



NORSK BRIDGEFESTIVAL LILLEHAMMER 2021

BULLETIN (5) TIRSDAG 3. AUGUST



Innhold

Side	Tittel	Forfatter
2	Festivalpar 2	
3	Lars fant avblokkeringen	Nils Kvangraven
4	Ny stormester	
5	Appell – feil forklaring av motspill-avtaler	NBF
7	Gunn tar korteste vei	Vegar
8	Jo Arne briljerer	Ingunn Uran
9	En utrolig flott dag	Elisabeth
17	Maria finner innspillet	Nils Kvangraven
19	Sluttresultat NM mix lag	
20	Festival-handicap 3	
21	Brogeland fikk dreis på motspillet	Vegar

Festivalpar 2

Plass	Navn	Klubb	Poeng	%
1	Anton Reynir Gunnarsson - André Hagen	BK Norrøna - Haga og Aurskog BK	61,80	64,30
2	Vigdis Loftesnes - Arve Henden	Nordfjordeid BK	39,40	59,13
3	Hilde Torstensrud - Ingeborg Haakenstad	Kløver Ess	32,10	57,43
4	Ketil André Olsen - Anita Ower	Brønnøysund BK - BK Norrøna	27,70	56,40
5	Jonny Reinholdtsen - Roy Hugo Olsen	Sørreisa BK	26,90	56,23
6	Ingmund Bjørkan - Johan Bjørkan	Studentenes BK - Heimdal BK	24,40	55,66
7	Pippi Borge Steen - Margot S. Alfheim	Åsane BK	19,20	54,44
8	Leif Arne Halleraker - Arne Gothi	Sauda BK	11,80	52,73



Lars fant avblokkeringen

Av: Nils Kvangraven

Lars Frøland er en skummel spiller å møte ved det grønne bord. I mixlag ble han satt på en motspillsprøve da motparten prøvde seg på en litt frekk 3NT, men den besto den godeste Frøland med glans.

	♠ E K 7 5 4	
	♥ 9 6 5	
	♦ K kn 8 6	
	♣ kn	
♠ kn 6		♠ D 8
♥ D kn 10 7 2		♥ K 8
♦ 9 4		♦ E D 10 7
♣ 9 8 7 6		♣ D 10 4 3 2
	♠ 10 9 3 2	
	♥ E 4 3	
	♦ 5 3 2	
	♣ E K 5	

Lindahl	Ingebrigtsen	Frøland	Kvangraven
Vest	Nord	Øst	Syd
	1 ♠	2 ♣	3 ♣
Pass	3 ♠	Pass	3 NT
Pass	Pass	Pass	

3 kløver var invitt med sparstøtte og 3NT forslag til kontrakt.

Vest startet motspillet med kløver 9, knekt, dame og konge. Nå fulgte de fem sparstikkene hvorpå vest kastet kløver 8 og to hjerter, øst kastet ruter 7 og to kløver, Syd kastet en ruter.



Lars Frøland

Posisjonen var blitt denne

♠ -	♠ -	♠ -
♥ 9 6 5	♥ K 8	♥ K 8
♦ K kn 8 6	♦ E D 10	♦ E D 10
♣ -	♣ 10 4	♣ 10 4
♠ -	♠ -	♠ -
♥ D kn 10	♥ E 4 3	♥ E 4 3
♦ 9 4	♦ 5 3	♦ 5 3
♣ 7 6	♣ E 5	♣ E 5

Nå fulgte en liten hjerter fra nord, Frøland gikk på med kongen, syd lot kongen vinne stikket. Frøland fridde seg med hjerter 8 til esset hos syd.

Spillefører har nå vunnet syv stikk og tok sitt åttende med kløver ess, vest fulgte med kløver 7 og Frøland så innspillet true, han avblokkerte derfor kløver 10!

Syd hadde håp om at innspillet skulle fungere og spilte ny kløver, men da kom vest inn på kløver 6, hentet hjerterstikket og spilte ruter slik at Frøland hentet beiten med E D i ruter.

Uten avblokkeringen ville Frøland kommet inn på kløver 10 og måtte gitt nord stikk for ruter konge for hjemgang.

Ny stormester



Denne gangen var det David Ueland som fikk stormester-nål.

Vi gratulerer!

Appell – feil forklaring av motspill-avtaler

East / NS
3NT by South

	North	
	♠ 10 9 7 4	
	♥ A Q 2	
	♦ 6 4 2	
	♣ K 9 4	
West		East
♠ J 6		♠ K Q 3 2
♥ 8 3		♥ K 7 6
♦ Q 9 7 5		♦ 10 8 3
♣ A 8 7 6 2		♣ J 10 5
	South	
	♠ A 8 5	
	♥ J 10 9 5 4	
	♦ A K J	
	♣ Q 3	

Lead: ♣ 2

West	North	East	South
		Pass	1SA
Pass	2SA	Pass	3SA
Pass	Pass	Pass	

TURNERINGSLEDERENS forklaring av de faktiske forhold, kommentarer og avgjørelse:

TL tilkalt etter spillet.

Vest spilte ut kløver 2. Spillefører spurte om utspillsavtaler, og fikk norske til svar. Etterpå ble det avklart at korrekt forklaring er invitt mot grand.

Spillet gikk kløver til liten, tier og dame. Hjerter til kutt og kongen. Ruter i vri til knekt og dame. Ny kløver fra vest.

Spillefører hadde et valg, og tok finesse med niere. Og gikk dermed bet. Spillefører mente at med riktig forklaring ville dette ikke vært noe valg, idet kongen vil være opplagt spill med riktig forklaring.

Turneringslederne har vurdert situasjonen, og kommet til at med invitt som forklaring er det ganske opplagt å legge kongen fra bordet i andre kløverrunde.

Kontrakten dømmes derfor til 3NT 9 stikk i henhold til §§ 21B3 og 12C1a.

APPELLANTENS begrunnelse for appellen:

Før vi starta spelet blei system forklart. Vi har et enkelt system; beste minor, 15-17NT som kan innehalde 5 kort major, svake 2, norske, små og invitt mot NT. Før eg spelte ut kl 2, spur eg om NT-opn. deres kunne innehalda 5k major. Det bekrefta Kristian. Derfor har eg eit heilt naturleg utspel i kløver, enten det er frå kn eller ess 5te.

At spelefører etter kvart gjer eit feilvalg, er for oss uforståeleg at spelefører skal få omgjort i ettertid. Har snakka med flere turn. Ledarar inkl Jim Høyland, og han sa berre greit at dette må du berre gå vidare med. Det blir hermed gjort.

P.S. Eg trudde bridge skulle vera kjekt, men når du opplever slikt, blir det berre trist!

MOTPARTENS kommentarer:

Jeg husker ikke hva som ble sagt før runden angående utspill mot farge og NT. Hovedpoenget er uansett at vi ikke får noe tydelig svar når det blir spurt om hvilke utspill de bruker mot NT da spørsmålet stilles i forbindelse med det aktuelle spillet. Øst nevner både norske fordelingsutspill og invitt. Og gjentatte forsøk på å få klarhet i dette lykkes ikke. Hvis det var slik at dette var nevnt før runden startet, måtte det være mulig å gjenta dette tydelig nå. Vi mener vi

har rett på informasjon om utspillsavtalen som foreligger, og når vi ikke får det, er spillefører dårligere stilt til å ta riktig valg i kløver.

APPELLUTVALGETS KOMMENTARER OG AVGJØRELSE:

I henhold til §40A2 har "alle makkerpar plikt til å gjøre sine systemavtaler tilgjengelig for motparten". I tilfeller hvor ikke er gjort, så har TL plikt til å justere spillet etter §40B3a): "En side som er skadelidende på grunn av en motstanders manglende opplysninger om betydningen av en melding eller et spill, som disse lovene krever, har rett til korrigerende ved at det tildeles en justert score.

I den aktuelle saken er det før runden er startet gitt opplysninger om utspillsavtalene til ØV. På grunn av smittevern-reglene er ikke systemkort tilgjengelig underveis. Spillerne har derfor lov og plikt til å spørre igjen, dersom de ikke husker den initielle forklaringen eller trenger ytterligere utdypning. TL redegjør for at det kun er nevnt norske ved spørsmål i det aktuelle spillet, men ikke-appellerende side redegjør for at det både er nevnt norske og invitt, og at ytterligere utdypning ikke ble besvart. Appellant redegjør ikke for situasjonen, og det må dermed antas at det har vært en uklar forklaring i det aktuelle spillet. ØV har en plikt til å forklare avtalen klart og tydelig.

Et invittutspill er normalt fra en honnør, slik at det i de fleste tilfeller kan være både fra esset og knekten. Allikevel vil ofte en del spillere kunne velge et noe høyere kort enn det laveste fra knekten, kanskje særlig om de har noe i en annen farge. Med forklaringen "norske" er spilleførers valg i prinsippet et rent 50/50 valg. Med fullstendig forklaring er det å anta at sannsynligheten for at det er spilt ut fra esset er noe større.

Appellutvalget avgir derfor følgende dom:

Spillet justeres til 3NT = i 70% av tilfellene og 3NT -1 i 30% av tilfellene.



Gunn tar korteste vei

Noen spill tar ikke mange sekunder fra kortene er oppe av boksen til de er nede igjen. Her er et slikt:

West / None
4♠ by South

North
F Helness
♠ 7 3
♥ A 9 7 6 3 2
♦ 9 2
♣ Q 8 4

West
♠ 10 9
♥ K 8 5 4
♦ Q J 8 7 5 4
♣ 6

East
♠ Q 5
♥ Q J
♦ A 10 3
♣ K J 9 7 5 2

South
G Helness
♠ A K J 8 6 4 2
♥ 10
♦ K 6
♣ A 10 3

Lead: ♣ 6

West	North	East	South
Pass	Pass	1♣	4♠
Pass	Pass	Pass	

Meldeforløpet gikk kjapt, og det samme gjorde spilleføringen!

Naturlig utspill singel kløver til liten, knekt og ess, E-K i spar, hjerter til esset, ruter til kongen, claim 11 stikk.

Neste spill.



Jo Arne briljerer

Av: Ingunn Uran

North / None

6♣ by South

North

Uran

♠ 8 7 5 4

♥ A K 8 4

♦ 6 4

♣ J 8 4

West

♠ 10 6 2

♥ J 9 6 5 2

♦ K 9 5 2

♣ 9

East

♠ J 9 3

♥ Q 10 7

♦ J 7 3

♣ K 7 6 5

South

Ovesen

♠ A K Q

♥ 3

♦ A Q 10 8

♣ A Q 10 3 2

Lead: ♥ 2

West	North	East	South
	Pass	Pass	1♣
Pass	1♦	Pass	2♦
Pass	2SA	Pass	3♠
Pass	4♣	Pass	4♦
Pass	4♥	Pass	4♠
Pass	5♣	Pass	6♣
Pass	Pass	Pass	

1 rut = hjerter, 2 ruter naturlig revers, 2 NT viser noe kort (2 sp ville vist en dårlig hånd. Jeg tar selvkritikk på at jeg burde ha meldt 3 kl), 4 rut og 4 hj er cue-bids, 4 sp RCKB, 5 kl 1 ess.

Utspillet var liten hjerter til ess, etterfulgt av ruter til dame og konge. Ny hjerter ble stukket med kongen for avkast av en ruter på hånda.

Kløverknekten stod rundt og ble fulgt av återen som gjorde samme nytta. Så fulgte en hjerter til stjeling for å korte egen hånd.

Deretter ess, konge og dame i spar og den satt jo som den måtte for at kontrakten kunne vinnes. Ruter ble stjålet med bordets siste trumf før den trettende sparen satte dødsstøtet mot vest. 12 stikk og en av tre som vant 6 kløver.

Pen kortføring av makker som spilte på merket! Øst kunne beitet kontrakten ved å fortsette i ruter, men det var ikke lett å se i stikk 2.



Som de fleste andre synes Jo Arne at det er kjedelig å være blindemann 😊

SKEIDAR

En helt utrolig dag

Av Elisabeth

Dagens utflukt er svært populær. Faktisk så populær at jeg ikke fikk tatt den på lørdag – da var avgangen fullbooket. Men i dag var det min tur.

Jeg hadde altså gledet meg en stund, da jeg litt før 09 tirsdag morgen sto klar til å gå om bord i Vys tog på Lillehammer – med destinasjon Hamar.

Jeg visste jeg hadde god tid, men det er ofte lurt når en skal ta toget noe sted.

Da toget stanset på Moelv, leste jeg reklame for bruk av tre som byggemateriale, naturligvis. Og Mjøstårnet var omtalt, med et bilde som flimret avsted da toget dro videre mot Brumunddal.

Dit kommer jeg jo til – tenkte jeg og tok frem mobilen for å ta bilde, godt å være klar.



Mjøstårnet i Brumunddal er offisielt verdens høyeste trebygning. Bygget har 18 etasjer og er 85,4 meter høyt. Mjøstårnet ble åpnet i mars 2019 og inneholder hotell, leiligheter, kontorer, restaurant, fellesområder og et svømmeanlegg. Bygget har et kombinert gulvareal på ca. 11.300 kvadratmeter, mens svømmeanlegget i den utvidede førsteetasjen er på ca. 4700 kvadratmeter.

Verdens nest høyeste trehus er det 84 meter høye HoHo Tower i Wien i Østerrike. Dette bygget har en stabiliserende betongkjerne, og er således å regne som et tre-betong hybridbygg.

Det japanske selskapet Sumitomo Forestry planlegger å bygge en 350 meter høy skyskraper i tre, med 70 etasjer, i Tokyo. Den skal etter planen stå ferdig til selskapets 350-årsjubileum i 2041.

Så da leder vel bygget i Brumunddal noen år til da.

Ferden gikk videre til Hamar, hvor vi ankom på rutetiden.

Da ble det god tid å tusle mot Skibladderbrygga, som var godt skiltet fra stasjonen. Faktisk ble det tid nok til en omvei innom det mye omtalte stupetårnet på Hamar.

Jeg må si at jeg vel ikke akkurat ble imponert over tårnet – så i iallfall jeg synes man fikk lite for de pengene man betalte.

Byggingen av stupetårnet er blitt betegnet som en skandale på grunn av summen det kostet og tiden det tok å bygge det, 25,8 millioner.



Det begynte å småregne da jeg slentret tilbake mot brygga til Skibladner. Jeg kjente på følelsen av å glede meg veldig. Plutselig flokker folk seg på Brygga – skipet er på vei inn. Idet jeg snur meg mot det fløyter skipet og jeg kjenner at det plutselig kiler litt i magen. Like etter salutterer skipet med sine

Bronsekanoner på fordekket. Da dukker gåsehuden opp.

Skipet legger til kai under kommando av skipets kaptein, Aksel Aspeli. Da skipet er vel fortøyd og kapteinen i land, presenterer jeg meg for han og legger frem mitt oppdrag for dagen. Jeg får et «det får vi til» som svar på spørsmålet om det vil bli mulig med et intervju med han på veien til Lillehammer. Båten er klar til avgang og kaster loss.

Så var jeg i gang med å seile på Mjøsa. Vel, seile er kanskje ikke helt rette benevnelse. Men, han seilet ikke han som skrev den berømte teksten heller – han rodde. Jeg føler meg ikke spesielt på moten heller. Og så er det slett ikke Toten det ble lagt ut fra på min seilas – men fra Hamar.

Og Skibladner – så langt fra en «sprøkkinn holk» som det vel er mulig å komme. Det er Norges første fredede fartøy – fredet på sin 150-års dag 2. august 2006.

Skibladner er Norges eneste hjuldampere og verdens eldste hjuldampere i jevnlig drift. Navnet har det fått etter Skiðblaðnir, som var den norrøne guden Frøy sitt skip. Skiðblaðnir kunne seile like godt til lands som til vanns, hadde alltid medvind og kunne dessuten foldes sammen og puttes i lommen.

Skibladner ble bygget i Motala verft i Sverige i 1854/55 og jomfruturen gikk fra Minnesund 2. august 1856 (altså for 165 år siden i går). Akkurat det har blitt feiret tre hele dager – og medvirket nok til at min tur måtte utsettes til i dag. Forresten, skipets hjemmeside er like elegant som skipet selv, <https://www.skibladner.no/hjem>

Stolt, som bare en aksjonær kan være steg jeg om bord i «mitt» skip. For straks turen var booket fant jeg ut at jeg kunne bli aksjonær.

Smittevern ble tatt på fullste alvor. Guiden sjekket navn, en matros spritete hendene før ombordstigning og endelig om bord ble skipets rutiner for forflytning mellom de ulike områder og dekk gjennomgått av en offiser – til hver enkelt kohort for seg.

Siden jeg reiste alene fikk jeg altså helt personlig gjennomgang. Endelig befant jeg meg på et sted hvor styrbord heter akkurat det.





Jeg satt meg på fordekket, i meget lett duskregn, og nøt landskapet som skled forbi i et deilig tempo. Jeg hadde liksom innbilt meg at det kunne bli mye forstyrrende støy, men dette skipet gir fra seg en noe søvndyssende lyd. Her er noen av inntrykkene.



Sånn midtveis mellom Hamar og Gjøvik står plutselig kapteinen foran meg og spør om jeg er klar. På vei ut på dekket, mer konstaterer enn spør han om jeg vel tåler litt nedbør. Selvsagt gjør jeg det, jeg krymper jo ikke.

Så bærer det opp på toppdekket, merket ingen adgang. Til noe jeg trodde skulle bli noen få ord og et par bilder.



Jeg spør innledningsvis om kapteinen har noen mening om hva jeg bør skrive om. Uten tenkepause sier han Skipet.

Det er jo ikke vanskelig å følge opp. Mer enn lett historisk interessert befinner jeg meg om bord på et »levende« stykke historie. Skipet ble altså bygget i 1856. Allerede i 1839 ble det konstituert et interesseselskap som hadde som oppgave å skaffe et dampskip på Mjøsa. I 1852 ble «Selskab til Anskaffelsen af et norsk Dampskib paa Mjøsen» stiftet.

Kapteinen forteller at det jo er spesielt at skipet kalles Mjøsas hvite svane. Da skipet allerede i 1888 ble bygget om med ny maskin og lag til 20 fot var det grønt med rosa overbygg. Jeg må se noe tvilende ut, for han skynder seg å legge til at jeg kan lese om det i boken som selges om bord.

Det tar bare tre år etter ombyggingen før Skibladner går i daglig trafikk opp og ned Mjøsa. Den første store turistmarkedsføringen av Skibladner skjer i 1906. Under begge verdenskrigene er skipet i opplag, mens det i mellomkrigstiden ble utført ombygginger blant annet fra kull til oljefyrte kjeler, og flere dekk ble åpnet. I 1937 sank skipet under vinteropplag, men allerede året etter ble det satt i rute igjen etter omfattende oppussing til samtidsriktige interiører i bjørkefinér og huntonitt (lesing av dette kan lett gi ekkel gåsehud).

Etter freden i 45 ble skipet igjen satt i rutetrafikk og ble et symbol på sommer, sol og fred.

I 1967 sank skipet igjen i vinteropplag på samme sted som i 1937. Denne gangen tok det to år før det igjen ble satt i rute.

Alt dette kan kapteinen på rams, men forsikrer meg at notater ikke er nødvendig – siden jeg har avslørt at jeg kommer til å kjøpe boken.

Jeg er tross alt utdannet ingeniør – det er et noe forvansket ord for nysgjerriger. Dessuten skjer det altfor ofte at «brødsaksa» åpner opp for lyd før hjernen er helt koblet inn.



Kapteinen forklarer at styringssystemet er det originale og peker på velsmurte kjettinger som går fra rattet og via diverse overføringer til roret.

Mens vi snakker om dette står en matros og styrer. Midt i seilingene forklarer kapteinen er det en matros som styrer, mens de større oppgavene er det overstyrmannen som tar seg av. Altså slikt som å legge til og gå fra brygge.

Jeg ser nå det hele og plutselig dumper spørsmålet ut: «er hun tung å styre?». Da spørsmålet var stilt, kanskje mest til matrosen ved rattet – var det gjort.

Kapteinen svarer at han synes jeg skal kjenne etter selv. Vantro ser jeg fra kaptein til matros og forstår raskt at på et skip er kapteinens ord skipets lov, for matrosen har allerede flyttet seg og er klar til å hjelpe meg opp trappen til roret. I håp om å ikke ha påtatt meg mer enn jeg kan klare sier jeg at da må du ta bilde. Ja, sier kapteinen og strekker hånden etter mobilen min



Etter at jeg har svart et pipende JA på kapteinens spørsmål om jeg er klar – gir han beskjed «legg om styrbord». Heldigvis forstår jeg hva jeg skal gjøre, og vrir forsiktig på rattet, uten å imponere.

Hardt styrbord kommer det fra sjefen. Så får jeg beskjed om å rette opp når jeg kjenner «hun» tar kommandoen og legge hardt over tilbake, babord. Jeg kjenner det banker litt ekstra da jeg både ser og kjenner at skipet svinger først styrbord og deretter tilbake til rett frem. Jeg takker for meg som styrende matros akkurat samtidig som overstyrmannen kommer og lur på kva som skjer.

Deretter blir resten av skipets styringssystem forklart. Det er fem «kommandoer» kapteinen kan sende ned til maskinen: Fast forward, forward, stop, bakover og og raskt bakover (tror jeg det het – litt ør av opplevelsen er hjernen ikke helt mottakelig for detaljer).



Her er det altså ikke noe moderne innretninger som har tatt over. Når det gjelder trakten så påstår kapteinen at den nok er til pynt. Den har ikke virket fortsetter han og overstyrmannen, som nå har kommet bort til oss ler av noen av anekdotene om den.



Du vil kanskje se ned i skovlene sier de to toppene, mens de allerede er i ferd med å åpne luken for meg. På dette tidspunktet tør jeg ikke avsløre at jeg er håpløst høyderedd og blir derfor invitert helt ut på kanten av skipet.

Jeg må ta et bilde, for ingen som kjenner meg vil tro det uten.

Vi nærmer oss Gjøvik og slutt på omvisningen. Et siste spørsmål til kapteinen er hva han ønsker for skipet. Igjen er svaret klart: at lokalbefolkningen blir flinkere til å bruke båten. Han forteller at det er mange lokale som reiser med båten i en aldre av «veldig voksen», som han høflig omtaler det – og som sier de aldri har vært med før. Det triste i det er at de da får hjelp om bord, og så sitter stille uten å oppleve båten i sitt fulle. Og når de går av sier de at de skulle ha kommet før, da de var bedre til beins.

Den oppfordringen lover jeg å viderefremidle til alle.

Mens vi ligger til kai i Gjøvik er stueren ute med en brødiskive til en and, som tydeligvis er vant til å få dette.



Underveis har kapteinen forklart at det er en utfordring å ha et skip som er bygget for 165 år siden, og som samtidig skal oppfylle alle dagens krav. Selv om skipet har vakre lettbåter – så er det moderne redningsflåter som er pålagt av myndighetene.

Retten etter avgang fra Gjøvik er det opprop til mat i 1. klasse salongen. Ja der har jeg bestilt.



Det er skipets signaturrett som er bestilt. Kookt laks med Sandefjordsmør og agurksalat. Et glass av skipets utvalgte hvitvin syntes jeg var helt nødvendig – og det ble selvsagt servert i skipets spesielle glass. Maten var helt utrolig god.



Tradisjonen med laks er mer enn hundre år gammel, og er blitt et begrep. Til dessert er det jordbær med fløtemelk og mellom det hele stuertens runde for å forsikre om at alle er fornøyd.



Supermett får jeg tatt noen bilder av interiørdetaljer før jeg sender et kort hjem. Skibladner er et postførende skip og har vært det helt siden 1856. Derfor kan hjuldampere føre splittflagg. I tillegg har det fortsatt eget stempel for all post som går fra skipet. Min kjære, redaktøren, får postkort.

Fortsatt «glansgarns»-utseende på ledningene om bord – slik det alltid har sett ut



Både kapteinen og sturten synes det var hyggelig at vi tok turen for å skrive en reportasje. Begge ønsker oss velkommen tilbake og kommenterer at det er mulig å bestille for grupper om bord.

Jeg er svært fornøyd med dagen, og veldig fornøyd med at Festivalen fikk to billetter til reise med skipet. Det ble en gevinst en av de første dagene. Skibladners selskap hadde raust satt utløpsdatoen til 31.12.2022, så det gir mange muligheter for de heldige vinnerne. Så håper jeg at dette skribleriet skal inspirer mange til å besøke Skibladner. Jeg vet i alle fall at jeg kommer tilbake.

Maria finner innspillet

Av Nils Kvangraven

Maria Ursin Ingebrigtsen har spilt et fint NM så langt. Vi har spilt disse mixturneringene i NM i noen år nå, og det er nok ikke feil å si at nivået har økt for hvert år. Det var derfor gøy å se når hun snellet hjem en delkontrakt på et innspill.

Dette spillet er hentet fra mixlag hvor hun fikk sving på kortene som spillefører.

Syd, nord-syd i sonen

	♠ 8 6 4 3 2	
	♥ K kn	
	♦ K 7 2	
	♣ 9 5 4	
♠ K D 10		♠ 5
♥ 10 9 5 3		♥ D 4 2
♦ D 9 6 3		♦ E kn 8 4
♣ 8 3		♣ E D kn 6 2
	♠ E kn 9 7	
	♥ E 8 7 6	
	♦ 10 5	
	♣ K 10 7	

Vest	Nord	Øst	Maria Syd
			1 ♣
Pass	1 ♥ (♠)	2 ♣	2 ♠
Pass	Pass	Pass	

Kløver 8 i utspill vant øst med ess og spilte kløver dame tilbake, syd vant med kongen. Hjerter til kongen ble fulgt av spar til knekt og dame. Vest spilte hjerter til knekt, dame og ess. Spar ess ble fulgt av hjerter til stjeling.

Nå hadde spilleføringen kommet til følgende spennende posisjon

♠ 8 6	
♥ -	
♦ K 7 2	
♣ 9	
♠ K	♠ -
♥ 10	♥ -
♦ D 9 6 3	♦ E kn 8
♣ -	♣ kn 6 2
♠ 9 7	
♥ 8	
♦ 10 5	
♣ 10	

Nå leste Maria kortene perfekt da hun spilte kløver 9 fra blindemann, øst kom dermed inn på kløverknekt.

Men hva skulle øst spille tilbake?

Ruter gir Maria hjemgang på ruter konge og kløver går til dobbeltrenons, da kaster syd ruter og trumfer hos nord. I neste stikk følger ruter konge fra nord for å holde vest ute slik at håndens siste hjerter kan stjeles av nord.



Sluttresultat NM mix lag

Plass	Lag	Poeng	Navn	Lagsammensetning
1.	162,33	Eides språksjov	Anjer - Sæterdal - Holmøy - Eide	
2.	151,99	ABISCO	Bogø - Fossum - Øigarden - Simonsen	
3.	146,44	Kultur	Sunde - Ovenstad - Høiland - Sivertsvik	
4.	145,42	La La Land	Langeland - Johansen - Grude - Grude	
5.	143,73	UTUR !!	Helness - Helness - Helness - Hellemann	
6.	143,48	Nicolais fanclub	Elstad - Larsen - Heiberg-Evenstad - Nygård	
7.	142,12	Lillebaluba	Stanghelle - Bogen - Bogen - Harding - Bogen	
8.	137,77	Nettwhist	Løhre - Stoen - Græsli - Nøst	
9.	136,01	SØR	Homme - Homme - Mæsel - Biribakken	
10.	135,90	Bodø/Glimt før evig <3	Ellingsen - Lybæk - Grude - Saur	
11.	135,38	Bållå	Morken - Frøyse - Fonkalsrud - Nordby	
12.	135,36	Crush Lack	Ovesen - Thoresen - Fasting - Uran	
13.	135,27	Happy go Lucky	Kvernstrøm - Berg - Bråtane - Dybdahl	
14.	132,81	Lise (i)da	Hagen - Blågestad - Wennevold - Svendsen	
15.	131,83	Team Northern Light	Rynning - Aasland - Brandsnes - Remen	



Festival-handikap 3

Plass	Navn	Klubb	Poeng	%
1	Åmund Austdal - Tor Austdal	Lillehammer BK - Sporveiens BK	42,10	67,52
2	Hilde Torstensrud - Ingeborg Haakenstad	Kløver Ess	15,70	56,56
3	Jon Sivert Granhaug - Per Riiber Sæther	BK Ruterknekt	14,30	55,96
4	Trine Furunes - Anita Ower	BK Norrøna	4,80	52,02
5	Per Øyvind Furuheim - Tone Skatrud	Vestre Gausdal BK	4,70	51,98
6	Margrethe Lindquist - Knut Ole Halbjørhus	BK Mix Tromsø - Eiker BK	1,10	50,47



Turneringsleder står mellom vinnerne 😊

Brogeland fikk dreis på motspillet

North / All
4♥ by North

North
♠ J 8 5
♥ K 8
♦ A Q J 8 7
♣ K 9 7

West
A Brogeland
♠ A 10 6
♥ 7 5 4 3 2
♦ 9
♣ A 4 3 2

East
♠ K Q 9 7 4
♥ Q
♦ 6 3
♣ Q J 10 8 5

N
W E
S

South
♠ 3 2
♥ A J 10 9 6
♦ K 10 5 4 2
♣ 6

Lead: ♠ A

West	North	East	South
	1♦	1♠	2♥
3♠	Pass	Pass	4♦
Pass	4♥	Pass	Pass
Pass			

Det er lett å bli glad i disse «småguttene» som har begynt å herje med eliten, og denne gangen var det Anders Brogeland som fikk rullet lillefingeren og tok hele handa!



Spar ess, spar 10 som får løpe, kløver ess og mer spar. Spillefører må stjele, dermed er Anders lengst i trumf.

Så følger hjerter knekt til liten og kongen, og damen faller. Nå er sitsen avslørt, og spillefører kan sikre seg å gå kun én bet ved å ta ut trumfen og gå på ruter. Men nei. Lillefingeren rekkes ut!

Hjerter til 9-eren, ruter til knekten. Ruter ess stjeler Anders, og fortsetter med kløver. Spillefører prøver 9-eren. Den stikkes og nok en gang må spillefører stjele. Ny ruter stjeler Anders, det følger ny kløver, kongen vinner, men Anders får stjålet ennå en ruter, og det blir 3 bet.

Jarle Bogen var heldig, og fikk doblet sin 4 hjerter. Han tok ut i 5 ruter, fikk hjerter dame i utspill og vant 12 stikk!