



# NORSK BRIDGEFESTIVAL 2019 DRAMMEN



## BULLETIN NR. 7



### INNHOOLD

<b>Tittel</b>	<b>Av</b>	<b>Side</b>
NBF's organisasjonsdager	Elisabeth Groseth	2
De flinke jentene som rydder i hallen		3
Har han lært av Alphonse?	Knut Kjærnsrød	5
Turnerinslederen (del 2)	Vegar Næss	6
Medaljeseremoni veteran og monrad par		9
Av og til må bulletinredaktørene også spille	Elisabeth Groseth	10
Min eneste spilleføring på bridgefestivalen 2019	Vegar Næss	11
Hvem er disse personene?		12
Tøffe vinnere i veteran	Knut Kjærnsrød	13
Lille Claus og Store Claus	Ib Lundby	14
Hvordan gjør man det?	Elisabeth Groseth	16
Den ene redaktøren har alltid med en kortstokk	Elisabeth Groseth	17





# NBF Organisasjonsdager

## 24.-25. august

Av Elisabeth Groseth

Organisasjonsdagene er et treffpunkt for inspirasjon, engasjement og utvikling av norsk bridge. Organisasjonsdagene er et møtested for alle tillitsvalgte i Norsk Bridgeforbund, med matnyttig program for grasrota. I år er det full fokus på den nye rekrutteringsstrategien, og tillitsvalgte kan derfor invitere med seg hvem de vil fra klubben som kan tenke seg å gjøre en innsats på denne fronten. Organisasjonsdagene 2019 arrangeres på Comfort Hotel Runway, Gardermoen, 24. - 25. august.

Vi anbefaler alle klubber og kretser å invitere 2 eller flere personer.

Dette er oppfordringen fra NBF, og jeg har meldt meg på. Men min lille klubb kunne ikke sende flere til dette viktige arrangementet – så jeg måtte finne på en vri. Det skulle vise seg å være enklere enn jeg hadde trodd. Siden jeg er medlem i to klubber, kjenner jeg jo mange. Derfor har jeg klart å melde meg på med en som representerer kretsen og en som representerer den andre klubben. Samarbeidet oss imellom er perfekt – og vi konkurrerer jo ikke om hverandres medlemmer. Vi skal spille sammen, og vi skal spille hverandre gode. For NBF har jo helt rett, man bør være et lag som skal lære sammen og jobbe med å utvikle bridgeklubben.

Så fortvil ikke dere i småklubber, men vær heller oppfinnsomme – da er dere godt i gang. Det er ingen grunn til å sette seg ned og tenke at siden det ikke kan reise flere herfra – så dropper klubben det. Snu tankene og finn ut hvem du/dere kan jobbe sammen med. Meld deg på her: <http://bridge.no/Organisasjon/Organisasjonsdager>

For dette er noe alle klubber fortjener å få med seg. NBF stiller med profesjonell prosessveileder.

### Ny rekrutteringsstrategi - implementering i vår klubb

Bridgetinget 2018 vedtok ny rekrutteringsstrategi.

- Avklare/tydeliggjøre roller i de ulike organisasjonsleddene og etablere samarbeidsstrukturer og kommunikasjonslinjer med sikte på rekruttering.
- Utvikle tiltrekkende sosiale miljøer i klubbene.
- Etablering av møteplasser for urutinerte spillere.
- Kampanjer for å rekruttere fra utvalgte og rullerende målgrupper.
- Lokal synliggjøring av bridge med tanke på rekruttering

Hvilke tiltak skal vi gjøre i vår krets/klubb? Det blir work shop, foredrag, nyttig informasjon. Målet er at vi sammen finner effektive tiltak som vi kan gjennomføre i alle ledd av organisasjonen - forbund, krets og klubb.

Skulle ikke dette være nok til å få lysten til å delta opp på topp, så vit at Kurt-Ove Thommassen kommer. Det er ingen hvemsomhelst – det er nemlig mannen med juniorsuksess på Helgeland. Sitatet: «Dei gjorde skulen mobilfri og satsa på bridge. Det har slått an» er knyttet til Kurt-Oves juniorsuksess – du vil vel ikke gå glipp av dette?



Skjermdump fra NRK Nordland

## De flinke jentene som rydder i hallen



Julia Klimczak, Heidi Johanna Pernu, Martine Bredli





**For alle med  
engasjement for  
bridgen! Reis 2-3  
personer sammen.**

**Ny rekrutterings-  
strategi – slik  
setter vi planen ut  
i handling**

**Profesjonell  
prosessveileder  
hjelper oss**

**Toppsspillerforedrag**

**Lær mer om  
handikapturnering**

# **24.-25. AUG**

## **NBF ORGANISASJONSDAGER**

### **Engasjert utvikling av Norsk Bridge**

NBF Organisasjonsdager er et treffpunkt for inspirasjon, engasjement og utvikling av bridgen og bridgeklubbene. Organisasjonsdagene er et viktig møtested for tillitsvalgte i Norsk Bridgeforbund, med mye matnyttig program for grasrota.

### **Reis sammen – utrett mer!**

Reiser du alene er du alene om å bli inspirert og få nye ideer. Reiser du sammen med noen, kan dere planlegge sammen og utrette mer når dere kommer hjem. En av suksessfaktorene er at klubbene sender minst to, og helst flere personer.

### **Kretsledermøte fredag 23. august**

Kretsledermøtet arrangeres fredag ettermiddag/kveld.

**Bli med! Mer info og påmelding:**

<http://bridge.no/Organisasjon/Organisasjonsdager>

### **TID OG STED**

Sted: Comfort Hotel  
Runway - Gardermoen

Helpensjon:  
(s)1395/(d)1195 pr døgn

Kretsledermøte 23. aug  
Org. dager: 24.-25. august



# Har han lært det av Alphonse?

Av Knut Kjærnsrød

Alphonse Moyse jr var en ivrig talsmann for å spille på 4-3 i major. I sideturneringen kl 10 tirsdag føyde Christer Heitun seg inn i rekken av disipler på dette spillet tidlig i turneringen:

♠ K75



♦ AT643

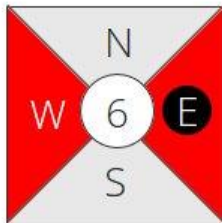
♣ KQJ86

♠ 83

♥ KT874

♦ Q8

♣ T973



♠ JT92

♥ AQ63

♦ 92

♣ A52

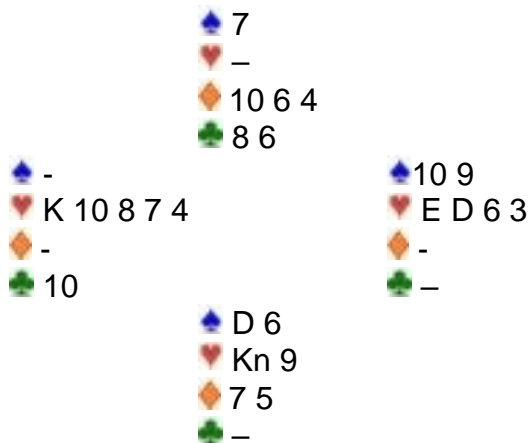
♠ AQ64

♥ J952

♦ KJ75

♣ 4

Han havnet i 4 spar som Nord – langt fra beste kontrakt som er 6 ruter og som ble meldt ved to bord, men nå gjaldt det å berge det som berges kunne. Spar knekt i utspill ble tatt med esset og kløver gikk til knekt og ess. Mer spar til åtterten og kongen, og på konge, dame i kløver forsvant to av bordets hjertere. Ruter til kongen og ruter knekt til dame og ess etterlot denne stillingen.



Liten ruter mot bordet ga Øst et uløselig dilemma. Han kunne trumfe og spille sin siste spar, men da ville Christers femte ruter gi avkast for en hjerter. Han avsto fra å trumfe, men da tok ruter syv stikken, og Christer stjal en hjerter med sin siste trumf. Bordets to trumfer sikret 10 stikk og kontrakten og en score på ca 55 % til tross for den missede slemmen.



# Turneringslederen (del 2)

Av Vegar Næss

I åpningsbulletinen hadde vi en artikkel om turneringsledernes rolle ved turneringer, samarbeidet mellom turneringslederne innbyrdes og mellom turneringslederne og appellkomitéen.

Jacob Duschek forklarte dette på en god og lettfattelig måte. Jeg kom i den sammenheng til å titulere ham «nestor blant nordiske turneringsledere», det medførte et **fnys** fra Nils Aagaard, som både er eldre og har vært turneringsleder lenger enn Jacob.

Men allikevel, vi holder oss til Jacob når vi forteller mer om hva vi spurte han om, og svarene vi fikk 😊 Vi skal se på forholdet mellom TL'ene og spillerne, og litt om hvordan spillerne skal forholde seg generelt.

***Opplever man at det blir dømt ved bordene i større turneringer, altså at man ikke tilkaller en turneringsleder før det er helt klart at man ikke blir enige?***

I Danmark er kulturen ved de store turneringer generelt, at spillerne tilkaller TL, så snart de er i tvil. Det er ikke spesielt konstruktivt, at spillerne prøver at diskutere seg frem, når det allikevel skal avgjøres av TL. I Norge opplever jeg oftere, at spillerne diskuterer høyløst ved bordet og kanskje blir litt sinte på hverandre i stedet for bare at tilkalle TL.

Jeg tror, at den underliggende årsak er, at det ikke oppfattes som fint å tilkalle TL for å få flere poeng. Men det er en bakvendt måte at tenke på.

Hvis du mener, at dine motstandere ikke bør tilkalle TL for at få flere poeng, så sier du virkelig at du vil ha rett til å beholde alle dine poeng, inkl. dem, du har fått urettmessig - og det er i hvert fall ikke bra.



Jacob Duschek ved bordet i Patton

***Er det andre (og flere?) problemstillinger ved dømming i store turneringer kontra klubbkvelder i de lokale bridgeklubber?***

Helt generelt kan man si at i klubben handler det mest om revoke, straffekort, utspill utenfor tur, melding utenfor tur og utilstrekkelige meldinger, mens det i store turneringer primært handler om feilaktige forklaringer eller urettmessig (uautorisert) informasjon (UI).

Og det er et paradoks, for gode spillere er flinkere til å forklare sine systemer på en korrekt måte samt unngå problemer med uautorisert informasjon. Når den slags saker er sjeldnere på klubbnivå skyldes det helt enkelt at den gjennomsnittlige klubbspiller på ingen måte er oppmerksom på hvor ofte både han og hans motstandere bryter reglene, og får en urettmessig fordel av det.

Det betyr dessverre også at klubbspillerne føler seg urettferdig behandlet i de større turneringene, fordi «de gode spillerne tilkaller TL og utnytter reglene for å få flere poeng». I slike saker er det

nesten alltid tale om at klubbspilleren er vant til å slippe unna med å «kjøre på rødt lys» fordi hverken motstanderne eller han selv oppdager det.

### ***Får du mye kjeft som turneringsleder? Mer på klubb-kvelder enn i større turneringer?***

Ikke mye, heldigvis. Men det hjelper også alltid å lytte til spillernes innvendinger, hvis de er uenige i en avgjørelse. Hvis de sier noe jeg hadde oversett, skader det ikke å ta saken opp til ny vurdering, og ellers prøver jeg å forklare, hvordan deres argument har gått inn i den samlede vurdering.

Jeg tror, at når spillerne skjeller ut TL skyldes det ofte at hverken TL eller spillerne kjenner reglene godt nok. Dermed blir det vanskeligere å ha en saklig diskusjon, og da ligger det i den menneskelige natur å rope høyt i stedet.



### ***Det finnes spillere som ikke «tør» å rope på turneringsleder, da de enten føler seg «slemme», eller blottstiller sin egen mangel på kunnskap. Har du noen ord til disse?***

Mangel på regelkunnskaper skal man ikke la seg avskrekke av - spillerne har slett ikke ansvar for å vite hva som skal skje, f.eks. ved et utspill utenfor tur eller en utilstrekkelig melding. De skal alltid tilkalle TL. Det gjelder også selv om en motstander er en gammel elitespiller som sier at «jeg kan reglene, nå skal dere høre». Alt taler da for at han ikke kan reglene, for ellers ville han ha visst at den viktigste regelen er at TL skal tilkalles for å avgjøre saken!

I forhold til å føle seg slem, så kan det være et problem at folk er redde for hva andre spillere sier om dem, først og fremst motstanderne ved bordet. Som før nevnt, så tror jeg at dette problemet er større i Norge enn i Danmark. Her blir spillerne nødt til å hjelpe hverandre med å akseptere at når det skjer noe «tvilsomt» ved bordet, så skal det avgjøres av en nøytral person, og ikke den som roper høyest ved bordet eller etterpå i baren.

Og det er altså ikke noe galt i å be om å få de poeng eller muligheter som man skal ha i følge reglene, tvert imot er det galt å si at man skal akseptere de resultater som blir oppnådd ved bordet selv om det ikke alltid gikk helt riktig for seg.

I fotball nytter det jo heller ikke å insistere på at offside-mål skal telle, under henvisning til at ballen gikk jo tross alt i mål?

Men den enkelte må også bli enig med seg selv om han tør komme ut av skilpaddeskallet og tilkalle TL, eller om han heller i etterkant vil irritere seg over at han ikke gjorde det..



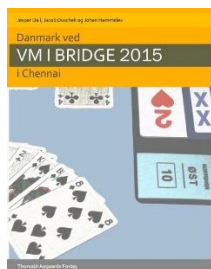
## ***Er det annerledes å være turneringsleder i Norden enn i resten av Europa?***

Det er kulturforskjeller mellom alle land, og det viser seg også i bridgeturneringer. Så det er lettere å være TL i sitt eget land eller nabolandene, fordi vi forstår hverandre mer instinktivt.

Men det største problem er det rent språklige - jeg snakker ganske bra både engelsk og tysk, men hvis spillerne bare snakker fransk, italiensk, polsk eller tyrkisk, kan det være vanskelig å finne ut av hva som egentlig har foregått ved bordet, og etterpå forklare spillerne, hva som skal skje.

## ***Din regelside [bridgeregler.dk](http://bridgeregler.dk) ser ut til å være populær, det blir alltid mange kommentarer på FaceBridge når du legger inn lenke der. Kommenteres det like flittig andre steder hvor du legger ut lenker?***

Jeg legger faktisk bare ut lenker på min egen Facebook-side og på FaceBridge, og det kommer omtrent like mange kommentarer begge steder. Uansett, så er jeg glad for at folk leser artiklene, ellers hadde det jo ikke vært noen grunn til å skrive dem! Jeg hadde en gang en plan om å oversette artiklene til engelsk, men jeg må bare innse at det har jeg ikke tid til.



## ***Jeg går ut fra at du ikke blir rik av å skrive bridge-bøker (jeg ser du har skrevet i alle fall 3 stk.), men at det er entusiasmen som driver deg. Har du nye prosjekter på gang?***

Helt enig, det hadde vært dumt å skrive bøker for pengenes skyld, for timelønnen hadde vært langt under minstelønn for ethvert normalt yrke. Men «Guide til bridgelovene» fyller et stort hull i enhver TL's bokhylle, og det har vært verdt hver eneste arbeidstime når folk forteller meg at de har lært noe viktig av den.

Jeg har et ønske om å skrive en bok med mer avansert lov-stoff, men jeg har ingen anelse om hvordan jeg skulle bygge den opp, så jeg har ingen konkrete planer i øyeblikket.

## ***Og til slutt: Hva vil du helst ha servert under Bridgefestivalen? (Den er fra min kone!)***

Jeg gjør meg vondt å si det, men så lite som mulig! Jeg er lett å friste, men jeg blir ikke mindre med årene, bare lavere, så jeg må passe på, hva jeg inntar mellom måltidene!

Da vil jeg få lov å si «takk, Jacob» for den innsatsen du har lagt ned i disse intervjuene, og takk for at du bærer oss i Norge med din innsats på våre turneringer!



# Medaljeseremoni NM Veteran par og NM Monrad par



## Resultatliste Veteran par

1. Hallgeir Lunde – Helge Hantveit, Stord BK / Bergens Akademiske BK
2. Odd A. Frydenberg – Trond Wiborg, Holmestrand BK / Tøffelklubben
3. Helge Mæsel – Roald Mæsel, Farsund BK / Kristiansands BK

## Resultatliste Monrad par

1. Geir Brekka – Øyvind Saur, Kristiansands BK / Vikersund BK
2. Andre Øberg – Geir Egil Bergheim, Skien BK / BK Sølvknekt
3. Kåre Bogø – Espen C. Fasting, Nittedal BK / Bridgekameratene





# Av og til må en bulletinredaktør også spille kort

Av Elisabeth Groseth

Det hender festivalledelsen kaser seg over en, ikke bokstavelig – men nærmest tauer en til bridgebordet. Hvorfor det? Jo det kan hende så mye på veien, og noen kommer for sent. I lagspill er jo dette skrekkelig dumt, og det er da man setter inn en reserve.

Tidligere i uken hentet Svein Jarle meg ved bordet med en mild, men bestemt: «kom her». Da følger man etter, selv om det bar rett mot et bord i «lukket rom». NM mixpar. Kan jeg skryte av å ha deltatt i NM, tro?

Her er Elisabeth, henne kan dere låne, sånn ble jeg introdusert. Så var det å sette seg ned spørre et par systemspørsmål (liksom litt greit å være enige om minor og major-åpninger og sånt).

Så kom kortene, og fristelsen ble for stor til å akseptere makkers forslag om 3 NT, så det endte med at jeg spilte 5 Kl, med 12 stikk. Tror jeg holdt pusten under hele spillet. Heldigvis fikk jeg ikke meldbare kort i neste spill, og så kom den påmeldte spilleren og overtok etter et par PASS fra min side. Lykkelig ankom jeg redaksjonen, for å fortelle – men ble bare møtt med et: «huffda, det er sikkert like mange stikk i 3NT». Redaktøren har spilt bridge i mer enn 40 år, stakkars meg – i ca. 40 måneder.

Men så kom torsdagen, og plutselig var det redaktøren som ble tauet til et bord i Patton lag. Hoppende kom han tilbake – kjempefornøyd. Han hadde spilt på laget til en av Eide-gutta («tenk, de satt inn meg som erstatning for han»). Kjempegøy å spille med og mot så gode spillere. Dagen hans var reddet, og all oppmerksomhet ble en stund rettet mot resultater og «butler'n».



Bulletin-redaktør i godt selskap



# Min eneste spilleføring på festivalen


Av Vegar Næss

Når man «melder seg» som bulletin-redaktør regner man ikke med å spille særlig mye kort i løpet av Bridgefestivalen. Men når noen forsover seg om morgenen, så trengs det vikarer, og det på røde rappen. Og i dag var det Patton.

Så jeg ble vist en tom stol, og satte meg ned med Jan Olav Røseng som makker. Og Jan Olav viste seg å være svært hyggelig makker!

Det var så som så med avtaler som man rakk å snakke om, bare det aller grøvste.

Etter et par dårlige motspill kom dette spillet, som nok blir min eneste spilleføring på Norsk Bridgefestival 2019:

	♠ K D 4 2	
	♥ E 10 8	
	♦ 4 3	
	♣ E K 7 6	
♠ J 7 6 3		♠ E
♥ J 7 6 4		♥ D 9 5 3
♦ K J 5		♦ E D 10
♣ 5 4		♣ D J 10 9 3
	♠ 10 9 8 5	
	♥ K 2	
	♦ 9 8 7 6 2	
	♣ 8 2	

Etter to passer åpner makker i 1 NT, som dobles av Brendeford Andersen i øst, 2 ruter fra meg og pass rundt.

Scheie spiller ut kløver 5 som stikkes i bordet, ruter til 10'eren som stikkes med knekten i øst. Spar 6 kommer i retur, stikkes med kongen i bordet og esset i øst, og fortsettelse i kløver.

Den går til honnør på bordet, og ny ruter følger. Ruter ess! følges av ny kløver som jeg trumfer på hånden, og Schie kaster hjerter. Det ser jo ikke ut som Andersen har flere ruter nå, så det haster neppe med å ta for ruter konge?

Ny ruter tar ut motpartens, og spar 3 følger. Har Scheie to spar er det alltid en spartaper til, men har han firekortsfarve så står resten. Liten spar i bordet, kløver fra øst, og spar 10 og jeg kan claime 9 stikk.

Det ga +28 på butleren 😊 Og kampen endte 10 – 10.



Jan Olav Røseng, hyggelig men uheldig 😊



# Hvem er disse personene?



Vi skal i løpet av Festivalen presentere litt spesielle bilder av kjente (og ukjente?) bridgespillere.

Hvis du tror du vet hvem det er, kan du sende svaret til [festivaloppgaver@vegar-naess.net](mailto:festivaloppgaver@vegar-naess.net) med «Hvem er dette torsdag» i emnefeltet eller levere svaret til redaktøren, begge deler innen kl. 15:00 dagen etter at bulletinen er offentliggjort.

Dagens oppgave må besvares innen fredag 9. august kl. 15:00, og svaret kommer i bulletinen fredag kveld.

Nye oppgaver hver dag!

Blant dem med flest riktige svar i løpet av festivalen vil det bli trukket en premie (gavekort i landsdekkende «butikk-kjede»).

## Svaret på gårsdagens oppgave



Maia Rom Anjer og Sofie Græsholt Sjødal

Stillingen er nå:

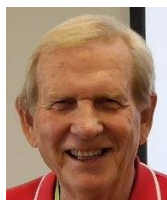
12 poeng: Nils Kvangraven

11 poeng: Kenneth Syversen

8 poeng: Oddmund Midtbø

8 poeng: Tonje Brogeland





# Tøffe vinnere i veteran

Av Knut Kjærnsrød

Hallgeir Lunde og Helge Hantveit bosatte seg tidlig på bord 1 i veteranmesterskapet og vant til slutt en overbevisende seier. For å vinne må en være både god og aktuell, og her er de i aksjon i spill 82 mot Rønnaug Asla og Svein Markussen:

♠ A73

♥ K8

♦ A752

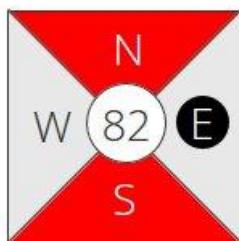
♣ KJ96

♠ K65

♥ T4

♦ KQJT94

♣ T5



♠ QJT94

♥ AJ76

♦ 863

♣ 2

♠ 82

♥ Q9532

♦

♣ AQ8743

Meldingene gikk som følger:

V	N	Ø	S
		Pass	pass
3 ru	dobl	4 ru	5 ru ( to-seter )
Pass	5 sp	pass	6 kl
Pass rundt			

Den kontrakten var det ingen ting å gjøre med og innbrakte vinnerparet + 44 av 46 mulige. Slutkontrakten ble kun kopiert av Bjørn Olav Sørensen – Arnold Digre og Jan Trollvik – Jan Arild Øverli



# Lille Claus og Store Claus

Av Ib Lundby

Multi 2ru eller svag 2-åbning i major er for de fleste et must, og i mange af de spil, jeg så på skærmen fra Las Vegas, var de oftest meldt på femfarver og tvivlsomme værdier – i hvert fald udenfor zonen.

Den spærrende effekt er ikke at foragte, men makker skal være forsigtig med at overvurdere en sådan åbning. Er det en lille Claus eller en store Claus?



Det har H.C.Andersen en mening om:

*Hussa! hvor smældede lille Claus med sin pisk over alle fem heste. Solen skinnede så dejligt, og alle klokker i kirketårnet ringede til kirke, folk var så pyntede, og gik med salmebog under armen hen at høre præsten prædike og de så på lille Claus, der pløjede med fem heste, og han var så fornøjet, at han smældede igen med piskan og råbte: "hyp, alle mine heste!"*

*"Det må du ikke sige," sagde store Claus, "det er jo kun den ene hest, der er din!"*

*Men da der igen gik nogen forbi til kirke, glemte lille Claus, at han ikke måtte sige det, og råbte da: "hyp, alle mine heste!"*

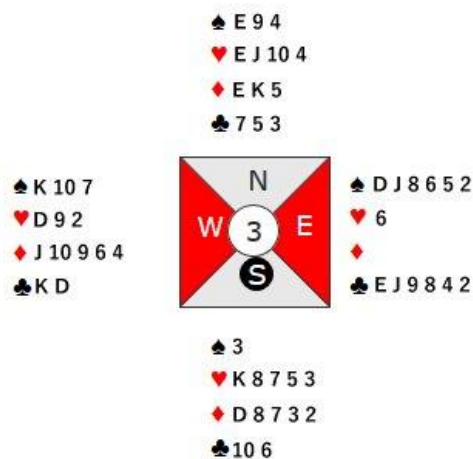
*"Ja, nu vil jeg bede dig at lade være!" sagde store Claus, "for siger du det endnu en gang, så slår jeg din hest for panden, så den skal ligge død på stedet, da er det forbi med den!"*

*"Jeg skal såmænd ikke sige det mere!" sagde lille Claus, men da der kom folk forbi, og de nikkede god dag, blev han så fornøjet, og syntes det så dog så rask ud, at han havde fem heste til at pløje sin mark, og så smældede han med piskan, og råbte: "hyp, alle mine heste!"*

*"Jeg skal hyppe dine heste!" sagde store Claus, og tog tøjrkøllen og slog lille Claus' eneste hest for panden, så at den faldt om, og var ganske død.!*



Det hele gik ret normalt for sig ved det ene bord i Rosenthals kamp mod Brass:



VEST	NORD	ØST	SYD
Brink	Lindqvist	BasDrivjer	Brogeland
pas	2 hj	4 kl	2 ru pas
4 ru	Pas	4 sp	Pas
Pas	5 hj	5 sp	Pas
Pas	pas		

Trods den skæve rudersits er 5hj et kanon offer, så hollænderne gav den korrekt en tand til og kridtede 650 i zonen.

Ved det andet bord svingede Nowosadzki tøjrkøllen som store Claus, men det skulle vise sig at give bagslag:

VEST	NORD	ØST	SYD
Willenken	Nowosadzki	Jansma	Kalita
Pas	4hj	4sp	2 hj pas
Pas	D	pas	pas
pas			

En skuffet Nord måtte konstatere, at makker absolut intet havde at bidrage med, og at kun to af hans esser gav stik, så 990 til Rosenthal var en kendsgerning.







# Hvordan gjør man det?

Av Elisabeth Groseth

Hva gjør man når man trenger å rope på en turneringsleder, og salens beste turneringsleder sitter ved bordet.

Gjelder regelen om ikke å «dømme ved bordet» da også?



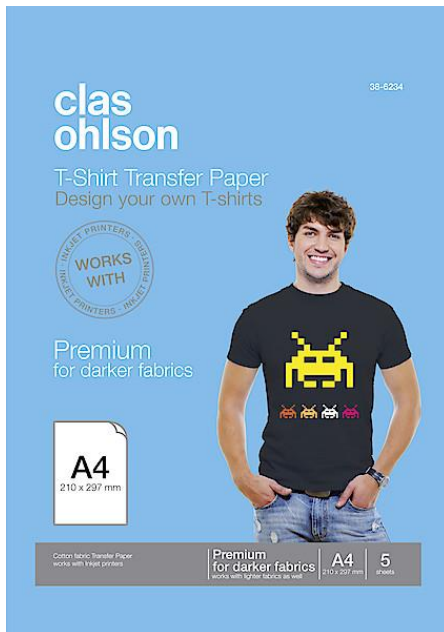




# Den ene i redaktøren har alltid med egen kortstokk

Av Elisabeth Groseth

Når man tusler rund på bridgefestivalen og hjelper til med bulletinen, er det vanskelig å være usynlig. Så da kan man like godt stikke seg litt ut. Det er lett det.



Det er bare å kjøpe seg en ensfarget kjole (jeg har kjøpt min på ZIZZI), og låne ektefelles printer og putte slike ark (kan sikkert kjøpes flere steder enn på Clas Ohlson, men jeg vet ikke hvor). Det kan være lurt å ha vasket og strøket plagget først.

Så følger man oppskriften – kjempeenkelt.

Det finnes egne ark når en skal bruke de på mørke tekstiler, og de til lyse tekstiler må en printe ut **speilvendt** om en skal ha riktig resultat.

Og det er plass til mange kort på en A4-side.

Etter at det hele er strøket på, kan man etter et par dager vaske tøyet, men da kan en bare forsiktig stryke det på vrangen etterpå.

Det var det. Lykke til, kopier gjerne.

