

## Kokish Relay (2♣ åpningen)

Her tar jeg kun for meg konvensjonen Kokish Relay (rele på norsk). Konvensjonens ide er å gjøre det enklere å få vist NT intervaller, samt at man får bedre oversikt med sterke 2 farge hender. Foreløpig har jeg ikke funnet noen bakdelere, har heller ikke erfart noen bakdelere de få gangene jeg har brukt konvensjonen.

Konvensjonens opprinnelse er ikke klarlagt, men at den har en fremtid er bevist ved flere anledninger, av kjente spillere som bruker dette kan vi nevne: Alfredo Versace og Lorenzo Lauria fra Italia. De spiller som mange vet på laget til Jimmy Cayne, så hele laget til Cayne bruker denne konvensjonen.

Ideen er å få lagt inn nok NT intervaller på 2♣ åpningen slik at man får frigjort 2♦ til å vise enten svake 2 / ekrens / roman 2♦ / flannery / eller andre ting man vil gjøre med 2♦ meldingen. Samt at det skal være lettere å få vist 2farge hender med sterke kort hos 2♣ åpner.

Konvensjonen ser slik ut:

Åpner Svarer Åpner Svarer Åpner Viser

2♣					Sterk ubalansert hånd, eller sterk NT hånd
	2♦				Rele, alle sterke hender som ikke har 6 korts god farge
		2♥			Kokish «puppet», krever at svarer melder 2♠
			2♠		Kokish «rele», tvunget melding
				2NT	24-25 NT
				3♣	♣ og ♥
				3♦	♦ og ♥
				3♥	Kun ♥, ubalansert hånd
				3♠	
				3NT	28-29 NT
				4♣	
				4♦	
				4♥	
				4♠	
				4NT	
		2♠			Kokish «puppet», krever at svarer melder 2NT
			2NT		Kokish «rele», tvunget melding
				3♣	♣ og ♠
				3♦	♦ og ♠
				3♥	♥ og ♠, normalt lengre eller like lang ♠
				3♠	Kun ♠, ubalansert hånd
				3NT	
				4♣	
				4♦	

	4♥	
	4♠	
	4NT	
	2NT	22-23 NT
	3♣	Kun ♣, ubalansert hånd
	3♦	Kun ♦, ubalansert hånd
	3♥	♣ og ♦, lengre ♣ enn ♦
	3♠	♦ og ♣, lengre ♦ enn ♣
	3NT	26-27 NT
	4♣	
	4♦	
	4♥	10 stikk med ♥ som trumf
	4♠	10 stikk med ♠ som trumf
	4NT	30-31 NT
	5♣	11 stikk med ♣ som trumf
	5♦	11 stikk med ♦ som trumf
	2♥	Ubetinget avslag
	2♠	6+ korts ♠, minst 2 av 3 topphonnører
	2NT	6+ korts ♥, minst 2 av 3 topphonnører
	3♣	6+ korts ♣, minst 2 av 3 topphonnører
	3♦	6+ korts ♦, minst 2 av 3 topphonnører
	3♥	
	3♠	
	3NT	
		Minst AKQ i sjetten i hvilken som helst farge

Det er som dere ser en del meldinger som ikke er definert, den siste 3♠ meldingen her har jeg lagt inn som et mulig forslag til hva den kan vise, alt det andre overlater jeg dere til å bruke fornuftig. Som dere også ser så er det ikke definert videre meldingsforløp etter flere av meldingene, grunnen er at det ikke eksisterer noen definerte regler for hvordan man skal behandle videre meldingsforløp, så her er det opp til de som skal bruke denne til å definere hvordan man vil gå frem. Det jeg dog kan anbefaler er å bruke Puppet Stayman på alle sterke NT intervaller som er på 2 trinnet, mens man bruker Baron på alle sterke NT intervaller på 3 og 4 trinnet. Samt at man alltid bruker overføringsprinsippene på alle sterke NT intervaller.

Etter at man har påvist en tofarge hånd, så burde man kanskje legge inn et rele for velge farge, la oss feks tenke oss at man har kommet dit at åpner har vist ♦ og ♥ med meldingen 3♦, da burde kanskje 3♥ fra svarer vise ♦ interesse, mens 3♠ burde vise ♥ interesse. Slik at man får satt trumfen uten å få den på feil hånd de gangene det er mulig, samt at åpner får lov til å cue selv, eller melde fargen for å be om cuebid. Åpner cuer, sterk sleminteresse, mens åpner ber om cuebid, slemintvitt, har du noe fornuftig å fare med makker? Noe i den duren kan være mulige fremgangsmetoder etter at man har vist en sterk 2 farge hånd.

Det står heller ikke forklart noe videre meldingsforløp etter at svarhånda har innledet med svaret 2♥ som er definert til et rent avslag. Her kan det være mulig å bruke 2♠ som «puppet» til 2NT og 2NT som «puppet» til 3♣ for deretter å vise diverse hender, men hva man skal gjøre har jeg ikke tenkt på enda, men den dagen jeg skal begynne å bruke konvensjonen i

fast makkerpar, da skal jeg nok komme frem til noe lurt, men skulle du ha noen spørsmål angående dette så kan jeg alltid sette meg ned sammen med dere slik at vi kan drøfte slike ting i plenum og kanskje komme frem til den mest logiske metoden å bruke.