



NM-Bridge 2001



Redaktør:
Paul Bang



Akkurat nå!

Er vi kommet frem til det tidspunkt hvor alt skal være på plass og "Norsk Bridgefestival 2001" i Stavanger kan begynne. Det ligger mye arbeid bak et slikt arrangement, og vi håper dette vil gi seg utslag i en festival som for sitere en nylig avgått herre i IOC kan betegnes som "the best bridgefestival ever to be held".

Idrettshallen som er hovedarenaen for alle arrangementene, ligger noen kilometer utenfor selve Stavanger sentrum. Det er gode bussforbindelser og for glade trimmere vil det kun ta en liten halvtime å gå gjennom nydelige naturområder langs Mosvannet. Siden bridge innebærer mye innesitting vil vi anbefale spaserturen opp fra sentrum. Selve hallen er stor og luftig og gir god plass til alle turneringer. Det er også lagt til rette for å kunne slappe av og kjøpe god og billig mat under hele mesterskapet fra flere "matstasjoner" rundt i hallen. Alkohol er selvfølgelig forbudt å nyte under spillingen i hallen, og røykerne må avfinne seg med å måtte gå ut av hallen for å røyke. Det vil være hensiktsmessige luftsluser hvor hungre røykere kan stikke hodene ut.

Det er lagt ned mye arbeid for å kunne yte god service og informasjon underveis i mesterskapet. Store prosjektorer vil til enhver tid gi publikum og spillere oversikt over stilling og sluttresultater. Vi har gjeninnført NM-bulletin-formen ved at vi ikke legger opp til en trykt NM-avis, men i stedet får laget og trykt opp bulletiner som vi tar mål av oss å få lagt ut minimum en time etter at turneringene er ferdig. Det vil komme ut to bulletiner hver dag med resultater og spillene fra forrige sesjon. Vi i redaksjonen er avhengig av spillere og tilskuere for å få inn stoff om spill, motspill, meldinger eller annet som er verdt å berette. **ALLE OPPFORDRES DERFOR TIL Å BIDRA**

MED STOFF TIL BULLETINENE.

Radisson SAS-hotellene er en av hovedsponsorene for bridgefestivalen. Mye av aktivitetene vil derfor foregå ved Radisson SAS Atlantic hotell. Åpningsseremoni med auksjonsturnering vil bli avholdt her, og også en storslått bankett som skal sette et verdig punktum for en forhåpentligvis vellykket festival skal avholdes i umiddelbar nærhet av hotellet. Banketten vil denne gangen bli "spesiell" så alle som kan bør være tidlig ute for å få billetter til denne.

Bridgepuben ligger også i hotellet. Her kan folk gjøre nye bekjentskaper, eller pleie gamle i visshet om at felles bridgeinteresser er grunnlaget for sosialt samkvem. Det vil også være meldekonkurranser og muligheter for "avslapningsbridge" for de som måtte ønske dette.

Onsdag 1.8. vil det bli arrangert en båttur med MS-Rogaland i skjærgården rundt Stavanger, vi appellerer til alle deltakere om å delta på denne for å få avveksling fra bridgen, og for å få anledning til å se litt av den flotte skjærgårdsnaturen rundt Stavanger.

For alle som deltar første helgen vil det være en opplevelse å besøke Stavanger sentrum hvor "Mat-festivalen" setter sitt preg ved å gjøre vågen til en ferieby med et fantastisk "folkaliv"

NBF's stab, hovedkomiteen og alle som kommer til å hjelpe til under festivalen håper derfor at vi får en sportslig og arrangementsmessig festival som vil gå inn i historien som den beste vi har hatt.

Vell møtt!

I dette nummeret:

<i>Akkurat nå!</i>	S 3
<i>Presidenten har ordet.</i>	S 5
<i>Byen e` Stavanger Ordføreren hilser.</i>	S 7
<i>Stavangerbridgen- hvor ble den av ?</i>	S 9

Saker av interesse:

Orientering om bridgefestivalen og arrangementene rundt denne

Spilleprogrammet for helgen på side 11

Presidenten har ordet! v/Jan Aasen

Det er en stor glede for meg å få ønske dere alle hjertelig velkommen til årets bridgefestival her i Stavanger. Mange av dere var med også i fjorårets festival, men det kommer også mange nye. Uansett, så har dere mye å glede dere til. Den lokale arrangøren og forbundet har lagt ned mye innsats for å gjøre årets festival like vellykket som fjorårets.

Norsk Bridgefestival skal være en kombinasjon mellom sosialt samvær og konkurranse i idrettens ånd. Det siste året har det skjedd mye i arbeidet med å tilnærme oss idrettsbevegelsen. Vi ønsker at bridgefestivalen skal være et utstillingsvindu for de kvalitetene bridgen har; likeverd, ærlighet, skjærpe mental helse, redelig konkurranse, trygt og godt sosialt miljø. Og nettopp dette er kjernen i den miljø- og verdidebatten som er i gang i klubbene og kretsene. Gjennom fokus på medlemmenes ønsker til hvordan klubbene skal være, håper vi å beholde dagens medlemmer og rekruttere nye.

På nyåret i år inngikk bridge- og sjakkforbundet en samarbeidsavtale med Norges Idrettsforbund. Gjennom forpliktende samarbeid skal tankeidrettene få en sterkere tilknytning til den fysiske idretten. I løpet av denne høsten vil NBF inngå avtaler om tjenester fra NIF på en rekke områder; salgsvirksomhet, IT, regnskap, trykkeser tjenester, opplæring for å nevne noe. Vi jobber også for å flytte forbundskontoret til nye lokaler i Ullevål stadion. Gjennom dette skal vi skape et effektivt bridgeforbund, hvor kjernevirksomheten er å betjene organisasjonen. Øvrige tjenester vil bli utført av NIFs ulike avdelinger. Med andre ord håper vi at når du skal kontakte NBF, er det Idrettens Hus på Ullevål du kontakter.

Aktiv bruk av IT skal være forbundets varemerke framover. Som mange sikkert har lagt merke til, er det utviklet flere nye tilbud på forbundets hjemmeside; medlemsregistrering, påmelding til turnering, handlekurv, diskusjonsforum mv. Forbundet er i forhandlinger med leverandøren av "Klubben online", som er idrettens opplegg for bl.a hjemmesider for klubbene og kretsene. Vi håper å knytte oss opp til dette i løpet av 2001.

Til årets bridgefestival er det lagt opp til nye og bedre løsninger for turneringsregnskap, som er integrert med løsninger for rask resultatservice på hjemmesidene for festivalen. Målet er at disse løsningene også skal bli tilgjengelige for turneringsarrangører i klubb og krets, slik at du som kunde i alle av organisasjonens turneringer skal få enda bedre service og kvalitet.

Som en del av dere sikkert har lest om i medlemsbladet Norsk Bridge, er det igangsatt en dugnad for å samle inn penger til lands lagene. Det åpne laget kvalifiserte seg til årets verdensmesterskap på Bali gjennom å bli nummer to i EM. Tilsvarende har landslaget for juniorer kvalifisert seg til VM junior i Brasil gjennom å vinne fjorårets EM. I den økonomiske situasjonen forbundet er for tiden, klarer vi ikke å finansiere dette gjennom våre budsjetter, og det trengs "friske" penger. I løpet av bridgefestivalen skal det arrangeres ulike aktiviteter hvor inntektene er øremerket landslagsvirksomheten, f.eks skrapelodd og auksjonsturnering i forbindelse med åpningsseremonien. Jeg oppfordrer dere til å delta i aktivitetene, for vi er avhengig av din støtte.

Jeg vil også be dere legge merke til motivene på premiene i årets festival. Figgjo Fajanse (porselen) har laget et eget bridgedesign som vil prege premiefatene. Men det vil også være mulig å få supplert fatene, slik at du kan bygge opp et helt sett med dekketallerker. I løpet av høsten vil det bli lagt ut for salg et komplett middags- og kaffesett med bridgedesign. Tenk å kunne invitere venner og kjente til middag eller kaffe, hvor du kan spise på nesten samme tallerken som premievinnerne i festivalen !

Jeg vil igjen få ønske dere hjertelig velkommen til Norsk Bridgefestival 2001 i Stavanger. Årets festival vil også få sitt særpreg, og jeg sikker på at det blir en opplevelse å være med på. Jeg skal love at den lokale arrangøren og forbundet vil gjøre alt vi kan for at du og din familie skal få et opplevelserikt opphold i Stavanger. Jeg vil uttrykke forbundets takk til Stavanger kommune som har bidratt betydelig til arrangementet, og til alle andre store og små sponsorer og bidragsytere.

Velkommen til Norsk Bridgefestival 2001.

Med vennlig hilsen
NORSK BRIDGEFORBUND

Ordføreren har ordet

Byen e` Stavanger

På vegne av Stavanger by er det en glede for meg som byens ordfører å kunne ønske alle bridgespillere og gjester hjertelig velkommen til Stavanger og til Norsk Bridgefestival 2001.

Stavanger har med årene utviklet seg til å bli en travel festivalby hvor mange ulike arrangementer foregår i løpet av året. ONS er oljeindustriens store messe og konferanse-arrangement, musikkinteresserte har kammerfestival og jassfestival som sine høydepunkter, sportsinteresserte har fått etablert sin strandvolleyballfestival, matglade byborgere koser seg igjennom den årlige matfestivalen, og nå har altså bridgeinteresserte fått i oppgave å arrangere "Norsk Bridgefestival".

Vi er kjent med at Stavanger og Rogaland gjennom mange år har hevdet seg i bridgesammenheng og at vi derfor også på dette området er med å sette byen vår på kartet nasjonalt og internasjonalt. Selv om det er blitt noen år siden byens spillere hevdet seg i den ypperste elite håper vi at dette arrangementet kan være spore til at nye mål kan settes slik at vi på nytt kan være med å representere byen og kanskje landet vårt.

Stavanger er som kjent en åpen og internasjonal by og byens omgivelser gir innbyggere og gjester unike muligheter for rekreasjon. I øst ligger en av Norges mest maleriske fjorder, Lysefjorden med Prekestolen og ikke minst Kjerag, som har utviklet seg til å bli et "mekka" for basehoppere med sine tusen meter fritt fall ned til strandkanten. I nord ligger et skjærgårdsparadis, med hundrevis av øyer og holmer, et fantastisk sted for båtsport og seiling. Vi er kjent med at gjestene under bridgefestivalen får anledning til å oppleve dette ved å delta på et cruise med MS Rogaland i løpet av mesterskapet, vi håper flest mulig av de tilreisende gjester benytter anledningen til å få oppleve den storslagne naturen rundt byen vår.

I tillegg vil første del av bridgefestivalen falle sammen med den årlige matfestivalen som er til stor glede for byens befolkning og tilreisende gjester. Stavanger sentrum blir da forvandlet til en sydlandsk ferieby, med uterestauranter og små og store "matbarer" med alle slags gastronomiske tilbud. Vi håper dette kan være et godt ekstratilbud til våre tilreisende bridgegjester.

Igjen hjertelig velkommen til Stavanger.
Med vennlig hilsen

Leif Johan Sevland
Ordfører Stavanger kommune

Veteranen som vil ta deg med på

BÅTTUR

Med
MS/Rogaland

Onsdag 1 august kl 1900 legger vi ut fra havna i Stavanger. Veteranbåten MS-Rogaland tar oss rundt i skjærgården og viser oss skjulte ukjente sider av Stavangers nærområder. Beregnet hjemkomst til Stavanger vil være kl 2300.

Det vil bli servering av god mat og drikke, samt anledning til å strekke på godfoten og danse til levende musikk.

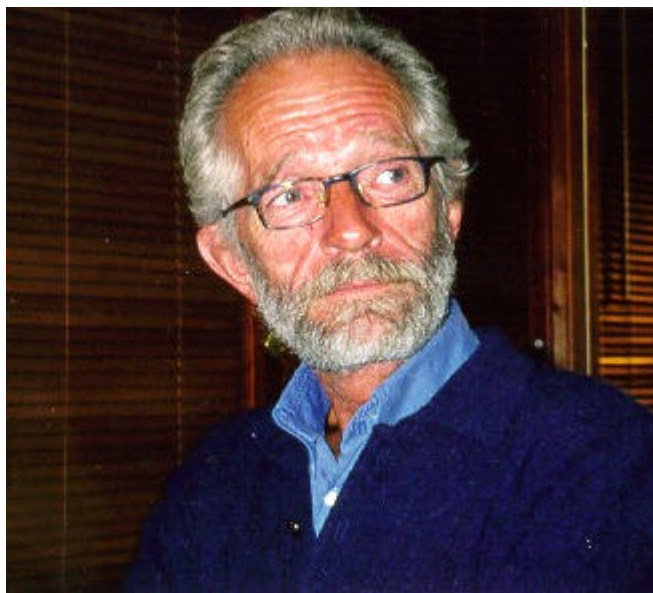
Det hele til en overkommelig pris av 300 som inkluderer båtturen og et rekebord hvor man kan spise så mye man vil!

Billetter vil vær å få kjøpt i informasjonen i Idrettshallen. Deltakerantallet er begrenset til 200, etter prinsippet om første mann til møllen.

NM-bridge

Stavangerbridgen – hvor ble den av? En sommerprat med Svein Hjalmar Andreassen.

Av Paul Bang



Beste forsvar for å bortforklare er å mimre, vil mange si. NM-bridge har prøvd å finne ut litt om hvordan tilstanden i Rogalandsbridgen er. Kjensgjerningen er at vi må forholdsvis langt tilbake i tid for å finne sportslig suksess for par/lag fra Rogaland. Derfor tok vi turen til en ”grand old man” i bridgesammenheng i Stavanger, Svein Hj Andreassen.

Han møter oss en solfylt døsigg junietermiddag i shorts og geleider oss bort på en svær terrasse med nydelig utsikt over Store Stokkavann, det er ikke bare ved bridgebordet den nå pensjonerte bankmannen har hatt suksess nei. På sin vante engasjerende måte klarer han å fortelle om hvordan han ved et scoop (ikke coup denne gang) fikk tak den flotte tomten som siden er blitt til en ren idyll i hjertet av Stavanger.

Min far hadde to hobbyer, den ene var frimerker og den andre var bridge, begynner han, min bror ble tidlig ivrig med frimerkene og da var det jo bare en mulighet for meg, noe jeg jo aldri har angret på! Men jeg var 19 år før jeg for alvor begynte, Hans Bie var begynt noen år før og skal ha mye av æren

for den første viktige innføringen. Oppgangen for Stavangerbridgen hadde startet noen år før og hadde en første topp i –55 da Christian Mathiesen – Jan Roth, Fridjof Sverre, Otto Jensen og Hans Bies far Jon ble norgesmestere for lag. Den gang var landslagsuttakene helt problemløse, Ranik Halle hadde hatt en finger med i spillet og utformet den enkle regelen at norgesmestere for lag og par sammen danner landslaget. Våre lokale mestere havnet dermed i Amsterdam dette året for å spille EM. Sportslig sett ble det så som så, fortsetter han, men gode gamle Kissa (Ch Mathiesen) klarte selvfølgelig å sette spor etter seg. Han blir nå ivrig og henter frem et gammelt falmet eksemplar av ”The bridge world” med selveste Ely Culbertson som redaktør. Her finner vi frem til ”Day by day report on the european championship” og skimmer nedover til første spill som presenteres som ”hand of the week”! Det ser slik ut:

5
6
K9654
EKkn1087

E3
EKDkn4
Ekn1072
3

Meldesystemene var ikke så avanserte på denne tiden kan Svein fortelle, men det florerte med psykiske meldinger. Det var langt mer legitimt å forsøke ”å lure” motparten og derfor vanskelig å lage gode forsvar mot disse meldingene. Kissa satt syd og doblem østs 1 kløver i åpning, vest gikk inn med 1 spar, og Jan Roth forsøkte nå å avsløre det han viste måtte være en psykisk melding av øst med å melde 3 kløver, hvorpå Kissa avsluttet det hele med 4 hjerter. Ikke akkurat etter moderne meldeteknikk og heller ikke i optimal kontrakt, men så var det bare å ta konsekvensen av å være i en feil kontrakt da, og vinne 4 hjerter. Vi lar her artikkelforfatter Harold Franklin få fortsette. ” Spar konge ble spilt ut og spillefører kunne selvfølgelig se mange bedre kontrakter å være i, likevel med ingen svarte tapere virket det å være rutine å vinne sparutspillet, trekke trumfen og så gå på ruterfargen. Bakspillerne ble imidlertid sjokkert vitne til at spillefører lot spar-kongen beholde sticket! Vest var nå overbevist om at makker hadde sparesset og fortsatte derfor opplagt med trumf. Hva som siden skjedde ser vi når vi har alle hendene.

5	
6	
K9654	
EKkn1087	
KD109764	kn82
8	1097532
D83	-
52	D964
E3	
EKDkn4	
Ekn1072	
3	

Spillefører dro nå fire ganger trumf og la ned rute-resset. Dette var ikke øst sein om å trumfe, dro ut den siste trumfen og spilte så spar til makkers mange "nå godspilte" sparstikk! "His expression of horror when south calmly produced the spade ace and claimed the remaining tricks will be one of the lasting impressions of the tournament", skriver Franklin, og selv om kontrakten kan vinnes ved å ta for spar ess og straks stjele en spar, så er ikke dette en naturlig spilleføring og "in any event it does not detract from the beauty of the Norwegians conception." Ikke verst skussmål å få det, ler Svein og fremhever det positive ved å ha noen "fargeklatter" til å gå foran å vise vei.

Hans og jeg var veldig ivrige og klarte etter hvert å komme opp på et godt nivå. Samtidig hadde Erik Høie kommet hjem etter noen år i Sverige og dannet par med Louis Andre Strøm, og vi ble etter hvert spillende på lag med dem. Vi hadde mange gode plasseringer spesielt i NM-lag. En andreplass i -66 resulterte i at vi fikk spille nordisk dette året. Det endte faktisk med at vi vant mesterskapet. Et morsomt poeng her er at Leif Salterød som jeg skal spille sammen med i Veteran NM i år, spilte på det samme norske laget, minnes Svein og ivrer videre i gamle minner. I -67 ble det seier til Stavanger både i par og lag i NM, og landslaget under EM i Dublin var et reint Stavanger lag, Erik og Louis hadde jo nå etablert seg som et av landets aller beste par, noe som jo toppet seg da de kvalifiserte seg til VM i -69 ved å bli nr 2 i EM og året etter nr 3 i VM.

Tilbake i -67 ble det dessverre ikke den helt store suksessen, selv om vi endte på 7. plass. Jeg husker godt en av de klassiske variantene da vi spilte i lukket rama, ler Svein, motparten var kommet i 3 NT og jeg spilte ut en "mud" 7-er i kløver. Hans stakk med kløveress og underspilte fra EKDxx i ruter da han så to små ruter i bordet og spillefører hadde åpnet med 1 ruter. En litt sløv og seinere ulykkelig

spillefører klarte nå å legge 9-eren fra kn9x, og vi cashet de to betene som var der hele tiden på en noe vågal måte. Vi var tidligere ferdig enn i åpent rama og kom akkurat inn i salen når samme spill kom opp på skjermen. Meldingsforløp og utspill var her akkurat det samme og jammen underspilte man også her EKD i ruter. Men, fortsetter Svein, Erik Høie var av et helt annet kaliber enn vår motstander og kunne aldri ha sløvet på en så elementær variant, han klabbet selvfølgelig i den verdiløse knekten og 13 suksessrikeimps gikk rette veien. Jeg husker også at de i Dublin hadde noe de kalte for å spille "In the Pit". Det innebar at de hadde satt tribuner rundt og tett inn på bordet der vi spilte slik at flest mulig kunne få følge med. (Noe vi for øvrig tenker å gjøre under åpent lag-NM for bord 1) Hans og jeg spilte mot det kjente engelske paret Rodrigues – Tarlo. Jeg åpnet 1NT og Hans svarte 2spar som vi hadde avtalt skulle vise minst 2 topphonnører sjette i kløver, vi kunne da melde 3 kløver direkte for å "sperre" mer i samme farge. Rodrigues var nysgjerrig på hva dette betydde, husk at på denne tiden var selv overføringer etter NT forholdsvis lite brukt. Selv hadde jeg kongen dobbel i kløver så jeg bøyde meg frem og svarte at nå har han EDxxxx i kløver og ingenting annet! Dette avstedkom forundrende fremoverlening og høylydt mumling på tribunene, ler Svein og avslutter historien fra EM i Dublin.

Seinere ble det et langvarig makkerskap med min gode venn Per Finnfold og selv om det utover i 70-årene ble vanskeligere å kvalifisere seg til landslagene når Breck – Lien etter hvert begynte å herje, klarte Per og jeg dette både i -73 og -76. Jeg var også NPC et år vi spilte EM i Helsinggjør. Den gangen gjorde jeg noe som jeg tror jeg er aleine om som NPC. Uten å nevne navn var det slik at det i ett av parene var en som gjennom mesterskapet mer og mer ble en "prûgelknabe" og stadig fikk høre om sin udugelighet. Dette medførte jo at spilleren mistet mer og mer selvtillit og laget gjorde det dårligere og dårligere. Jeg bestemte meg da for å splitte parene og lage ett nytt par der og da, det endte for øvrig i tre seire de siste tre kampene og noenlunde æren i behold minnes Svein.

Per og jeg fikk med oss en NM-tittel i par i -78 og også en annen og endelig en tredje plass i -89 på Figgjo. Etter dette splittet vi opp, men er selvfølgelig ennå ivrige og entusiastiske veteraner. Per er jo også endelig blitt pensjonist etter å ha drevet tannlegepraksisen sin til han ble mange og sytti.

Men, Svein, så var det tusenkronersspørsmålet da!

Hvorfor har bridgen stagnert og kanskje også gått tilbake i Rogaland?

Svein har funnet frem kaffe og frisk vannmelon og slurper litt kaffe og myser mot solen. Vel, begynner han, det er selvfølgelig mange forhold som her kan bringes inn. Det kan jo hende at andre deler av landet har utviklet seg videre, mens vi har stått på stedet hvil. Gode bridgespillere begynner jo mye tidligere å spille og å konkurrere i dag. Mange unge spillere har kjente etternavn og er derfor "annengenerasjonsspillere". Jeg tror det er avgjørende viktig at vi i Stavanger får etablert en bridgeklubb i tilknytning til høyskolemiljøet slik at vi kan få rekruttert spillere fra studentmiljøet. Det er jo 6-8 tusen studenter å ta av, det skulle være nok for å kunne få til et bridgemiljø slik de har i Bergen og Trondheim som vi kan sammenligne oss med.

Ellers så er det en gjenganger at folk i Rogaland spiller "mye med mange" makkerer, dette medfører at man ikke jobber godt nok med systemer. Trenden har jo vært at en vender tilbake til natursystemer, og da er det viktig å være samstemt ikke bare i selve systemet, men også i vurderinger og analyser som kommer som følge av at mange situasjoner ikke er ferdigdefinerte systemmessig. Vi har derfor fremdeles mange gode bridgespillere, men ikke mange gode par.

Et siste forhold er at bridgen også som mange andre ting har blitt mer global. Dette gir muligheter for internasjonal erfaring via for eksempel Internett, som jo etter hvert har en rekke tilbud, men jeg tror det er viktig at en også faktisk reiser og konkurrerer i internasjonale turneringer hvor det er god konkurranse. Skal en selv bli god, må en konkurrere med de beste, det var den erfaringen vi gjorde oss i seks- og syttiårene, og det er like relevant i dag, avslutter Svein, og vi kan bare si oss enig.

Det begynner nå å bli sein ettermiddag og Svein lyser opp i et bredt smil og spretter opp fra solsengen da to smårollinger kommer løpende inn i gården og roper på morfar, ja, ja, sier han, noe jobb må man jo ha når man lever et godt pensjonistliv, og vi skjønner at vår audiens er forbi.

Spilleprogrammet for helgen

Dag	Dato	Start	Slutt	Turnering
Fredag	27/7	14:00	17:00	NM Veteran, 1. sesjon
Fredag	27/7	14:00	17:00	NM Junior, 1. Sesjon
Fredag	27/7	14:00	17:00	NM Mixlag, 1. sesjon
Fredag	27/7	18:00	21:00	NM Veteran, 2. Sesjon
Fredag	27/7	18:00	21:00	NM Junior, 2. Sesjon
Fredag	27/7	18:00	21:00	NM Mixlag, 2. Sesjon
Fredag	27/7	17:00	20:30	Sideturnering 1 F
Lørdag	28/7	09:00	12:00	NM Veteran, 3. Sesjon
Lørdag	28/7	09:00	12:00	NM Junior, 3. Sesjon
Lørdag	28/7	09:00	12:00	NM Mixlag, 3. Sesjon
Lørdag	28/7	09:00	12:30	Sideturnering 2 L
Lørdag	28/7	13:30	16:30	NM Veteran, 4. Sesjon
Lørdag	28/7	13:30	16:30	NM Junior, 4. Sesjon
Lørdag	28/7	13:30	16:30	NM Mixlag, 4. Sesjon
Lørdag	28/7	13:30	17:00	Sideturnering 3 L
Lørdag	28/7	19:00		Festivalåpning Kjellandssalen Atlantic
Lørdag	28/7	20:30	24:00	Åpningsturnering Kjellandssalen Atlantic
Søndag	29/7	11:00	15:00	NM Lag, 1. Sesjon
Søndag	29/7	11:00	14:30	Kløvertreffen 1 S
Søndag	29/7	11:00	14:30	Sideturnering 4
Søndag	29/7	17:00	21:00	NM Lag, 2. Sesjon
Søndag	29/7	17:00	20:30	Kløvertreffen 2 S
Søndag	29/7	17:00	20:30	Sideturnering



Åpningsseremoni

Åpningsseremonien starter lørdag 28.7 kl 18.30. Det vil her bli foretatt en offisiell åpning av festivalen, det er også lagt opp til morsom og god underholdning, og servering av forfriskninger.

Det blir også foretatt premieutdeling for junior, veteran og NM mix lag.

Umiddelbart etter seremonien starter åpningsturneringen ca Kl 19.30. Turneringen vil være begrenset til 40 bord. Først til møllen får først påmelding. Påmelding kan foretas i resepsjonen i hallen eller før kl 18.30 på hotellet. Startavgift er kr 50 pr spiller

Premieringen er kr 3000 for 1. plass, kr 2000 for 2. plass, - og kr 1000 for 3. plass. I tillegg vil GoTo Funbridge gi 5 spill i spurtpremier.

Både åpningsseremonien og turneringen foregår i Kiellandssalen på hotell Atlantic

**Benytt sjansen!
Skynd dere og meld dere på!**



NBFs pris for beste spill, motspill eller meldingsforløp

For å anspore spillere, publikum eller journalister til å observere og finne gode poenger i de ulike turneringer i løpet av bridgefestivalen, har NBF besluttet at det vil bli premiering for beste spill, motspill eller meldingsforløp i alle premierte turneringer. Dette innebærer at i tillegg til de priser som er fastsatt av Norsk Bridge Presse og som tildeles beste innmelde bidrag i parfinalen, vil det altså bli premiering for tilsvarende også i alle de andre turneringer. Det gjelder derfor for alle spillere, bakspillere eller publikum å være våkne når det gjelder å finne gode poenger. Det er viktig å presisere at både den eller de som utfører bragden og den som skriver spillet i bulletinen vil bli premiert. Det er derfor nok for travle spillere og melde spillet inn til en som kan skrive dette til bulletinen. Snakk med noen i redaksjonen og du vil få hjelp!

Bli bridgejournalist for en dag og motta en fin premie!

RICA-pris



For parfinalen vil det utdeles "Rica-pris" til beste spill, motspill eller meldingsforløp. Statuttene er som følger:

Statutter

Rica-prisen utdeles i forbindelse med NM-finalene for par og klubber, åpen klasse. Statuttene kunngjøres i finaleprogrammet.

I hver av finalene konkurreres det om to priser:

- * Rica-prisen for beste spill/motspill/melding.
- * Rica Pressepris.

Rica Pressepris tildeles den som har skrevet artikkelen om vinnerspillet. Artikkelen skal inneholde:

- * Kortfordeling
- * Giver og sonerforhold
- * Navn på alle fire spillere
- * Meldingsforløp, evt. med forklaring
- * Kortfattet forklaring av spillets gang, med fremheving av spillets poeng/poenger
- * Eventuelt sluttpilldiagram

Artiklene leveres Bulletin-redaktøren og tas inn i bulletinen etter hvert som de leveres inn. Artikler levert inn etter at siste runde er ferdig, kommer ikke i betraktning. Juryen kan avvike denne frist med +/- 1/2 time (må i tilfelle kunngjøres på forhånd). Hvis flere har skrevet om samme spill, går presseprisen til beste artikkel, dog kommer nye artikler om samme spill ikke i betraktning etter at spillet tidligere er publisert i Bulletinen.

Juryen kan bestemme at et par (begge spillerne) kan få Rica-prisen dersom det ikke er mulig å avgjøre hvem av spillerne som har stått for den beste prestasjon.

Juryen består av:

- * En representant for Rica
- * NBP's formann, eller den han bemyndiger
- * En representant oppnevnt av NBF

De beste bidragene til konkurransen (minst fem) stilles umiddelbart til disposisjon for NBP/finalearrangøren, som distribuerer dem til NBP's medlemmer, med opplysning om resultatet av konkurransen. Det skal samtidig opplyses at spillene kan brukes fritt, men at sponsornavnet Rica må brukes ved gjengivelse/omtale av spillene, dessuten at artikkelforfatterens navn må oppgis.

Disse statutter er vedtatt av NBP's styre og godkjent av Rica Hotell- og Restaurantkjede as, og av NBF's styre.

Rica-prisen: Parker gullpenn, inngravert: Rica-prisen, årstall.

Rica Pressepris: Parker gullpenn, inngravert: Rica Pressepris, årstall.