



# NORSK BRIDGEFESTIVAL 2019 DRAMMEN BULLETIN NR. 4



## INNHOOLD

<b>Tittel</b>	<b>Av</b>	<b>Side</b>
Dramatiske timer søndag kveld	Groseth / Næss	2
En tur på Drammen museum	Elisabeth Groseth	3
Svar på Festivaloppgave nr. 1		4
Har noen kalt deg Pink Panter?	Nils Kvangraven	5
Vinnerne NM Mix Par		6
Utnytt ikke makkers tenkepause	Markus Bruno	7
Den grimme ælling	Ib Lundby	9
Hvem er disse personene?		10
Heidi er helt hekta på bridge	Elisabeth Groseth	11
I dag minner vi om		12
Aktivt meldingsforløp	Vegar Næss	13
I bridgebutikken	Vegar Næss	14
Luringen Henning Stokkeland	Nils Kvangraven	16
Bilder fra søndagens grillfest	Svein-Jarle Ludvigsen	17
Premievinnerne etter IMP'en		19





# Dramatiske timer søndag kveld

Av Elisabeth Groseth og Vegar Næss

## Det ble dramatiske timer søndag kveld etter spilleslutt.

Bulletinredaksjonen og ryddemannskapet var de eneste tilstede i Drammenshallen. Støvet hadde lagt seg. Sluttslider var trykket ut to ganger – og alle trodde Norgesmesterskapet i mixpar 2019 var kommet til en ende.

Siste innspurt med bulletin nr. 3 var i gang – med et visst tidspress, vi skulle jo på grillfesten også. Og da kommer en noe stresset Terje Lie inn i salen, nesten helt tom for strøm på mobilen. På både ut-og innpust presset han frem: «jeg MÅ ha tak i turneringsleder – NÅ!». «Det kan stå om pallen» - fylte han på med som tilleggsinformasjon.



Terje Lie,  
arkivbilde WBF

*Historien er som følger : Terje Lie og Jorunn Fenness spilte mot Marianne og Egil Homme på BBO-bordet i siste runde, og det var selvsagt en del som hadde sett på dette.*

*Da slutt-resultatet forelå, så begynte telefonen til Terje å ringe, og det ble fra tilskuere gjort oppmerksom på at det i spill 88 var ført 12 stikk i 4 spar i nord, mens BBO hadde vist 11 stikk. Og Terje mente også at det hadde vært 11 stikk, og altså feil ført på Bridgematen.*

*Forskjellen utgjorde så mange poeng at når det ble rettet opp ville føre Lie/Fenness opp fra 4.plass til 3. plass, mens det ville føre Homme/Homme ned i fare for å miste Norgesmesterskapet.*

*Det var nemlig samtidig en appell til behandling fra Malinowski/SI Høyland på 2.plass mot en dom på tap av poeng. Hvis appellen gikk igjennom, ville de nå bli Norgesmestere. Mer om dette på en annen side.*

Deretter kom en rekke ønsker, som for den ferske bridgespilleren som utgjør halvparten av redaksjonen, nærmest hørtes ut som kodede meldinger. Men pc'n var samarbeidsvillig, og spillene ble funnet frem – samtidig som Sigmund Bakke var i min kontaktliste på telefonen. Kontakt mellom Lie og Bakke var opprettet, pc'n opptatt, bare å pakke sammen. Magen romlet, men den visst jo den snart skulle få grillmat.

Sluttjobbingen med bulletinen ble gjort på hotellet, og all korrekturlesing ble droppet i tidsnøden. (Det resulterte i at et spill ble presentert to ganger – men det er en «bagatell» om man spør Terje og Jorunn).

Noe sent ankom vi grillfesten, men det var fortsatt mat til oss. Et stykke ut i festen var musikkbingoen i gang, merket vi at en av appellkomitéen virket litt urolig, han satt ved siden av oss. Han forsvant og vi fikk høre han hadde gått hjem for «å sove på noe til i morgen». Vi ante hva det kunne være, men visste jo ikke hele omfanget – selvfølgelig.

Min siste tanke før jeg sovnet var: IKKE trykk på **AKSEPTER** knappen på bridgematen før du er **HELT** sikker på at du er enig i det som står der.



# En tur på Drammen museum

Av Elisabeth Groseth

## En tur på Drammen museum – gratis inngang på onsdag

Rutermesteren og formannen har testet Drammen museum for dere festivaldeltakere. Det er et kombinert innendørs og utendørs museum. Med både historiske utstillinger og moderne kunst.



Drammen museum ligger i Konnerudgata 7, på Marienlyst – eller lettere forklart 2 steinkast i retning venstre når du står foran inngangen til Drammenshallen.

Museet er åpent mandag til fredag 11 – 15, og lørdag og søndag 11-17. Men på onsdager er åpningstiden 11-20, og denne dagen er det gratis adgang. I tillegg er det gratis omvisninger klokken 13 på onsdagene.

I hovedbygningen viser de keramikk fra Aaserud keramikk (perioden 1937 – 1952). I tillegg er det en spennende utstilling av interiør/design fra 1900 og frem til årtusenskiftet. Her vil nok flere kunne nikke gjenkjennende til flere gjenstander. Resten av huset er fylt av mer historisk utstilling – vel verdt et besøk.



Utendørs er det Hallingtunet – med gamle tømmerhus fra Hallingdal i tradisjonell byggeskikk. En koselig avkobling fra tvilsomme innmeldinger og uheldige utspill.

På museumsområdet ligger også Lyche-paviljongen, som for tiden viser verk av Ragnar Olaf, og Iselin Linstad Hauge (far og datter).

Lyche-paviljongen har både museumsbutikk og kafé. Der kan du blant annet få kjøpt kaker og baguetter, som smøres på bestilling. Vi har vært der og anbefaler absolutt en tur og en matbit. Bridgespillere kan ha godt av påfyll av både kunstneriske inntrykk, og mat og drikke.



## Svar på festivaloppgave nr. 1

De som har svart på denne oppgaven har alle fått bestått karakter!

Jeg velger å sitere svaret fra Oddmund Midtbø:

*«Øst er favoritt til å ha trumf ess etter sin innmelding. Om triumfen ikkje sit 4-0, er sjansane gode. Etter spar ess, spelar eg ruter ess og ruter knekt som eg stikk med dama i bordet. Så ruter ti. Om øst trumfer, stel eg over og spelar hjerter til kongen. Så siste ruter. Stel øst med trumf ess, forsvinn sparen på handa. Trumfer øst med lav trumf, stel eg over. Deretter spelar eg hjerter med sparsak i bordet og håpar øst har minst tre hjerter. På min siste hjerter går siste spar i bordet. Alt motparten får er trumf ess.»*

De som leverte svar var: Oddmund Midtbø, Per Bryde Sundseth og Morten Eriksen.



# Har noen kalt deg Pink Panther?

Av Nils Kvangraven

Anne Irene Bogen må være den sterkeste kvinnelige bridgespiller i Norge som ikke har fått prøvd seg på landslaget. Det var med respekt jeg satte meg ned mot Anne Irene og sønnen Håkon i siste runde av NM Mix Par.

Jeg hadde for anledningen tatt på meg en rosa t-skjorte. Anne Irene blunket til meg før spillestart med kommentaren «*har noen kalt deg pint panter i dag?*»

Det måtte da være mulig å påta seg den rollen tenkte jeg, så kom dette spillet opp so ble rett så spennende

♠ 10 2	♠ E D 5 4 3	♠ K 8 6
♥ K 5 3 2	♥ E D 9	♥ 10 7 6
♦ K 10 3 2	♦ kn 9 5	♦ D 8 4
♣ 8 4 3	♣ kn 10	♣ K 9 6 2
	♠ kn 9 7	
	♥ kn 8 4	
	♦ E 7 6	
	♣ E D 7 5	

Anne Irene	Maria	Håkon	Nils
Vest	Nord	Øst	Syd
			1 ♣
Pass	1 ♥ (♠)	Pass	1 ♠ (3)
Pass	4 ♠	Pass	Pass
Pass			

Det var mange som spilte ut hjerter og dermed ga spillefører det 11 stikket i utspill, men Anne Irene valgte å spille ut en kløver som gikk via 10 til konge og ess. Spar til damen vant Håkon med kongen før en kløver gikk til knekten.

Nå fulgte spar ess og spar til knekten hvorpå vest kastet en liten hjerter. Hjerter knekt trakk så konge og ess. Nå kom spillet nøkkel med de to trumfene fra blindemann, Håkon måtte holde 10x i hjerter og 96 i kløver så han kastet to ruter, fra hånden forsvant en ruter og en hjerter.

Posisjonen hadde blitt denne

♠ -	♠ -
♥ D 9	♥ 10 7
♦ kn 9 5	♦ D
♣ -	♣ 9 6
♠ -	♠ -
♥ 3 2	♥ 10 7
♦ K 10 3	♦ D
♣ -	♣ 9 6
♠ -	
♥ 4	
♦ E 7	
♣ D 7	

Ruter fra blindemann trakk damen fra Håkon og esset fra hånden.?

Hvis Håkon satt igjen med singleton ruter konge måtte jeg fortsette med ruter, men det virket som fordelingen var 3-3-3-4 så jeg fortsatte med kløver dame og kløver 7 til nieren hos Håkon. Dermed måtte han spille tilbake fra 10 7 i hjerter til blindemanns finesse med D 9.

11 stikk ga bare godt middels, 10 stikk ville gitt Bogens +60.

Så da er vel svaret på spørsmålet ditt Anne Irene, Pink Panter slo til på turneringens siste runde.

## Vinnere NM mix par



Egil og Marianne Homme



# Utnytt ikke makkers tenkepause

Av Markus Bruno

♠ QT52

♥ QJ64

♦ 95

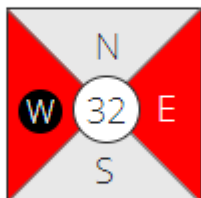
♣ QJ9

♠ K98

♥ K93

♦ AQJ742

♣ 5



♠ 764

♥ A8

♦ T863

♣ KT32

♠ AJ3

♥ T752

♦ K

♣ A8764

Vest

1♦

Pass

3♦

Nord

Pass

X

Pass

Øst

1NT

2♦

Pass

Syd

Pass\*

2♥

Pass

\*Tenkepause

Resultat: 3♦ V 10 stikk (-130)

Etter at spillet var ferdig ble turneringsleder (TL) tilkalt. Øst mente at deres side kunne ha blitt skadelidende siden Nord balanserte på tynne verdier etter at Syd hadde en tenkepause. Det var ikke uenighet om tenkepausen ved bordet.

Når Nord skal ta stilling til sin aksjon over 1NT, så er tenkepausen til Syd urettmessig informasjon (UI). §73C i bridgelovene handler om urettmessig informasjon fra sin makker. Spilleren må omhyggelig unngå å utnytte tenkepausen på noen som helst måte. I dette tilfellet så betyr det at Nord ikke kan velge en melding som er indikert av Syds tenkepause hvis det finnes et såkalt logisk alternativ. Et logisk alternativ er en aksjon som en stor andel av spillere på samme nivå som spilleren vil vurdere seriøst og noen kunne ha valgt.

Ved å se på Nord sine kort så ble det vurdert at pass er et alternativ til å doble. Hvis man er urutinert så vil mange ikke engang tenke på noe annet enn å si pass. Hvis man spiller på et høyt nivå er det mange som vil velge å balansere i denne posisjonen. Samtidig er det mange spillere på samme høye nivå som vil vurdere pass seriøst, og noen vil velge å si pass. En rundspørring av 6 spillere viste at 2 spillere ville melde, 2 spillere ville melde pass og 2 spillere var i tvil om de ville melde eller si pass. Således er pass et logisk alternativ til doblingen. Av de som ville melde så var oppfølgingsspørsmålet om de hadde foretatt seg noe med en tenkepause i syd. Alle sa straks at de ville ha meldt pass.

Tenkepausen til Syd indikerer at man kan tjene på å være aktiv i meldingsforløpet, og derfor må Nord passe for å unngå og utnytte den urettmessige informasjon. Derfor skal TL justere scoren (vi bruker §12C1). Formålet med en justering av et resultat er å gi erstatning for skade som ikke-feilende side er påført, og å frata feilende side fordel som de har fått på grunn av sitt regelbrudd. Når TL tildeler en justert score bør han søke å gjenskape så nært som mulig det sannsynlige resultatet på spillet dersom regelbruddet ikke hadde skjedd.

I dette spillet må vi da vurdere om 1NT Ø justert hadde gitt et bedre resultat for Ø/V. Det er Syd som skal spille ut, og utspillet vil da stå mellom en kløver eller hjerter. I og med at Øst melder 1NT så betyr det at Øst sannsynligvis har en overvekt av minorkort. Dette vil gjøre utspillet av hjerter aktuelt. Kløver i utspill gir 9 stikk, mens en hjerter i utspill vil gi 8 stikk. I praksis så var det 3 stk. som spilte 1NT, og 1 spillefører tok 9 stikk og 2 spilleførere tok 8 stikk. Siden Ø/V er ikke-feilende så er det rimelig at vi venter 50% 9 stikk og 50% 8 stikk. 3♦ (-130) ga Ø/V 10 poeng på spillet. En vektet score av 1NT 8 stikk og 9 stikk (50% vekt av hver) ga 16 poeng til Ø/V på spillet. Vi kan dermed slå fast at Ø/V ble skadelidende og spillet skal justeres.

Dette spillet har dessuten et annet poeng. §73C2 sier at en straff kan gis til en spiller som utnytter urettmessig informasjon fra makker. Normalt vil man ikke straffe utnyttelse av urettmessig informasjon. Dette blir først aktuelt dersom den gjeldende spiller helt klart burde ha visst at hans melding er ulovlig grunnet urettmessig informasjon. Nord var en meget sterk spiller og burde ha innsett at det er ulovlig å melde i dette spillet (det underbygges av oppfølgings-spørsmålet i rundspørringen siden alle var overbevist om at nord må passe etter makkers tenkepause). På bakgrunn av dette ble det gitt en prosedyrestraff på 20% av en topp siden det ble ansett som et grovt regelbrudd.



Høyland/Malinowski, Homme/Homme, Lie (ikke tilstede)/Feness





# Hvem er disse personene?



Vi skal i løpet av Festivalen presentere litt spesielle bilder av kjente bridgespillere.

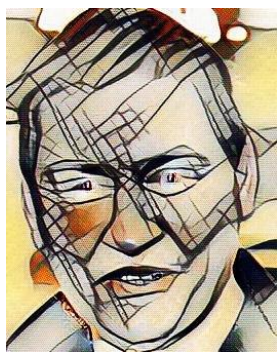
Hvis du tror du vet hvem det er, kan du sende svaret til [festivaloppgaver@vegar-naess.net](mailto:festivaloppgaver@vegar-naess.net) med «Hvem er dette mandag» i emnefeltet eller levere svaret til redaktøren, begge deler innen kl. 15:00 dagen etter at bulletinen er offentliggjort.

Dagens oppgave må besvares innen tirsdag 6. august kl. 15:00, og svaret kommer i bulletinen tirsdag kveld.

## Nye oppgaver hver dag!

Blant dem med flest riktige svar i løpet av festivalen vil det bli trukket en premie (gavekort i landsdekkende «butikk-kjede»).

# Svaret på gårsdagens oppgave



Geir Helgemo og Pernille Lindaas

Stillingen i konkurransen (inkludert festivaloppgavene):

6 poeng: Kennet Syversen, Oddmund Midtbø, Nils Kvangraven

4 poeng: Tonje Brogeland

Så er det 5 deltakere med færre poeng.



# Heidi er helt hekta på bridge

Av Elisabeth Groseth

Utenfor kantinen i Drammenshallen møter vi Heidi Helle, sittende. Hun har pause i NM mixlag – litt overraskende for oss, i og for seg henne også.



Det er sikkert mange i Drammenshallen om dagen som er like hekta på bridge som Heidi, men hun er nå ekstra spesiell da.

Mandag 15. juli begynte hun på ferie. Kjæresten er glad i å dra henne med oppover bakkene, men hun benekter hårdnakket å være en fjellgeit – «kanskje kjæresten forstår det nå», sier hun med et lunt smil.

For oppover gikk det denne mandagen, inntil det brått var slutt. Hun falt og skadet foten – stygt. Denne dagen ble første gang Heidi fikk en tur i både vanlig ambulanse og luftambulanse. Plutselig ser Heidi litt småtrist ut, og jeg spør hvorfor: Jo, det hun sytes var litt tris var at hun fikk så mye morfin at hun ikke huser noe fra turen verken med bilen eller helikopteret.

Til sykehuset i Førde ble hun fløyet. Men der var det ikke mulig og opererer henne, og på grunn av sommerbemanningen ble det Heidis oppgave å finne transport til St. Olavs hospital i Trondheim. Det ble rutefly onsdag 17. juli fra Førde, via Florø til Bergen og derfra i nytt fly til Trondheim. Heidi har bare rosende ord å si om flypersonalet.

På dette tidspunktet var det nesten et døgn siden Heidi hadde overbragt følgende beskjed til de som ga henne mobil og andre personlige eiendeler: «jeg skal til Drammen på festivalen altså». Ca klokken 22.30 onsdag 17. ble den første operasjonen gjennomført. Det ble tidlig klart at Heidi måtte ble på sykehuset, for neste operasjon var planlagt 7 dager senere.

Heidis søster er sykepleier, og er noe usikker på om hun i denne perioden syntes mer synd på søsteren eller «søstrene». For Heidi hadde nå fått tak i pc, og hadde instruert sykehusets personale om hvilke tidspunkter det ikke passet med noen «innblanding» i forma av legevisitt, medisiner og målinger av blodtrykk eller andre ting – for hun skulle spille bidgeturneringer. Så langt gikk det at den planlagt spesialvasken av benet dagen før operasjonen, måtte tas av nattevaktene. Heidi synes det var greie folk på sykehuset, men bridge – det kunne de ikke mye om. «tenk de foreslo å ta vasken i en pause – de trodde det var pauser i turneringene på nett».

Det er på dette tidspunktet jeg fullt ut forstår at Heidi er fullt hekta på bridge, noe hun selv også bekrefter – men er rask til å gi Inger (Hjellemarken) skylda for det. Det var Inger so dro meg med på kurs, og deretter fulgte meg opp, fant faddermakker til meg – passet på å få meg med på turneringer. Raskt fattet jeg at bridge var kjempeartig, gode hjelpere med Inger i spissen. Tydelig at vi har truffet på en av Ingers mange tilhengere – ikke rart hun er årets bridgeildsjel.

Deretter kommer en forsikring om det supergode miljøet i Heimdal bridgeklubb. I lett fortrolighet lener Heidi seg frem, smiler og forteller at det er mengder av supergode spillere der – og de er samtidig supertrivelige å møte ved bridgebordet.

Så tilbake til starten. Vi trodde jo vi skulle møte Heidi ved sideturneringene – for vi hadde snust opp at hun syntes det var så fabelaktig med makkergaranti til dem. Men neida – like før spillestart ble hun spurt om hun ville være med på NM mixlag – noe ble jublende glad for og kastet seg over med iver. Det var jo helt i går siden hun avsluttet NM mixpar og NM damer er jo ikke før i morgen. Dødtid er ingenting for Heidi – når det er en bridgeturnering hun kan delta i.

Det piper i security'en på flyplassen på grunn av to stålplater i foten. Men det ser ikke ut til å gjøre det spor med bridgeentusiasmen.

På spørsmål om Heidi har noen avsluttende bemerkninger kommer det følgende med et stort smil: «Nå skjønner nok kjæresten min at bridge er MYE mer moro enn fjellturer».

Redaksjonen ønsker Heidi god bedring og lykke til med bridgen.

### **Appendix:**

Etter at artikkelen er ferdig, tikker det inn en melding fra Heidi på telefonen. Ikke nok med at hun er hekta på bridge, damen har også rikelig med humor. Hun informerer nemlig om at hun jo har rullestolen i salen – og kanskje vil heller ha et bilde av henne i den. Meldingen avsluttes med: «burde jo gi skikkelig med handicap poeng i turneringen 😊». Før ei DAME!

## **I dag minner vi om**

Vi er alle glade for interessen for gjenbruk og miljøvennlige alternativer. Spesielt om det også kobles mot vennlig adferd også. Vi tenker på alle som har vært smarte og sparer naturen ved å ha med egne kaffe krus/kopper til Bridgefestivalen.

Noen få av dere som har med slike og har kjøpt klippekort, kan ha glemt at klippekortene i utgangspunktet gjelder for et ordinært pappbeger med kaffe. Er din privat, miljøvennlige kopp/krus for eksempel dobbelt så stor som den klippekortene er beregnet på – så må du regne med at det settes to kryss på klippekortet ditt.

Henter du kaffe når du har dårlig tid – så er det ikke greit for de unge som står i hallen med kaffen. Selv om du har planer om å få krysset av senere er jo ikke dette noe ungdommen forstår, de kjenner deg jo ikke. Bridgespillere er ærlige og høflig ved bordet – la det fortsette helt til kaffekannene.





# Aktivt meldingsforløp

Av Vegar Næss

Det hender ofte at du ved å sperre motparten kan få dem til å gå glipp av gode kontrakter. I dette spillet var det 18 stikk både i NT og i rødt, men hvordan skulle de klare å få meldt det?

Anders Johansson er full av ros til makker Unn Elisabeth Lynum etter dette meldingsforløpet:

♠ QJ732			
♥ 2			
♦ J53			
♣ Q962			
♠ A6		♠ K9	
♥ QJT986		♥ AK	
♦ A		♦ KQ987642	
♣ AK73		♣ 4	
	♠ T854		
	♥ 7543		
	♦ T		
	♣ JT85		

SYD	VEST	NORD	ØST
Lynum		Johansson	
P	1 hj	1 sp	2 ru
3 sp !!	4 hj	P	4 NT
5 sp !!	6 hj	P	7 hj
P	P	7 sp !!	X
P	P	P	

I positiv sone gikk Anders inn med 1 spar over hjerteråpningen, men så overtar Lynum showet. Etter 3 spar vrir fruene i vest seg i stolen, men plukker etter hvert opp 4 hjerter. Etter 4 NT er Lynum med igjen, og gjør livet ennå surere for vest, og motparten kommer i 7 hjerter uten å ha kontroll over hverken konger eller ess.

Nå var det Anders sin tur til å skinne. Det var absolutt ikke umulig at 7 hjerter står selv etter dette meldingsforløpet, i så fall kan han klare seg med 8 bet i 7 spar.

Men vil motparten i så tilfellet melde 7 NT? Anders tvilte på det, og dro til med 7 spar, som riktig vurdert ble doblet med pass rundt.

8 bet ble det (han skulle vel klart seg med 7?), og mer eller mindre frivillig medlemskap i 2000-klubben. Men det ble +23 på spillet takket være et aktivt meldingsforløp på en hånd omtrent uten verdier!





# I bridgebutikken

Av Vegar Næss

Som ved hver eneste bridgefestival siden 2008 er Sten Bjertnes på plass i hallen med forbundets bridgebutikk.

På bordene ligger fjorårets kolleksjon av T-skjorter og piquet-trøyer, og den nye serien i blå og orange T-skjorter.

Bortenfor dette finner vi det et hvert dannet hjem trenger for hjemme-bridge.

Kort-stokker og -mapper, lynbridge-kortstokker og selvsagt meldebokser. Ikke bare standard bordmodell men også en de-luxe-utgave i mørkt treverk.



Jo flere hjem det spilles bridge i, jo flere bridge-spillere blir det. Og dermed øker sannsynligheten for at de unge blir dratt med, og kanskje dukker opp i klubbene etter hvert.

Av de som er tilstede på Bridgefestivalen, er det nok mange som har lært spillet på kjøkkenbordet hjemme. Og det er kanskje den tryggeste arenaen å lære på?



Men størst plass i år som i fjor tar litteratur-avdelingen. Og utvalget er stort!

«Vi tar inn stort sett alt av engelsk- og skandinavisk-språklig bridgelitteratur som blir gitt ut. Men det er ikke sikkert vi tar inn mange kopier, av noen har vi kun tatt inn to-tre eksemplarer», kan Sten fortelle.

Han har noen favoritter som han har plukket fram, og gjerne forteller om.

Når det gjelder underholdning, så er serien til Viktor Mollo om bridge i dyreriket å anbefale. Det er 6 titler i den serien.

Når det gjelder spilleteknikk anbefales boken til brødrene Knut og Lars Blakset, som har vært danske landslagsspillere. Boken har en jevn progresjon fra enkel spilleføring til avansert spilleføring, og har noe for alle.

Så har vi Peter Fredins bok om bridge-psykologi. For å sitere Geir Helgemo: *Peter er en fantastisk tekniker som har gitt fantasien en ny dimensjon – og han er helt uredd.* Her er et eksempel: Peter sitter med ruter E-K-x på hånden mot 10-x på bordet i en trumf-kontrakt. Utspillet er liten ruter til liten, damen, og esset. Fredin fortsetter med liten ruter fra hånden. Hvor tror utspilleren kongen sitter?

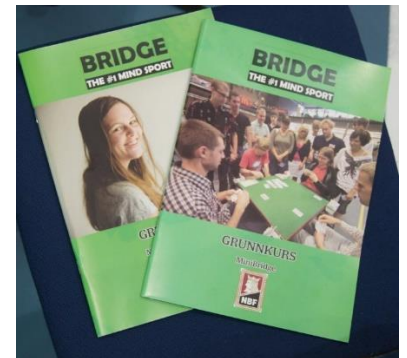
I Norge har vi fulgt Boye Brogelands kamp mot juks innenfor bridgen, og applaudert etter hvert som juksemetodene i moderne bridge har blitt avslørt. Men det er nå kommet en bok som heter «Under the table, The case vs. The Blue Team». The Blue Team var Belladonna og Garozzos berømte lag som vel vant det som kunne vinnes i bridgeverden, men som man tviler på hadde bare rent mel i posen.

En bok man ikke kommer utenom er utgitt av turneringsleder Jacob Duschek, Guide til bridgelovene.» (Turneringsleder Sigmund Bakke mener at denne boka burde være pensum for alle spillere som skal spille 1. og 2.divisjon i Norge, red. anm). Den presenterer lovene på en mer oversiktig måte enn lovboka, du slipper å bla fram og tilbake for å finne hvordan paragrafene henger sammen, men får dem satt i sammenheng i hvert enkelt kapittel.

Når det gjelder kurs-bøker og -hefter har vi nå fått oversatt fra svensk to hefter som omfatter mini-bridge og grunnkurs i bridge.

Mini-bridge tilsvarer lynbridge, det å ta stikk samt spill og motspill. Grunnkurs-delen beveger seg mer over på meldinger.

Disse heftene er et første møte med spillet bridge, og vil også ligge i bunnen for leksjoner på nettet. Dette er et helt nytt opplegg.



Gaveartikler er det også plass til på bordet, nye slips til herrene og sjal m/pin til damene med NBF-logo, samt slipsnål og mansjettknapper.

Medredaktøren har gitt klar beskjed om hva hun ønsker seg til gebursdagen sin 😊

Alt i alt er det et flott utvalg som Sten har i sin butikk, og får du ikke tak i det du ønsker deg, så er kanskje løsningen å stikke innom på Ullevål Stadion ved anledning.

Sten tar betaling med kort, og det er bra, for redaktøren har ikke kontanter 😊





# Luringen Henning Stokkeland

av Nils Kvangraven

I NM MIX Par møter du en gjeng lure mannfolk som prøver å lure både makker og motspillere på hvert spill. Få av oss lykkes slik som Henning Stokkeland gjorde på dette spillet på siste dags spilling.

Selv om jeg ble offer, må jeg trekke litt på smilebåndet over og blitt tatt av en så banal, men effektiv lurevariant

♠ D kn 10 3 2  
♥ 3 2  
♦ K 10 9  
♣ 9 6 5

♠ 8  
♥ D 10 6 5  
♦ D kn 8  
♣ 10 8 7 4 3

♠ 6 4  
♥ E 9 8 7 4  
♦ 3 2  
♣ K D kn 2

♠ E K 9 7 5  
♥ K kn  
♦ E 7 6 5 4  
♣ E

Henning		Nils	
Vest	Nord	Øst	Syd
Pass	Pass	2 ♥	Dbl
2 ♠!	Pass	Pass	Pass

Henning Stokkeland så han hadde anledning til å strø litt sand i maskineriet i hvit mot rød sone. 2 hjerter fortalte om en svak hånd med hjerter og en minor og når jeg i syd doblet opp var han rimelig sikker på at vi ville melde utgang i spar. Det stoppet han lett da han meldte 2 spar på singleton!

Jeg visste jo at han hadde bløffet da jeg satt i siste hånd, men i parturnering var det et valg om jeg bare skulle ta de hundre i beit eller om jeg skulle tro på at vi var god for utgang.

Jeg tok den passive og det sikre da jeg meldte pass, og angret bittert etter å ha tatt 11 stikk i motspill.

300 inn til oss ga selvsagt nesten ingenting i score, + 77 fortjente poeng til luringen Stokkeland fra Egersund.



# Bilder fra søndagens grillfest

Her kommer billedkavalkade fra årets grillfest, en fest meg god mat, topp stemning og underholdende musikkbingo 🎲



Alle bilder tatt av Svein-Jarle Ludvigsen





# Premievinnerne etter IMP'en



1. Cato Sundeng – Kjetil André Olsen, BK Norrøna – Brønnøysund BK
2. Martin Ivar Henden – Anders Egil Henden, Åsane BK – Nordfjoreid BK
3. Bjørn Helgeby – Simen Sørli Helgeby, Holmestrand BK

