

## Halles 2♣

Halles 2♣ åpning er utviklet av Ranik Halle, grunntanken var at man måtte ha en melding til rådighet som viste sterke ubalanserte hender. Den sterke ubalanserte hånden, skulle dessuten være sikker på at den svake hånden ikke passet. Siden man før Halles 2♣ konvensjonen kom til, måtte bruke sterke 2 åpninger i de øvrige fargene. Man ville jo ikke åpne i 1♠ med 25 honnørpoeng, makker ville jo mest sannsynlig bare passe hver gang. Jeg har enda ikke klart å få tak i den originale versjonen, derfor blir det til at jeg skriver litt om det som blir brukt som standard svar på 2♣ åpning i mine kretser. Det er så mange forskjellige syn på 2♣ åpningen, noen bruker den på alle 19+ hender, noen bruker den på alle 22+ hender, og noen bruker den til å vise spesielle NT nivåer for å få bedre kontroll over alle balanserte sterke hender, da ofte i samarbeid med en eller annen Multi 2♦ variant. Personlig så foretrekker jeg å ha de fleste NT nivåene definert, så jeg er en av de som åpner i Halles 2♣ med sterke balanserte hender. Mine metoder legger jeg til nederst i denne artikkelen. De vanligste svarene på 2♣ åpning er som følger:

- 2♦ venter, har hverken eller av de andre svarene
- 2♥ 5+ ♥, positiv kort
- 2♠ 5+ ♠, positiv kort
- 2NT 8+ honnør, positiv kort
- 3♣ 6+ ♣, positiv kort
- 3♦ 6+ ♦, positiv kort

Dette er i hovedsak de svarene man bruker, det finnes utvidelser av alle disse, men dette er altså det som er standardisert.

Etter å ha innledet med 2♦ som venter, vil åpner melde den fargen han har, melder han 2M så er det vanlig å bruke 3♣ fra svarer som en second negativ melding, altså et dobbelt avslag. Dette for at åpner skal få fastsette sluttkontrakten.

Etter alle andre svar, på 2♣, så skal man i minst utgang, det er opp til makkerparene å bruke de hjelpemiddel de finner fornuftig.

Et annet populært svar er at svarer melder 3♠ direkte over 2♣ som viser minst AKQ i sjette eller bedre i en hvilken som helst farge. Personlig så liker jeg denne varianten, da åpner nesten umiddelbart ser hvilken farge det er, og kan gjøre seg opp en mening om hvor meldingsforløpet skal ta veien.

Min personlige utnyttelse av konvensjonen ser slik ut:

Etter 2♣ åpning, så vil jeg nesten uansett hånd melde 2♦ som en vente melding, dette for at åpner skal få lov til å vise hva han har før jeg bestemmer hvordan jeg vil melde. Så etter 2♣ åpning så bruker jeg følgende svar fra svar hånden. Veldig inspirert av BOA sin 2♣ åpning.

- 2♦ ventemelding, kan ha nesten hva som helst
- 2♥ 0-4 honnørpoeng, 4+ ♥

2♠	0-4 honnørpoeng, 4+ ♠
2NT	0-4 / 10+ honnørpoeng, 6+ ♣
3♣	0-4 / 10+ honnørpoeng, 6+ ♦
3♦	10+ honnørpoeng, 6+ ♥
3♥	10+ honnørpoeng, 6+ ♠
3♠	minst AKQxxx i sjetten i en hvilken som helst farge
3NT	3334/3343, 6-9 honnørpoeng

Når det gjelder second neg, så melder jeg fargen over den som åpner har vist for si at jeg har second neg, unntaket er etter at makker melder 3♦ på 2♦, da melder jeg 3NT som second negativ.

Svar alternativene til åpner etter at vi har meldt 2♦ er følgende:

2♥	5+ ♥
2♠	5+ ♠
2NT	20-21 NT, kan inneholde 5 korts Major
3♣	6+ ♣
3♦	6+ ♦
3♥	4♥ og 6+ i en minor
3♠	4♠ og 6+ i en minor
3NT	25-26 NT, kan ikke inneholde 5 korts Major

Det blir noen releer også inne i dette, men det er ikke veldig interessant å se på.

NT intervallene blir da slik med alle sterke NT hender.

2♣ – any – 2NT	20-21
2NT	22-23
2♦ – any – 2NT	24-25
2♣ – any – 3NT	26-27
2♦ – any – 2NT	28+

Legg merke til at de gangen man må hoppe til 3NT for å vise sterk hånd, da får man et problem hvis disse kan inneholde 5 korts Major, ergo må disse hendene være veldig balanserte, kun rå styrke. Har man derimot en 28+ hånd, uten singleton/renons, men med 5 korts Major, så må man melde den over 2♦ svaret. Dette blir litt forbudt, siden meldingsforløp som er innledet slik, skal inneholde ubalanserte hender. Aldri en regel uten unntak med andre ord.