

Balanserings dobling

Balanseringsdobling

Balanseringsdobling, når skal man doble? Dette kan virke litt mystisk og ukjent for ganske mange, de mest erfarne gjør det uten å tenke over at de gjør det, mens for de ferskeste av oss, så er dette ofte vanskelig. Grunnen er at man i utgangspunktet er redd for at makker passer, eller at makker ikke skjønner hva det er.

Kort fortalt så er balanseringsdobling å doble motparten når det ser ut til at det skal gå pass rundt, doblingen er ikke straff, men den viser normalt de umeldte fargene.

For å forklare litt bedre så begynner vi på nytt igjen.

Når motparten har stoppet i en delkontrakt, så vil man ofte balanseringsdoble for å finne en kontrakt din vei istedenfor dems vei. En slik dobling burde følge visse regler, et grunnsett med slike regler ser dere her:

1. Motparten har stoppet i en delkontrakt(1 eller 2 trinnet), - spesielt hvis du kan vinne kontrakt på 2 trinnet din vei(de har stoppet i 2♣, 2♦, 2♥ eller lavere)
2. Motparten har funnet trumftilpass, meldt og støttet hverandre.
3. Motparten har limitert hendene sine, og frivillig stoppet i delkontrakt
4. Du har lengde og styrke i umeldte farger
5. Du er i gunstig sone, nå vil motparten være mindre villig til å doble deg siden risikoen er for høy, de kan få inn 100, mens de kanskje har 110/120/130/140, så de må ha 2 bet for at det skal være lønnsomt

Når skal du ikke gå inn med en balanseringsdobling?

1. Du er ekstremt svak, mindre enn 7-8 honnør
2. Du har honnører i deres farger
3. Motparten har ikke funnet tilpass, og har kanskje til og med stoppet i 1NT
4. Du har fargene dems, dvs lengde i deres meldte farger
5. Du er i sonen, en dobling med en bet nå koster 200 kontra å la dem spille delkontrakt

Hvor sterk hånd har din makker?

Hvis motparten har stoppet på 2 trinnet og har funnet tilpass, da kan man anta at:

- De har kombinerte styrker til rundt 22 honnørpoeng(normalt), og du og makker har ca 18 honnør, ta å trekk fra dine egne poeng fra 18 og se hva som er igjen, dette er det du sånn ca kan regne med å finne hos makkeren din
- De har 8 korts trumf tilsammen, da har dere 5 kort tilsammen, trekk fra det antallet du har i deres farge, da vet du hvor mange din makker har. Er han kort i dems farge, så er det mest sannsynlig at han har støtte til dine farger
- Du og din makker har tilpass et sted, normalt en 8 korts tilpass

- Motparten din er ikke helt gal, du må ikke være redd for å balansere med en dobling i frykt for å skremme dem til utgang. Har de ikke meldt utgang, da må du anta at de ønsket å stoppe der de gjorde.

Hvis motparten stopper i 1NT, dvs etter å ha meldt enten 1m-1NT / 1m-1M-1NT? / 1m-1m-1NT:

Balansering i siste hånd nå kan være skummelt, de har ikke funnet tilpass og han som åpnet har kanskje heller ikke benektet så mye poeng enda, han kan fortsatt ha en god åpning uten en god melding til rådighet, se ann meldingsforløpet. Man burde normalt se ann fargene meldt til høyre for seg, denne burde du normalt ha en fornuftig lengde i, for har du ikke det, så burde du ha overmeldt motparten tidligere (Noen makkerpar liker å bruke slike posisjoner som «trap pass»(lurepass), dvs at dobling nå lover fargen til høyre, dvs god i fargen til høyre, slik at din makker ikke trenger å være redd for å gjøre om din dobling til straff og spille ut den fargen.

Hva skal vi melde da, når makker har gjort en balanseringsdobling, hva skal vi se etter? Først må vi vite at vår makkers dobling er basert på våre verdier, ergo kan vi ikke sprette til utgang, din makker er først å fremst ute etter å vinne en delkontrakt.

- Hvis makker balanserer ved å melde inn en farge, da er det best å ikke melde! Med mindre du har kanontilpass og ekstraordinær spillestyrke på hånda. Eller med mindre du har misstilpass i makkers farge og har en egen langfarge du kan melde, da har du lov å melde egen farge
- Hvis makker balanserer ved å doble, motstå fristelsen til å hoppe i din egen farge. Meld av din beste farge på lavest mulig nivå. Du har lov til å gjøre om doblingen til straff, men det er kun når du har en lang og god farge i dems trumffarge.
- Hvis din makker derimot balanserer for vise feks begge minor, da må du for guds skyld ikke begynne å melde egen Majorfarge, har du 2-1 i minorene, ja da melder du den lengste, ikke noe tull nå. Din makker vil ikke se noen «dum» Major melding nå.

Lykke til med balanseringsdoblningene dine.

Disse heter forøvrig (Take out doubles) på engelsk, men på engelsk så bruker de også «take out» uten at man er i balanseringspos. Dvs det vi kaller opplysningsdoblninger, eller negative doblninger. Engelsktalende land, bruker benevnelsen «take out» på alle doblningene som ber makker melde, om det er negativ, opplysende eller balansering. Bare så dere er advart mot å prøve slike typer doblninger med en tilfeldig makker på feks BBO