

## Opplysende dobling

Opplysende doblinger er doblinger som normalt kun viser egen åpning, dvs, motparten åpner i en farge, da viser doblingen egen åpning. De fleste setter få krav til en opplysende dobling, kun at den viser egen åpning.

I den moderne bridgen har det dog blitt vanlig at en opplysende dobling viser følgende:

Hvis motparten åpner i en minor, så lover en opplysende dobling minst 4-3 i Major eller en (17)18+ hånd, uspesifisert fordeling, dvs at man ikke kan doble en minor åpning med feks: KJx KJ Qxxxx QJ. Da må man heller bare passe med akkurat den hånden, melde inne 1♦ er heller ikke veldig godt.

Hvis motparten åpner i en Major, så lover en opplysende dobling minst 4 korts farge i motsatt Major og åpningsstyrke, eller (17)18+ hånd, uspesifisert fordeling. Her kan man altså ikke doble med en annen type hånd enn det som er spesifisert.

Som vi ser så har kravet til opplysende doblinger altså blitt at den ligner veldig på de negative doblingene, grunnen er at makker på den andre siden skal kunne forstå hva du har når du dobler. Tenk deg bare at du med hånden som vist over her, dobler 1♣ åpning. Din venstre motspiller hopper til 3♣ (sperr), din makker på den andre siden som sitter med 3♠ og 5♥, han planter like godt 4♥ i disken. Ups tenker du nå, det var ikke helt gull med de korta jeg har nå.

Tenk oss isteden at du melder inn 1♦, noe jeg heller ikke anbefalte, motparten kommer i 3NT og din makker ser jo ingen grunn til å spille ut sin 5 korts farge i ♥, han legger heller ned ♦ ess i utspillet å håper å finne deg med litt kort der, slik var det ikke da NT spilleren hadde både KJTx beskyttet etter ♦ esset i utspillt.

Så da blir konklusjonen, meld inn med en skikkelig farge, eller doble med de «umeldte» fargene, med et lite fokus på Majorfargene, eller motsatt Majorfarge, sitter du med fargen til motparten, da lønner det seg i 98% av tilfellene og melde pass.