønnene i toppbridgen?

Lagkameratene konstaterer at Tone faktisk er den første kvinnen som har vunnet denne finalen noensinne. Tone håper dette kan være en inspirasjon for andre å ta opp kampen mot gutta.

Vi gratulerer!

Reinert Amundsen

The operation succeeded but the patient died

Nord

♠ E1042
♥ K42
♦ Kn432
♣ D9

Vest

♠ Kn973
♥ 8
♦ D
♣ K1086532

Øst

♠ 85
♥ D109765
♦ 10865
♣ 4

Syd

♠ KD6
♥ Ekn3
♦ EK97
♣ Ekn7

Etter at Øst hadde åpnet med multi 2 ruter Stokkvik i Syd. Vest meldte 3 kløver, Rune Andersen i Nord sa 3NT og Syd avsluttet med 6 NT.

Øst spilte ut kløver til makkers konge, og derfra kom det mer kløver. Etter hjerterfinesse og tre ganger spar hadde Rune kartlagt sitsen: Øst måtte ha 2-6-4-1, altså ruter knekt! fra egen hånd. Det er kun feil med ruterdamen singel hos Vest (20%?)

Og da den fikk løpe til Vests single dame var det duket for strøpoeng i stedet for kasse inn og laurbær.

Carl Mathiesen

Uppercut

Mo BK gjorde en forholdsvis rusten innsats i lagfinalen, men noen spill var da morsomme.

Nord

♠ 1075
♥ K10
♦ K1076
♣ D986

Vest

♠ KKn96
♥ D63
♦ 54
♣ Ekn75

Øst

♠ 3
♥ E9542
♦ E832
♣ K104

Syd

♠ ED842
♥ Kn87
♦ DKn9
♣ 32

Øystein Hangås i Syd valgte ruter dame ut mot fire hjerter. Øst dukket utspillet og stakk knekten i neste stikk. Spar mot bordet tok Syds ess seg av, og han fortsatte påståelig med sin tredje ruter. Har man først funnet en farge å spille ut fra så kan man jo holde fast på den.

Ruterreturen ble stjålet i bordet. Nå fulgte spar konge med ruteravkast fra hånden og spar til stjeling på hånden. Øst fortsatte med hjerter til bordets dame, som Frank Bogen i Nord stakk. Herfra fulgte ruter til tredobbelt renons, og Syd fikk for sin trumfåtter. Hangås fortsatte med spar til det som nå på nytt var blitt tredobbelt renons. Og da makker Frank Bogen i Nord satte trumftieren til -som Øst måtte bruke esset på – så ble Hangås sin gjenværende trumfknekt til slutt stor nok til å ta den andre sonebeten. Flott motspill.

Geir Gisnås

Aldri ut fra knekten fjerde

Frank Bogen tok tak i meg under en liten pustepause i lagfinalen: - *Du Geir, jeg holdt på å spille ut fra knekten fjerde mot 3NT i lagfinalekampen mot Sirius, men så kom jeg på hva du har skrevet og mast om i alle år; "Aldri ut fra knekten fjerde!"*

Nord

♠ 865
♥ Kn93
♦ EKD107
♣ E6

Vest

♠ ED2
♥ 874
♦ 32
♣ KJ732

Øst

♠ Kn93
♥ D52
♦ Kn854
♣ 1098

Syd

♠ K1074
♥ EK106
♦ 96
♣ D54

Og da alarmklokken hadde ringt ferdig flyttet Frank Bogen utspillsfingrene vekk fra ruter fem og over til kløver ti. Forskjellen er ti eller elleve stikk med ruterutspill, og sju stikk – som det ble her - med kløverutspill.

Moralen er: Les bridgespaltene! Her kan du plukke opp et og annet nyttig!

Geir Gisnås

Kreativt av ”Silla”

av Geo Tislevoll

Erik ”Silla” Sælensminde fant en fin variant I NM – Monrad – par. Kanskje et pris-spill?

♠ 643
♥ 76
♦ KQT2
♣ KQ83

♠ AJ97	♠ KT85
♥ QJ54	♥ AKT82
♦ 86	♦ 53
♣ AJ4	♣ T5

♠ Q2
♥ 93
♦ AJ974
♣ 9762

Spillet ser for så vidt uinteressant ut idet det hele handler om å finne spar dame i majorutgang. Med kløver ut, eller to ganger ruter fulgt av kløversklift har forsvaret tre stikk, og utgangen vinnes om man gjetter spar dames plassering.

”Silla” spilte 4 hjerter som øst og fikk kløver ut fra syd. Mange prøvde i samme situasjon å slippe kløveren i et fåfengt håp om å få kastet en rutertaper på kløver senere, men alle skiftet til ruter og det ble ni eller ti stikk alt etter hva spillefører valgte i spar.

Men den kreative bergenser fant det fikse som skulle til. I stikk en forlagte han kløver knekt(!) fra bordet, en sjelden fargebehandling med en slik kombinasjon. Nord kom inn, og husk han ser bare sine egen kort og blindemanns.

Han burde nok vridd til ruter uansett, men etter det som skjedde i første stikk var han sikker på at syd hadde kløver 10. Derfor fortsatte han med liten kløver og ”Silla” fikk for tieren på hånden! Så ut med trumfen og kløver ess med ruteravkast.

Nå fridde han seg med ruter, og nord hoppet på med damen. Dette gjorde at ”Silla” plasserte nord med konge – dame i den fargen også. Derfor var det naturlig å spille på sparfinesse gjennom syd.

Det ga hele elleve stikk og en score i takhøyde.

Sikkerhet foran risiko

Alf-Helge Jensen og Ja-Arne Ovesen fikk score i skyene på dette spillet, selv om Jo-Arne ”valgte bort” et stikk:

Nord

♠ 62
♥ EK9765
♦ 87
♣ ED9

Vest

♠ 94
♥ 2
♦ 105432
♣ KKn1083

Øst

♠ DKn1087
♥ Kn3
♦ KKn96
♣ 42

Syd

♠ AK53
♥ D1084
♦ AD
♣ 765

<u>Ø</u>	<u>S</u>	<u>V</u>	<u>N</u>
2sp	2NT	p	6NT!

pass rundt.

Jo-Arne Ovesen fikk spartass ut til kongen. Nå fulgte hjerter 10 til kongen, ruter til damen og hjerter til bunns. Situasjonen var følgende:

Nord

♠ -
♥ -
♦ 8
♣ ED9

Vest

♠ 4
♥ -
♦ -
♣ KKn10

Øst

♠ DKn10
♥ -
♦ K
♣ -

Syd

♠ A
♥ -
♦ A
♣ 76

Safevarianten nå er LITEN kløver fra bordet til Vest tier. Øst har avslørt sin hånd, og uansett retur kunne Jo-Arne Ovesen nå kuske hjem sin 6NT med 100% sikkerhet.

Geir Gisnås

Idiotprisen

Bare en liten påminnelse om at det sannsynligvis skal deles ut en idiotpris i år også. Prisen henger høyt, men vi trenger forslag på kandidater. Forutsetningen er at det skal være en **stormester** som får prisen.

Idiotprisen ble høytidelig innstiftet under den aller første Bridgefestivalen i Skien i 2000. Det er en vakker isopor skipsbolle malt i sølv metallik og med et vakker forgylt tau som slynger seg rundt. Den er innkjøpt etter estetisk og kunstnerisk vurdering av Kurt-Ove Thomassen i et inspirert øyeblikk.

Sverre Selfors vant den første idiotprisen. Boye Brogeland vant den neste, mens Svein Erik Bull dro av gårde med den i Skien i fjor. Den gang i meget skarp konkurranse med Sverre Selfors som klarte å få minusrunde mot Boye Brogeland etter å ha fått ren topp på det første av de to spillene da de møttes i parfinalen! Hvordan?

Jo, Selfors fikk straffepoeng for sen spilleføring i neste spill som allerede i stikk én med klar tydelighet forklarte at dette var et havarispill.

La oss holde fast på denne vakre tradisjonen folkens. Forslag på priskandidater kan leveres til bulletinredaktør.



Kurt heter han, men synge kan han ikke. Men han oppfant idiotprisen og kjøpte for egne penger inn den vakre gjenstanden. Hvem får den til oppbevaring til neste festival?

Geir Gismås

Norsk Brystforbund

Etter seieren i årets SM damer dro Åse Langeland sporenstreks til Gardermoen for å rekke flyet hjem. Men en liten matbit kunne hun jo få tid til, så hun for bort til en av kafeteriaene med gullmedaljen dinglede "rundt halsen", dvs. medaljen hang jo litt lenger ned da.

- Hvilket idrettsforbund er det da, undret serveringdamen, og Åse forklarte at det var Norsk Bridgeforbund.

Tilbake med maten måtte servitrisen vedgå at hun aldri før hadde hørt om Norsk Brystforbund, men hun innrømmet at Åse nok var en verdig vinner! Marianne Harding fikk sølv (i SM), så det er åpenbart at konkurransen i denne grenen er hard!



Åse fikk gull



Marianne fikk sølv.

Simon Eilerås ny stormester

Simon Eilerås på Sveio BK sitt finalelag er blitt stormester etter at de vant nest siste finalekamp med 15-15, og han er følgelig en mulig kandidat til prisen. Men slik Sveio har spilt er det vel små muligheter for det.



Simon Eilerås, ny stormester fra Sveio